

NGƯỜI LẬP KỶ LỤC GUINNESS
VỀ KHẢ NĂNG NHỚ ĐƯỢC
MỘT DÂY SỐ CÓ 500 CHỮ SỐ,
SAU KHI NGHE CHỈ MỘT LẦN



ERAN KATZ

*Bí mật của một
trí nhớ siêu phàm*

Secrets of a Super Memory

Bí mật của một trí nhớ siêu phàm
Secrets of a Super Memory
Eran Katz

Mặt Một ríSê Đ

ã ẽ Eran Katz.-ĐiĐh

Nhấ: N ríĐ

Kch: 30cm

Đ Nhấ: 00 1

Trợ 99am

Gã: 6

Đmđ: donquanĐoa, nph

.

mình đã nỗ lực để đạt được thành công này

Đã từng nghĩ là trín cả mình, co rằng mình sinh ra

lạ nãng pãng pẻ ẻ nẻ ỏ ỏ tẻ tẻ cẻ trí nẻ ẻ

Đúng là có ở sự hiền lành này và nền tin và trí
của mình, điều đó là một điều.

Đến sinh ra thì ông có năng khiếu gì để khả năng nhớ cả tổ chức tập luyện từ nhỏ mà có. Nhưng chúng ta cần biết cuối đời chỉ sử dụng được khoảng 10% khả năng ghi nhớ cả mình. Vì thế nhớ mọi thứ thật là, từ khi cả tổ là Mỗ này thì nhà từ là cuộc sống để tập cuộc sống cả chúng ta tập để quý là tình yêu mọi thứ trong cuộc sống mọi thứ từ chúng ta sẽ hiểu

Eran Katz

Eran Katz là một người nổi tiếng ở Israel là một Guinness thế kỷ về khả năng nhớ ông đã có một bộ sưu tập trình và ở nhà ông nhớ tất cả những gì trong đó có cả tập đoàn từ như Motorola, IBM, Oracle, Microsoft, Nike, General Electric, Coca-Cola,...

Eran Katz là tác giả của hai cuốn sách là nhà tập ở Israel *One is a Spy and the Other is a Hero*. Hai cuốn sách này cũng đưa ra những trải nghiệm

Đầu mỗi

Ngày Thứ 3

6.2 Mô hình câ mớ

Quesada

“Đã rồi, anh à. Anh đừng lo.”...

Điền vào chỗ trống.

Đáp án đúng là: Đúng.

6070 "wet and dry = category"

Compăman Rom

Đã tồn tại và trở nên phổ biến

606 4 5 nđ.

Đổi thành số

Đó chính là bài học của cả ta

Com'è Louisiana e' c'è bolean

04 rính sẽ phần trong 0 à hử

Đặt r là số phần tử trong A

66 rính sẽ phần trong mộ nữ tòng

6a 7 6a ta ẽ ẽ nɣu ɕɣ nɛ N ɓ gen

“

Đồ Mốc:ê cá đờ 0

hư ư á đư cá nh nư nấ ã nấ ẽ nh tê à nh

ឆ្នាំ

0 Gh nhy tñ tñ nhy trong nh nay nh nh

đ đ ã

hồi năm sau”

600

[illegible]

Thần tiên nạn trong trịnh

Phân mở đầu

Một buổi tối nọ, khi chúng tôi đang đi dạo trên phố đêm của ngôi
đô thị ở Jerusalem thì Galilê cô con gái mới bảy tuổi của tôi đã đi
tìm chúng tôi.

“Con con của anh ở đâu?”

“Anh ở đây, con của anh.”

“Con của Bà?” “Con của Bà?”

“Tôi không biết, nhưng tôi nghĩ rằng cô ấy đã đi đâu đó
ngay gần đây.”

“Bà?” “Con?”

“Anh không biết con của anh.”

“Anh hãy đi tìm cô ấy đi, cô ấy là con gái nhỏ nhất của chúng tôi đang chờ
đợi anh ở đây, anh hãy sống đi và sự sống của anh là
cả nhà chúng ta đang chờ đợi, tôi nghĩ rằng cô ấy đang chờ đợi con gái
nhỏ nhất của anh.”

Galilê cô gái và anh em tôi đã đi bộ trong trung tâm
của thành phố của mình Galilê đang trở lại ngôi nhà của ông và
ông tôi đã nói chuyện với con gái nhỏ nhất của anh, cô gái
nhỏ nhất.”

“Anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh hãy đi tìm cô ấy đi, con gái nhỏ nhất của anh
đang chờ đợi anh ở đây, anh hãy sống đi và sự sống của anh là
cả nhà chúng ta đang chờ đợi, tôi nghĩ rằng cô ấy đang chờ đợi con gái
nhỏ nhất của anh.”

“Anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh hãy đi tìm cô ấy đi, ông ta đang chờ đợi anh
ở đây, anh hãy sống đi và sự sống của anh là cả nhà chúng ta đang chờ đợi.”

“Anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh
hãy sống đi và sự sống của anh là cả nhà chúng ta đang chờ đợi, tôi nghĩ rằng
cô ấy đang chờ đợi anh ở đây, anh hãy sống đi và sự sống của anh là cả nhà chúng ta đang chờ đợi.”

“Anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh hãy đi tìm cô ấy đi, anh
hãy sống đi và sự sống của anh là cả nhà chúng ta đang chờ đợi, tôi nghĩ rằng
cô ấy đang chờ đợi anh ở đây, anh hãy sống đi và sự sống của anh là cả nhà chúng ta đang chờ đợi.”

Ạ TỜNG ỜNG CHỈ Ý THƯỜNG Ạ Ồ GAL ỜNG TA CHỈ Ầ
 BRIS! NGỜ Ầ ỜNG Ồ MỘ CẢ TÊ, ỜNG NHƯ TÔI Ầ CON Ế - MỘ
 NGỜ Ầ ỜNG TỬ Ị CÓ TỂ KỂ CON Ế Ầ ỜNG QA ẦN NHẢ CẢ
 ỜNG.

Những gì ra tế bào còn đang b.

Bris ế p ậ ờ rồ cầ ấ mắg ấ ầ ử nhữg nố
 nậ ầ u tầ. ồg ử đ Gal b tề ầ cá ồg ấ h n ử ng
 ậ tồ Bris nồg b

Ôn đã quyết định đi để ra ngoài Gal

Đà Nẵng, ta sẽ mãi mãi ph. ngy đ
ôgnưcragõ

Bris là tập tụ chơ ấ. Ồ tồ tao ồ mọ chye đang ấ
ra mọ cách tồ tồ ồ nầ nầ rồ tồ ồ ấ tầ trí ồ ồ
phầ trầ nầ tồ ồ cá cách g nồ nầ tồ ồ sớ mặ
ồ tầ qan tồ cầ mọ trí nồ tồ ch nầ nồ gồ ồ ra nồ
ồ ồ à mọ bầ ngắ tầ sự mọ cô ồ đầ trầ ồ ng tầ bầ
ồ nồ chơ ấ trầ ồ phồ ồ gồ tầ ôg ta. ồ chơ ấ
ồ sồ gồ ồ nồ đồg tồ ồ ồ bồ ồ óg ồg tồ
cầ ôg ta bầ sầ sầg trầ bầ tồ ồ tầ trầ ồ cầg hầ phồ.
Sao ồ?

Đi và có nhà trong số lang nhà này đi qua ông ta lang
nhà đi nhà tên ông ta. Đi chớ là Gal On là đi nhà tên là cò
gà Bris." Ở Bris, cảnh vật rất đẹp và nhà này không có nhà
nhà tên mình đi cảnh ở con là một cách tự nhiên – ông tổng
chỉ con là một là nhà mỗi phút ông cảnh ở con là đi đi nhà
tên ông một là nhà

Một trí nhớ tốt là tài sản quý trọng nhất là công cụ để
mà chúng ta có thể, nên ta cần phải để tự rèn luyện và nuôi
dưỡng.

Đến nay ông ông như trời đất. Ở thì Hy Lạp và La Mã cổ
đại, ông ở ta chỉ trọng về phần trí tuệ, cá nhân năng lực trí tuệ.
Đạo, Aristotle và cá nhân sự phát triển luân lý, ảnh hưởng tìm
hiểu trí tuệ cá nhân, tìm ra quy luật tổng quát cá
nhân, phát triển cá nhân, trí tuệ cá nhân, cá nhân năng lực
cá nhân.

Sau đó, những phóng viên này đã ở cá nhà tâm lý b nổi
tăng như Hubert và Ebbuse phá vỡ. Tôi đã ở ở ở ở ở
này từ 2 năm trở. Tôi đã ở sát cả Harry brane, một là
tên ở cá là i luyện tập trí nhớ và sau đó tên này cuối
sách.

Qua nhà này, tôi chuyển chỗ ở này sang một sở thú để ở
b. Tôi bị cách từ là cá là tập tăng cường trí nhớ để ở
tôi chỉ bị cá phóng viên một và nhà tập là quả đing
ng này cả chỉ trong một nửa cuộc sống

Trong cuối sách này, tôi muốn ở tập ở cá là những gì mà
tôi chỉ là cá ý tưởng phóng viên và bị quyết tâm công nhận ở
phần một trí nhớ

Ở cuối sách này chỉ có để là mà còn chỉ mình chỉ
là tất yếu rằng cá phóng viên này có ở quả đing để là sẽ
tập cá là luyện tập vi máy suốt cả công ở sắp ở
tạo thành và đã từ

Ở sẽ nhà tập sự thay đổi là năng lượng nhớ cả mình ngay
sau ở ở ở ở ở cuối sách

Ở ở ở cuối sách này, có thể là sẽ từ là những là tập
tăng cường trí nhớ để ở ở ở trong phần ở có là là sẽ có
ở sự ở ở ở ở ở mà ở ở ở ở ở ở ở có thể tin
tổng và trí nhớ cả là than và là năng lượng nhớ tất cả những gì
là muốn.

Thế!-Eran Katz

Chương 1. Sự tự lừa dối

Mĩ thuật và nghệ thuật trí nhớ cơ bản

B ằng tả ộ trê con đg nh ằg trăn ngy ừ qa
b, rồ nh anha mấ...

Trông anh ta rất quen, rõ ràng là một anh ta đang là người
tên này ra. Nhưng sao mà lại là anh ta ở đây? Ý tưởng
trong một giây phút sẽ nhớ ra rằng ta đã gặp nhau ở đâu đó
sau đó là từ bỏ rồi nói “Ồ cũng ta đã gặp nhau ở
anh ta nữa à? Trong thế giới của Mẹ, cách nghĩ hai tầng Ah
Đúng.

Đến giờ rồi à, nước nóng rồi có ểg ử ử cũ ểg tự
trợ cả mình ể anh ể. ể nh.

“Anh, anh ta nhanh chóng bỏ vợ qua tình bồng bế.”

Tớ nớ à có cũ' A ậ cồ tỏ ra à ử rồ ộ ợg ư ỗ
Tổn tởm cả tổn gả

Ờn bóg nà có ẻ rấ qen thộ nừ ẻ pả tá cả cùg ta
 ẻ từ g ẻ pả tròng bự p nà ẻ. Tẻ tộ nẻ ẻ trở ẻ
 nẻ ch ẻ tay qà á rồ ẻ pòg tẻ tẻ d. b ẻ chẳ b
 sả sàg ẻ p qà á ẻ tay ẻng ẻ tẻ ẻ đẻ trong tú
 ẻh í tẻ ẻ ẻ trong tú ẻh tay, cò ch ẻ... ẻ ẻ
 ẻ? ẻu rỏỉ?

Bà tung tử nh qay bạ tìm trê à ố, rồi à pòg
nh nh tra ố ph, pòg ng à tung nh trã g
nén ở đàng cở trong gáy

Bà quay trở lại phòng khách để ngửi túi xách để mọ thử rồi ra. Ông thấy có lẽ bà đã bỏ nó ở chỗ này mà bà mang đến cho bà cái gì đó à thì rồi bà cũng thấy rằng tra cứu mức giá của một nhà an ninh nhà có thể soi thấy tất cả mọi thứ. Ông thấy bà đã bỏ nó ở nhà xem... Bà đã đến phòng bà ở chỗ... ở phòng tắm... ở nhà ở đâu? Bà chỉ ở trong túi xách để ở đó mọ thử trong túi ra và

hỏi tra từng ở đâu một không thể. Nhưng bây giờ là mà đã
đi rồi ta cách đi 0 phút và đi về Minh không tìm thấy
cà phê... tâm trí mình ế đi ấ, rồi ông nhà là nh thấy
còn cà phê a nằm ngay ở ở quầy dành là để trả , là cách
cái để trả lại

Ờ thì nên ế luật thế này? là có thể ở trí nhớ cả tôi là
tế sao? Ờ! Ờ! Ờ! Ờ! cuối cùng mà

Ông đi ông phải là ế luật. Ờ cũng là ế mà chúng ta
thông phải là ế luật rằng mình là.

**Ờ ông nhiên thứ nhất Không có trí nhớ nào
là kém!**

Ông giống như ông thứ là, trí nhớ ông phải là một ế
tổn hao ế tổn hao là bay lên.

Ờ chúng ta là có thể nhớ tên, nhớ mặt người là thì ế có
phải là ế rằng cả chúng ta là ế cả
quê mà cuộc trò chuyện ngày hôm qua thì ế có phải chúng ta sẽ
không quên mai ế

Không có một ế ế này cả Ờ thể chúng ta có trí nhớ tốt ở ờ
ế nhớ cả số ế trả hay nhớ ở là là không chỉ ông trả
đi một là. Ờ ế mà phải từ quan niệm phải ế cả ế ờ bây
rằng có thể là ế một trí nhớ là một trí nhớ.

Ờ thế có rất nhiều là rằng chúng ta có thể nhớ tốt trong một
số hình ờ cụ thể này ở ông là nhớ là trong ông hình ờ
là.

Không một trung ờ thể là trong ờ thì ế một nên ờ cụ thể
thì đề ờ ông có ông là cả ế là toàn ờ quá độ ờ hay
ông chỉ bằng phải thể là ế ế ờ ông trong cả trả bất
luyện. Ờ là ế một sự ế

Ờ này cũng tạo tự ờ trí nhớ Ờ chúng ta là có thể ờ
nhớ một số ế trả ờ ờ ông có ông là ta có trí nhớ là.
Ờ có ông là cả ờ là một sự ế trả là

Không nhà ra ờ ế này , là sẽ thể nên ờ trở nên ở ờ
ở rất nhiều, từ ờ thể cả ông ờ chúng ta cả ờ là cả thể
nhớ ông mà ờ là ờ.

Đề ng nhiên thứ hai: 0 tổng trí nhớ của chúng ta kém... nhưng nó không hề kém chút nào

Đ sao anh ta lại cố làm rối tung mọi thứ thế này nhỉ cái là sẽ tự bỏ một cách dễ bị như vậy. Đó là tổng g thế này mình đã để cả ở đây, và tổng này mà từ giờ tìm chúng thì vì thế, trí nhớ của tôi về lý trí ở đây không chỉ là mà tận cùng là

Đ này chỉ là để suy nghĩ. Đ cũng là chúng ta chưa đến giới hạn trí nhớ cả là thế.

Đ này cứ cho thấy, những này cho rằng là năng lực của cả bộ não thì tự tế là như thế rất rõ so với này là. Tuy nhiên, là để cho bộ não này cứ này sang một là tự tự là một này n cứ nỗ sau: Trong tầng trời, đã bao nhiêu là là phải mà bị 0 phút để tìm cả là? Đó là? Đó là hay mờ là? Đó tổng là chúng ta sử dụng cả là 0 là một tầng trong những tầng bị như ra là này là thế, tại sao là thế,... 0 là một tầng 0 cho đó là thế cả thế này (đ là thế) và ở rằng mờ là trong một tầng chúng ta phải tìm cả là. Đ là trong một tầng chúng ta có 0 là không phải tìm cả là, này là ta như đã để chúng ở đây. 0 là một tầng thì là để tỉ lệ này 9 % Trong thế là cụ thể này, trí nhớ của chúng ta để tỉ lệ thành công là 9% không ta không mong muốn mọi thế chúng ta làm sẽ thế là tạo cách này, để

Trí nhớ "rách" của chúng ta chỉ có tỉ lệ sai số là 5% đó là, tại sao chúng ta lại để ra thế là chúng ta chỉ như là trong một hình vẽ này để 0 2 ngày này: ngày này thứ này chỉ ra trong một số tầng hợp cuộc sống một thế là dù nỗ cũng cần để để mà thế

Đ ta là ở một tầng toà là 0 mà có một

4 thế cái là ta sẽ cần thế y thế đó là ta mua một cái thế mới tinh rồi là thế có một thế này thì ta sẽ thế là thế cần thế cả thế.

Ông ta đi máy bay xuống Las Vegas trong bộ comê sang trọng thể mà bà thì mặc sơ đồ ông trả sà nà tấn ừ mà ừ cần k kh sà th ừ th, thể nà Las Vegas cũng ừ th nà ừ th nà cũng ừ th nà.

Ông ta lên cầ toà ừ mặt cầ ừ có ừ ông phò ừ ừ. ừ là ý d tạ sao k nờ ừ mộ con qả ừ chng ta thng tở phò ng nó ừ, cũng ừg nờ ừ thng ừ chng ta ừg nờ là ừ cầ ừ ở ừ ch d ừ ừ chng ta ừg qê bà toà! ừ cầ ta ừ tìm ra chng ừ ch là trí nờ cầ ừ ừg ừ ừ ừ tố ừ cầ ừ ừ ừ ừ ừ, sẽ má cầ thng ừ.

Ông nà thừ 2 ừ cũng là ừ ừ trung tâm, là mộ sai ừ cầ thể ừ ừ ừ h thà kynh ừ chng ừ nờ cách ừ là phả trể qan ừ th cầ ch trí nờ ừ nờg cầ ừ mà cầg thà.

ừ là nằg nờ thừ nờ số ừ tởg ừ cũng ừ g ừg nờ thng ừ nờ cầ ừ. Mỗ thg chng ta thng cầ ừ ừ thng nờ mà chng ta nờ thừ cũng nờ nờg ừ ừ qan ừ b ừg nờg trong mộ thg chng ta nờg nờ ừ 5 nờ mà ta ừg thừ nờ thừ - ta sẽ ừ lậ rằng ừ nằg nờ cầ mìn ừ.

Hừ nừa, thừ thể ừ ừg thừ nờ thừ mộ nờ thng ừ ra đg ừ ừ nờ ừ đng đg trờ mầ ừ thừ ừ ừ. ừ là mộ thng bởg cầg thừ g ừ ừg tởg ừ đ số cầ ng ta ừ má phả sai ừ nờ thng g ừ ừ b ừg ta cầ thừ ừ ừg thừ nờ nờ thừ đng đg trờ mầ mìn là mộ sự si nh đ i ừ b ừ thng rầ ừg tởg trong thng bởg ng nà, rồ ừ ừ ừ ừ nờ ừ ừ ch thừ trí nờ cầ thừ qả V sao sai ừ này ừ nờ thng nờ ừ? ừ ừ chng ta ừ ừ là thừ nầ t, là thừ hai ừ ừ dầ trong thng thng ta thừ rằng ừ nằg nờ cầ ta rầ.

Quá thng nà ừ ừ ừ chng ta nờ cầg có thừ đ thừ cầ đ ừ trí nờ cầ ừ thừ. Ông ta trờ nờ phò thừ ừ tự thýe ph mìn rằng cầg thừ ừ ừ trí nờ cầ chng ta rầ ừ. Do đ là sau chng ta sẽ ừg có ừg nờ thừ mộ ai đ mộ cuộ ừ ừ mộ nờ ừ trong cầg mầ ch ph. ừ là

sự lãng phí thời gian, vì vậy khi nào chúng ta cũng nên nhớ thời gian của chúng ta sẽ trôi đi.

Đôi khi vì bất kỳ lý do nào đó, chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một ngày mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới. Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới. Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Tuy nhiên, một trong những điều quan trọng nhất mà chúng ta cần nhớ là tuổi tác không phải là một rào cản.

Đừng ngại tuổi tác

Đừng ngại tuổi tác

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Đôi khi chúng ta có thể cảm thấy rằng không thể bắt đầu một cuộc sống mới là cách để bắt đầu một cuộc sống mới.

Không có giới hạn nào cho khả năng nhớ của con người để có giới hạn về mặt lý thuyết nhưng chúng ta cũng không bao giờ đạt được

Hãy nhớ rằng đây là câu hỏi mà tất cả chúng ta đều có quá nhiều lần phải nhớ rất nhiều thứ trong cuộc sống. Nhưng nếu muốn làm cho trí não của bạn đạt được

Chúng ta luôn tìm cách ra đời sớm mua sắm hay số để trả lời là phải giữ nó cũng vậy. Sự thật là dù chúng ta biết rằng và trí não của mình. Trong những trường hợp, chúng ta biết chắc rằng ghi nhớ mua sắm chỉ sử dụng một lần thì nó trở thành gánh nặng cho não của tất cả chúng ta. Điều đó có nghĩa là không thể ghi nhớ mọi thứ.

Hãy nhớ rằng mọi thứ đều có hạn. Nếu bạn muốn nhớ mọi thứ thì bạn cần một bộ não mới.

Hãy

Để sống gần gũi và gần gũi!

Chúng ta may mắn khi trí não của con người có thể tiếp thu một lượng thông tin rất đáng kinh ngạc. Nhưng nếu bạn cố gắng học mọi thứ, thậm chí nếu bạn cố gắng chú ý mà chúng ta đã biết rằng trên thực tế thì không thể. Một lần nữa, điều đó là một sự thật rằng, tất cả cuộc trò chuyện của mọi người, quang cảnh mới nhìn thấy, âm thanh mới nghe được, mọi cảm xúc, mọi thứ hay tâm trạng... tất cả mọi thứ đều được lưu giữ trong trí não và trở thành một phần của bộ não.

Chúng ta chỉ cần nghĩ rằng ta còn có khả năng tiếp thu thông tin và xử lý thông tin. Nhưng thực tế là chúng ta đang dần dần bị quá tải. Mọi thứ đang xảy ra xung quanh chúng ta, mọi thứ đang xảy ra trong đầu chúng ta...

Khi chúng ta quên mất một điều gì đó thì nó cũng chỉ là một phần nhỏ trong bộ não của chúng ta. Trong thực tế, lý do mà chúng ta nhận ra rằng tất cả những gì chúng ta đã học là chỉ là một phần nhỏ của bộ não.

Điều đó là do chúng ta đang sống trong một thế giới mà mọi thứ đều thay đổi rất nhanh. Chúng ta không thể sử dụng tất cả 100% khả năng của trí não. Hàng tỉ thứ chúng ta học được trong quá khứ thì bây giờ chỉ còn lại một phần nhỏ của bộ não. Hàng tỉ thứ chúng ta học được

nhớ lại rằng từ nhỏ mẹ tôi con số này ở số năm ta sống ta
thấy ở các đồ vật có thể tổng cộng ở con số này, và
điều kỳ lạ là nó chỉ tập trung ở trí nhớ của ta. Trên 90% trí nhớ
của chúng ta không được sử dụng ở một số người thì điều này rất
rõ ràng). Điều kỳ lạ là chúng tôi có thể sự thật rằng anh
sách mua sách, dĩ nhiên sử dụng một lần, cũng sẽ trở thành một
những công việc trí nhớ của họ không thể ra một anh sách như
không thể làm được trí nhớ của họ. Điều này chỉ là một thói quen
tâm lý – cái ý nghĩ rằng sẽ mất thời gian và nỗ lực cả trí óc để
nhớ một anh sách như vậy (trả lời về điều này nó rất rõ) và như đã
nói trên, cũng ta thấy rằng tin tưởng này cũng bị nhớ để anh
sách.

Trong các phần tiếp theo của cuốn sách này, tôi sẽ chỉ cho bạn
những thứ trong đó có cách gì nhớ anh sách để dễ dàng và nhanh
bớt cả thời gian để cũng rất rõ. Hơn nữa, tôi cũng sẽ chứng
minh cho bạn thấy rằng sẽ không quên nó trong vài ngày sau khi đã
mua sách.

Về chúng ta thấy tin tưởng và trí nhớ của mình không chỉ là
quan trọng nếu nghĩ về những điều mà còn rõ ràng ở trí
trí nhớ là tất cả là một ý tưởng. Hãy suy nghĩ một phút về tất cả
những điều mà ta nghĩ ở cuối một số con đường trở lại
cổ họng nhau. Điều này có thể có thể được thể hiện? Có phải nó là
một ham muốn có thể là điều này?

Điều này là ham muốn nghĩ, có thể bạn sẽ là một người nhớ, và
điều không thể nghĩ về điều này? Điều này là ham muốn nghĩ hay
đó chỉ là cách bạn nghĩ... Và nếu tôi nói rằng đó là một ham muốn
nghĩ thì bạn có thể nghĩ?

Tôi sẽ chỉ cho bạn một điều nữa. Điều này là một ham muốn
nghĩ. Điều này là một điều này – điều này có thể là một điều này
cũng như là một điều này.

Điều này là một điều này mà tôi muốn nói mạnh mẽ ở đây là rất dễ dàng để bạn
nhận tin tưởng và trí nhớ của bạn là một điều này.

Điều này là một điều này để tin tưởng và nhớ, những người nhớ rõ
ràng rằng ông Moore đang nói James Bond trong bộ phim.

ao ừ nỗ lực là trí nhớ cả ả nỗ rằng Sean Onnery
mình mình (bố Sean Onnery)

Th ả ừ tin tưởng ả trí nhớ cả ả từ ừ H ừ nên tin
à nó cấ cấ nó sẽ ừ ng ừ ả tá ụng H ừ cấ ừ
suy nghĩ ừ cớ nh ừ có trí nhớ ừ,” Trí nhớ cả ừ ừ
cò ừ ừ”..

Trong pầ ừ tạo, ả sẽ ừ ừ cách ch ừ từ ừ
ừ suy nghĩ ừ cớ sang ừ cớ.

Chương 2. Một hướng tiếp cận mới

**Bước 1 Mg muối – ặng b cho nhữg
nghiế ặng**

Kh cò à sinh h ẽ, tĩ ã ãn cõg ẽ ph ẽ ch ẽ cả
tĩ trĩnĩ

Một, tôi yêu cả ế nằm ở phòng ngủ được –
ngủ thoải mái

Trong òg mộ tấg rữ tồ ñề à cồ ốg ằg mộ cách
 ằg ấ ch ằ cách g nử ñữg ằ ằ qan đầ ằ mộ
 cách rữ rằg - ằ cằ trứ c k ra ằ ñằ uốg thồ đg ừ
 ñằ cuồ ằ ñằ sĩ

Đ là mộ à họ k à ì à ã bà tành tá cả nững ã tồ ã
nỗ cùg ừ ả câ nõ cả rêng à cũ yế à ề ừ ã tuổ
trên công thể k ã qan ố trính

Một tuần sau, khi đang đi dạo trên phố thì tình cờ gặp bà à Ồ
tế bào Ồ

Đang ta quen nhau à ừ ta nh tổ sự ố rõ ừ rõ trê mặ
Đa ừ cò nử

④ chỵệ nặ ẩg cừ ạy ẩg bở ph thộ bà toà
 ⑤ cách ậ nh nậ nó ⑥ ể ra câ chỵệ nặ vì nó câ
 ⑦ mộ à ậ - ậ ⑧ tể ⑨ mọ tể ⑩ ậ ⑪ ợ nó nế
 ⑫ ậ ⑬ ng tậ sự muố. ⑭ ph nữ nặ ⑮ tậ sự ậ cách
 cả tậ trí nử cả mình ⑯ đ ⑰ à à ta ẩng cô đ ⑱
 muố ⑲ ậ ⑳ tồ ㉑ ta có nh cầ muố nớ chỵệ ㉒ mộ ai
 ㉓ ㉔ ㉕ à ta, cách tồ nấ ㉖ trả tể ㉗ cb tồ ể ậ c cách cầ
 tậ trí nử ㉘ à ta ⑮ ề cầ tậ tồ tồ vớ chỵệ
 ⑮.

Chàng đừng cậy nhà giàu
Đừng cậy nhà nghèo
Đừng cậy nhà giàu
Đừng cậy nhà nghèo

Ng nờ ờ tậ sự mong muố, tợ ra à ờ tể
 ư đ tồ có ư ả tấ cả nờ ợ tha ợ nờ tổ nấ trê tể

ý th chng cng cng có ch ỳ ch b nế b k ng tin rằng trí nư cả b n tổ b nề so ử b tng tng rá nề, ừ b tậ sự muố nó trở nê bà ể. ừ nặ tng tự nư ể b ừ một tá bộ tng cđ mốg

Khng cò ng nng ỳ nế, tậ k thá k ố suy nng ề trí nư ể ể sâ k rể trong chng ta. Tuy nề, chng ta ể có kđg đ ể nặ

ể cò nư ừ tể b từ mặ đh cữ ể mặ tnh ử ý ể ể k nng ể là sự thay ể tnh lý k ể ử nng nng ể quen ử chế mặ đh cữ trong nề nế. ể có sự kđ ể cả mặ tnh ử ý ể ể mà cả bng cuộ sng con nng đợ cải tậ đg ể ể trở tnh cng cụ ể cng qan tng k ỷ ỷ pđ pđ ỷ nó nư b đng ể trong ể tậ th nế b ỷ trong nng cuộ sng

ể ể ể cđ, mộ số nng b ử cđ ề trí nư ể nặ cả trở b muố ừ tnh ể ể nng cả tậ trí nư Sự ử cđ nặ ể ể qđ cả nng sự cđ cụ tể - nng sự cđ có tể tể b ỷ k ử trớ c ể cả chng ta... k ta kng tể nư tậ mộ nng nà đ k b ể nư tậ ta. Hay k chng ta qđ kng mặ nng ể ể b trong suố k th bậ cng nư ỳ ể mộ cuộ b p qan tng Sự đ g qđ nặ cng ử nng pđ ể tậ cđ k chng ta nng y cng có tậ đ b qan và mặ ể đợ tậ cđ trí nư

ể sau đ th sao? ể chng ta có tể cđ đợ b ể nng bà cng nư ể kđ Cng ốg nư trong cá phn ỷ ể cả cuộ sng - ể tìm ra nế tổ tch cđ sẽ nế nư chng ta ể cđ ể b ch...

Bớc 2 ể nhân tổ tch cđ - đng b cho nng mới bắt ể

ể cò nư nng ể phú tnh cng trong cuộ đ mnh cđ ể k i b ể nng dy nế trong rá nề cá úg ể k đợ tuyể đg ể k b ể đợ mộ ể tng ể k b đợ mặ đh trong mộ cuộ tng bng pđ tậ, b ỷ đ ể 0 trong ỷ tđ kđ đh cao tnh cng đ tng tự nư nư ng cả mó mà nng ểo nú đg ể k ể ể mang b

chị bị sự an toàn, là năng và là họ để tiếp tục họ là. Sự an
toàn này là chị cũng ta sự phải là tách cợ mà chị nghĩ ta cần,
cũng mình rằng cũng ta có thể làm công và thể bị ông từ
cũng còn ta chị ta ông bị để tiếp tục bị qua nghĩ cũng
đang trong cuộc đời

Đến nay cũng đã trôi qua.

Ông ta đã bà luật về nghĩ trong bị ta phải là nghĩ
mà ta đã quên thì bị và cần ở thể là không để mà từ thể là bị
đi như thể ta. Vì còn tình bóng nghĩ bị th sao – tình bóng
không ta như bị nghĩ bị là không thể như ta? Đó là ai cũng từ
ở phải ông nay. Bị còn như ở đời

Ông ta đã ở nhau ở đời này. Ah ta đang cố gắng như bị
còn bị th đang run là vì cần tất – ông như một để từ
trong những trò chơi truyền hình nghĩ đã là câu trả lời – còn ở
trong u i sự g ở ở phải mình có thể nỗi Ông ta đã ở
nhau ta một khác lạ, trong là từ tuyệt nữ Khôn là mà
đang năm ng á mà. Anh là Alan đang nghĩ vì anh ta
nỗi nghĩ là mà bị ông đang ở nghĩ ở về nghĩ bị
Gỗ quả Ah có trí như thể tuyệt bị ông thể là tự nghĩ
như ở rồi là tay anh ta thể cần – một cái là tay thể tự tin. Bị
đến trời 10

Ông sẽ ra ở bị nghĩ đến sau, ở mặt là nghĩ
là? Rồi một tuần sau nữa? Vì tất cả nghĩ sự ở ra, bị
nhà ở ở nghĩ bị là nghĩ và phải là tách cợ về trí như cả
bị chứ? Đó tự nghĩ, bị sẽ phải trải ông tiếp cận tách cợ về
đó là q an ở là năng như thể nghĩ là. Vì cách này,
trong tương lai bị sẽ có ông bị để như thể và nghĩ ở là
qan ở n nghĩ ở mở ở. Ông từ nó cũng mang bị sự tự tin và
nên tin là trí như cả mình bị bị là một trí như tuyệt bị trong
hình này – ông đã ở bị!

Tất cả cũng ta là có một cái “chông k ứ” trong đó. Đó
chông này ở là trình rung là và nghĩ từ là nhà đời
không cần trả nghĩ trong bị cụ thể còn trong nghĩ trong
bị là thóc làm ông

Đó ta nghĩ ở ở nghĩ bị là nghĩ bị trí như tuyệt bị về ân
nhà ông ở th cần ch ông sẽ rung là không cũng ta nghĩ một

à à mở trê ã HỒ ch ôg đ nớ ừ ta rằng Hậ nộ tậ
ừ à à à ã Hậ nớ tậ an nậ ấ ấ à à nậ , ở ì
b có một trính duyệ ã nậ mà

Trấ b nế cấg ta có cả nh tậ cộ ề ấ nắg b nớ
nộ sinh nậ cả nộ k á, ì ta lờ qê, th cấ chông đ
đ ậ trính à ấg rung ấ k ai đ nấ ấ nộ sinh nậ
cả b

ừ năm tuầ tở à sinh nậ mình anh ta à ấg nớ ừ b,
nộg cấ chông ấ ấg à rung ấ, nớ nấ b rằng
Hậ qê nó đ đg qan tậ. ấ sẽ ấg nớ nó đ, ở ì
trính cả b ã nậ rấ ấ mà

Kả nắg b nớ mộ ề ừ đ chh à ấ qả từ qan ấ
cả cấg ta. Đấ mấ cấ à pả dy trính nớ cả ấ tậ đ
ừ nớ ng ấh ừ mà ta tậ tự tậ, à tay đ qan ấ đ ừ
nộg ấh ừ mà trính nớ ấ pả by . à sau k đg trở
mậ An - nộ mà b ấg nớ tậ - đg ấ ấ Hậ nh
anh ta à nớ à sau nấ đh tở sẽ nớ tậ anh ấ ấ nậ
cấ cấ sẽ ấ ra ì b đ ậ trính cả cấ chông cả b
ấ trong trờg b nậ . Ban đ tậ ậ cả nậ tở cả mình
nớ tậ anh ta. ấ b ấ cồ bà nộ ề ề nậ th cấg
đg b ấg trong cộg trính ấ tậ nậ ề nớ tậ à mậ
mộ ã sớ đ cá mậ An.

Sau nậ , k bậ mấ 5 pứ t ể đ tìn cả ấ th cấg đg
tở ừ hay tậ ợg Hậ nớ rằng tào tồg ấ th trờg b
nậ rấ t k ấ ra. Hậ tậ tộ cá cộg ề ấg nộ cả b
à qê sự ề c nậ đ ề nậ cấg tợg tự ừ cá cuộ b,
cá nh ậ ự cả bà tậ hay cá yê cả cả đ tậ
b mậ đ ề mấ

Đg ấ ấ Hậ ch đ ừ à sắ ấ b à ấg đh rằng
ề nậ sớ đ b nậ sớ đ b nậ đ

Bớc 3 ấg b thật sự - ộng b ể phá triển

ấg nộ tự tậ à ấ tậ tồg ừ á đ nhề tậ
cộg ì b ể rằng nắg b tậ tang cả b à ô tậ. Họ cấg
ấg sớ tậ b ì nộ tìn cả b à nắg b ấ tậ à rấ
b.

Một trong số những nữ nổi tiếng vì sự tự tin cao là Muhammad A. nhà vô địch quyền anh hạng nặng thế giới. Bà ta chú ý đến việc ăn mặc khác là cả anh luôn tranh thủ mọi cơ hội để khoe mình là số một. Trong một buổi lễ, cả A và một nhà báo cự - nữ đã phá cả cả tính khang cả anh ta - đã thể hiện rằng A, anh có thể coi là anh của thế giới.

Bà là người chủ giữ cửa nhà trong số những người A tự tin trả lời câu hỏi từ người khác.

Đó là Muhammad A. chỉ trả lời một cách dè dặt, nhưng rồi đã nói rằng anh tự tin sự có mặt ở đây để ông trở thành công tác của mình.

*

Ở Mỹ, Mexico, các danh sách sẽ bị thu hút bởi một trò chơi để là bậc thầy của luật.

Ông bị các bậc thầy luật sẽ nâng cao hàng ngày một cách bình tĩnh, nhưng rồi sẽ ra ngoài.

Quá trình huấn luyện như sau: người ta chỉ con bị các trong các bình rồi sẽ nắm. Không thể mỗi ngày một con sẽ cố gắng nắm ra ngoài nhưng tay vì thói quen nó sẽ nắm bắt và rời bỏ nó. Đó là quá trình rút ra luật cả con bị các không tổ nên nó từ từ mà may cả mình là là người là để cuối cùng cũng chỉ biết rằng cả nắm này ngay cổ cũ V, trong là từ tập tạo, con bị các tập tạo này là, nắm bắt và nắm, rồi tập tạo may.

Nhưng sự tự tin từ từ nó sẽ ra khỏi các nắm để cả trở nó thành ra ngoài. Trong quá trình nắm nó sẽ ra một quyết định phôi thai là một độ cao để anh sao chỉ nó nắm bắt.

Từ đó con bị các chỉ nắm từ các nắm và dùng là cách để nắm. Từ đó anh dùng cả chúng ta sẽ chỉ con bị mình một vị trí này nắm mà ở độ cao thấp, rồi mà nó nắm bắt và nắm bắt.

Ở đây anh chúng ta có thể bỏ các nắm ra khỏi nắm mà không sợ con bị các nắm ra ngoài. Vì sẽ luôn luôn có một cách nắm bắt cả trong nắm bắt.

Thế này, là họ ở cả chực ở nhà chính là để là tất cả chúng ta
và trí nhớ cả chúng ta. Ở một thời điểm này đã trong cuộc sống
chúng ta từng đã đi một lần đến cụ thể mà ta tin rằng là
năng lực của chúng ta.

Đúng ta có thể nghĩ ra, chúng ta bị đẩy đến và tự tạo ra các
hình ảnh cho chính mình – thậm chí cả chúng ta bị kéo vào là
bản thân mình. Đó là cách mà chúng ta trở nên tàn tạ về tinh thần;
chúng ta bị các nỗi đau của mình mà không thể rằng còn là
chúng ta mới là mình.

Trong lịch sử có rất nhiều trường hợp, và một ngày này đã bị
thành hình và này ra năng lực của tất cả bị kéo phải từ việc
này ở những phần lớn tích cực. Họ tìm kiếm và tất cả các nỗ
đã bắt đầu bị sẽ hình thành cao” và mới có thể Họ là những người
sinh ra không phải để có một trí nhớ tuyệt vời Họ đã phải trải nó
tên của cuộc đời.

Đúng có từng người trong thế giới những người mà không có bất kỳ
một công cụ hỗ trợ bị bỏ quên không. Một người mà thậm chí không thể
mang theo một tờ giấy danh sách để mua đồ cần thiết ở
bị kéo gập ghềnh ở đó nó Họ cũng không cần để nó vì bị tin tưởng
trí nhớ của mình Khi bị tình cờ ở một người bị và xin số để
thả cả anh ta – bị cũng không thể ra số để thả để Họ sẽ bị
nhớ nó – bị không còn sự lựa chọn nào khác. Thậm chí bị nghĩ rằng
thế này không phải là một khả năng bị vì bị đã có thể quên đi
nên nên rồi thì Auro Toscanini, một nhà lãnh đạo vĩ đại bị nghĩ
là.

Trong những người nổi bật Toscanini đã dành nhiều năm, và
cách duy nhất để ông có thể quản lý điều này mà mình say mê là
phải phải trải một trí nhớ sẽ phần lớn điều này cả ông ta.
Ông ta đã kể rằng nhà cá chực ở trí nhớ tuyệt vời này cả
ông. Một trong những cá chực hay nhất kể về người này công
trong một buổi lễ quan trọng đã bị và phải cả
Toscanini và ông bị không thể kể về trong tổ chức để bị và
cụ cả anh ta bị trả trả, không thể chờ đợi là SD Toscanini
suy nghĩ và phải rồi nó Anh có thể kể về. Thậm chí phần chúng ta
bị kể về tổ này sẽ không có là SD Toscanini đã chỉ bị toà
địa nhà mà ông đã sống và là phổ biến.

Tế sĩ Dr. s Ebt, là trưởng trường Đ. b Harvard trong
đó mười năm, đã nêu tất cả những sinh viên ở trường
ông phá triển trí não lấy cả mình sau khi cần tất cả mọi thứ
rất cần sự tập trung để ra khỏi ông phải biết rằng Ông là tạo
phải chấp nhận rằng ông không thể nêu tất cả những điều
này tất cả của mình Ebt đã đi đến một quyết định
mang tính cá nhân để trả ý tưởng rằng ông là phải triển vọng
bằng cách tập trung vào một điều.

Đó là một thị trấn nhỏ ở Mỹ ngày xưa đó là một phụ nữ trẻ tuổi
ngày xưa Qcmenia ở trí não sẽ phân cả là về công là quả lý
mọi cả là để là là một người học giỏi.

Đó là một mình tập trung để làm cả là không thể ở chỗ là mù
cử nên không thể tính toán. Vì là luôn sẵn sàng cho khách là
mua cả nên là phải giữ nó trong đó những ngày nợ tiền cũng
nó số tiền nợ chính xác. Nhưng còn cách nào là là phải phải
triển một trí nhớ tốt là là giữ phải là ngày hôm nay trong hình vẽ
ngày nay ngày là để phải có "hầu hết" và để trí não cả mình là tận
cao mà ở đó là là là.

Ông nói với nó là nó nói với nó là để đi ra và cùng một lý
do – để nắm mạnh rằng một ngày sinh ra có trí não ở mức trung
bình thì có thể phải triển cứu ng thành trí não sẽ phân, thậm chí
ngày càng cao – nếu là là là.

Ông ta không nêu tất cả từ đó bị như một kẻ nhện
chàng chàng hay nỗ lực là để bị không chỉ là kẻ là kẻ cả
tập trí não Đột bị có thể u quả trong thực tế trí não là mong
muốn ghi nhớ những thứ cụ thể về mọi thứ mà mình từng gặp. Mỗi ngày
để nắm nó từ những hình vẽ mà mình từng gặp cũng như
những hình vẽ còn yếu hơn. Nhưng em là hình vẽ này dựa trên sự
yếu hơn và để để quy về Hai ngày để những bị chính mà là
có được nếu là có một trí não tuyệt vời trong hình vẽ đó Sau khi
bà là là tập trung vào điều đó.

Đó là một ngày, chúng ta đã bị để những điều quan trọng
sau:

1. Trí não của chúng ta tốt hơn chúng ta nghĩ

2. Trí não của chúng ta

3 Nếu chúng ta không để ý quá nhiều đến những thứ mà chúng ta tin tưởng, chúng ta sẽ không thể đạt được điều mình muốn.

4 Quan tâm tới công việc của mình.

5 Nếu chúng ta thả lỏng tâm trí, chúng ta sẽ có một trí tuệ uyển chuyển.

Chúng ta coi trọng những thứ mà chúng ta đang cố gắng để đạt được, nhưng chúng ta không thể đạt được điều mình muốn. Chúng ta đang cố gắng để đạt được điều mình muốn, nhưng chúng ta không thể đạt được điều mình muốn. Chúng ta đang cố gắng để đạt được điều mình muốn, nhưng chúng ta không thể đạt được điều mình muốn.

Khi bạn mua một sản phẩm nào đó, hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

Trên đây là một số điều cần lưu ý.

- Gặp gỡ một người bạn cũ sau nhiều năm không gặp. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

- Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

Trên đây là một số điều cần lưu ý. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự. Hãy xem xét kỹ lưỡng trước khi mua. Hãy so sánh giá cả của nó với những sản phẩm tương tự.

luyện tập thể thao là một cơ thể phát triển khỏe mạnh hay không
tất cả trong lòng 5 giờ mà không cần tập luyện ăn – ở này
cũng tương tự như cần rèn luyện trí não để. Trong thời gian
trình luyện tập phải nắm bắt nhanh và có thể xử lý và khả năng
trong cuộc sống, là cần phải có năng lực.

Đến đây không thể không nói rằng nếu bạn bỏ qua và tập thể
dục để nâng cao luyện tập thú vị trong cuộc sống này, là năng lực
của bạn sẽ giảm sút.

Sự thật đáng buồn là ở đây. Ở đây là mua trí não
mới này hay không? Có thể hiểu nếu bạn chỉ còn nghĩ nghĩ và
không tin tưởng đến – ở đó thì thể thao này là chỉ còn cơ thể
tạm thời sau đó là thể thao ý tưởng này và mong muốn
tập thể dục – con đường để cả bạn lẫn cả sẽ dễ dàng hơn.
Đến đây mà mạnh rằng cuộc sống này không phải là thể thao
của John Grisham – sẽ chẳng có cách gì nếu bạn bỏ qua những
trang cuối cùng của quyển sách để tìm ra đáp án của câu chuyện.
Bạn sẽ không thể tìm ra bất kỳ cả trí não sẽ phần ở trang cuối
và cũng đừng ngạc nhiên là có thể tập thể dục ngay lập tức những lần
bạn cần nó. Bạn mua được một sản phẩm mới là còn ở đây
là ở đây sử dụng nó là một điều dễ dàng, nhưng nếu bạn đã
đến đây còn ở trong một năm thì bạn có thể tận hưởng và cảm
nhận nó.

Đến đây thì cuộc sống của bạn bắt đầu luyện tập, để bạn một là
nguyên tắc bạn đang ở đây là để cả thể. Sau đó là sẽ tập
tập thể dục này phải thể nào để có thể nắm bắt được những
lịch sử sản phẩm mới mua được.

Chương 3. Bài đồ vui

Một bài kiểm tra trí nhớ nhỏ

Đến đây rằng bà toà có thể tập trung trí nhớ để
nghe ngay sau khi đã xong cuộc sát hạch. Vì ở vị
địa này, có lẽ bà cần tập sự tin tưởng tôi có một cách duy
nhất để tôi sẽ có trở lại tập trong tay lại hay
không tập được.

Hơn nữa, để tôi có thể tập sự nỗ lực và cần phải so sánh
những cái tập được sau khi cuộc sát hạch.

Vì lý do này, để tôi kiểm tra khả năng tập trí nhớ và tình trạng tập
cả nó là để tập được. Đây là một cuộc kiểm tra trí
nhớ mang tính chất tập. Khi tập được SAT, tập được tập
nó mà tập muốn sống nữa. Tập cũng tập cần tập nó mà tập
tập phải chấp nhận tập cả tập mặt tình trạng tập cả tập nghĩ
2 tập trở lại tâm tập cuộc tập uống 4 tập cả phê tập một
tập sinh tập trong suốt cuộc tập tập ngay cạnh tập tập tập
tập tập tập tập tập tập

Đến đây là một bài tập cả tập kiểm tra tập kiểm tra tập trí nhớ
tập tập tập tập tập tập. Kế quả tập tập tập sẽ là cơ sở so sánh
tập tập tập tập tập tập.

Tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập. Đến đây, tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập, tập tập sau khi tập cuộc sát hạch tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập. Một tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập – cả tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập

Một tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập. Trong cuộc sống tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập
tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập tập

ngày chỉ để là nhớ nhà thôi. Mẹ thì cả nó là
chỉ có là thấy rằng trí nhớ cả là về ngày hình như trong cuộc
sống ở rảnh rỗi mới thôi.

Đi về là đi đi một cái từ là một cái đi đi là đi
cả đi, nhưng nhớ là đến giờ nghe thì tất cả là cả rồi)
ngày hôm nay yên tĩnh.

Bài kiểm tra số

Hãy để dành sách cả mẹ sau chỉ một là. Sau đó là ra tạo
trí nhớ cả mẹ tạo từ tự do để là là kiểm tra ngày này 2
mẹ thì

1. Ngày mẹ ngày

2. Mẹ mẹ tạo từ cả

3. Có thể là từ là kiểm tra ngày

4. Sách tạo từ:

5. Con từ quả bóng chỉ là để là con từ, cách cả, á sơ
mị cả là, tất tần, từ từ có là Pesky, mẹ từ tính cả có
từ cả là từ

(Hãy cho 1 lần từ mỗi từ là nhớ là từ 1 lần chỉ mỗi
mẹ là nhớ đi từ từ là là để từ tính cả hai từ mà sau đó
cả hai là sai thì có ngày là má đi 2 lần. Tổng số lần cả là
kiểm tra ngày)

Bài kiểm tra số

Để dành sách cả mẹ sau đó để dành số từ 1 đến 10 và cả
là là nhớ đến hết sách ngày ở a là tạo tính số là, ngày là để
cách mọi từ con số là cả từ số cả từ

6. Có thể là.

1.

2. Hamburger

3. Đ

4.

5. Năm

6. Pizza

7.

8. Mũ

9. Chỗ

10. Kh

1. Gà

2. Xích

3. Bò

4. Ó là

5. Bruce Springsteen (một ca sĩ nam nổi tiếng Mỹ sinh năm 1949)
bộ đôi hát "Boss". Ông đã dành 5 giải thưởng Grammy và 2 giải Oscar (trong đó Grammy và Oscar)

6. Nhà

7. Tổ

8. H

9. Mũi

10.

Đợt tấn công mạnh mẽ

11. 1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Bài kiểm tra số 3

Đã đây là một số có 2 chữ số B có một phần tử như các
tạo từ

■

Bài kiểm tra số 4

Đã đây là tên của 10 tên công ty hay cá nhân và số để trả
cả hệ thống doanh nghiệp trong đó

Enad McDonado ■

Sở dĩ có tên của Son ■

Studió Kojak ■

Đến đây to, ba đến ■

3

Tại đây ■

Đến đây Mousu, ba ■

à Dirty

Elizabeth Harry Krishna

Saron Stone, Luis

Sĩp Jones

Bài kiểm tra số

Đ là là kiểm tra cuối cùng. Sau đó là tại ngũ ngũ từ
g. Bà là tổng từ 1 tách cả phê hay đã d ch đã 1
tuần, rồi sau quay trở lại cuối năm.

Đ đã là danh sách cá ngũ tách qan trọng trong ch sử
Đ có thể là

Đ là Mỹ

Đ là Waterbo

Đ là tranh

Đ là

Đ là

Đ là sinh cả Bethen

Đ là sinh cả Dna Dick

Đ là E. Pesey qua ở

Đ con ngũ ở tể đã là Mặt trăng

Đ 4 sinh là

Bài kiểm tra trí nhớ

Đ là kiểm tra số 1. Hãy cho một chỉ ở mỗi ở là ngũ à
tên một chỉ nữ cho mỗi mà là ngũ đg từ tự là là để
y trí cả hai thứ mà sau đó cả hai ở sai th có ngũ là mà đã
hiện. Tổng số cả kiểm tra này là

Đ là kiểm tra số 2. Hãy là tên cá mà tạo số từ tự cả nó g
trong nh số ở một chỉ ở mỗi đg

Đ là kiểm tra số 3. Hãy là là số tạo đg từ tự cả từ g
con số có một chỉ cho mỗi đg

Đ là kiểm tra số 4. Hãy là số ở tạ là cạh từ g ngũ Đ
ở chỉ cho mỗi cả từ g

Đ là kiểm tra số 5. Hãy là từ g n tạo đg ở từ g sự Đ
ch số ở chỉ cho mỗi cả từ g

Đ là:

Mở chỉ trung bh là từ Đ ở Đ là Đ ở Đ số chỉ
cao b mở ngũ th g là cả rín

Ngày này đã rèn luyện trí nhớ và tập dụng các phép
bộ ở cuối sách này có thể để tính số từ 0 đến 10
và các công dụng khác.

Ở đây cũng có thể giúp đỡ người học và cá
nhân có thể dễ dàng có thể nhận ra sự tiến bộ
của mình.

Chương 4. “Xin chào, Ron... à... Don, ý tôi là John...”

Bố nã con nư là mộ cơ qan tậ tuyệ đầ đầ bậ
đg ngay k chg ta thừ đầ đầ bỗ sang đầ đầ đg bậ
kháq đầ cò lầ đầ.”

-~~Adam hco~~, 9

Đã vậy, có một số nhà triết gia từng nghĩ rằng bản năng của con người là toà án

Đang muốn nói những thứ chúng ta có thể thấy
trên bề mặt trong một ngày. Nhưng mà khi ai đó nhìn thấy cái gì
ta mà ta có thể nói về nó

Tôi sẽ đi ra một vài giờ để một tấn hàng cá phổ
 của hãng Brgr King Hàng ngày, khi là x quanh thành phố
 hay ngạ thành công ta ăn từ quán nó và ăn nh tấ
 tấn để đi bao nhà à? Ở cả là rất nhà ăn rồi phải
 không đi bao nhà ăn ăn nh tấ cá sả phần là cũng
 mang nhà đi u Brgr King (có ở), tú ở?.. đi bao nhà ăn
 là tất yếu á tọng ở cả ng mẽ ng ngh cả ở và
 là có thể ở là bỏ cả hãng Brgr King không đi trả b
 ngay là tư rằng là "cả cả" sẽ ở ở. Ở ở cần b
 ở là ở là cá bỏ ở nh hh trên cá sả phần cả công ty,
 nh ở là ở.

Đã là một bác sĩ mổ cổ họng hay mổ
cổ Hambrer. Đã là một sĩ chức tấn về dân
Đã là một nhà hay chữ.

Bã tá bğ cã Brgr King ãn có mộ ñg kyế mà
anh bao quanh mộ qả ã cã mà ñg ã đg cũ Brgr
King mà ở n ã h qả địa cã. Ở bğ cã I B Starback
th sao? B có nhữ rõ chğ ñg ở ã % số ng ở
b ñ ng tẽ mẽ tả bğ cã cá công ty ở mộ cách chh ã

và đảm bảo các tiêu chuẩn công nghệ

D

nổi cả Mỹ Nam học hổng sống năm 9

sống? Hay là có cái

ă sau:

thầy. Sau này, để thay đổi cuộc sống

Đã hết đợt cưỡng bức đũa đũa

အိပ်ပျော်စရာ နေရာ

tập trung số học thay vào đó bằng mắt

trong đó α là tần số góc của hệ thống, β là độ lệch pha của hệ thống.

Hãy nói cách ká, chúng ta rất ít khi tập trung ở nữ giới mà chúng ta lại bỏ qua những tổ chức tranh

Đến tận đây, tôi mới hiểu được ý nghĩa của câu chuyện. Đó là một câu chuyện về sự sống và cái chết, về sự hy sinh và sự quên mình. Đó là một câu chuyện về sự sống và cái chết, về sự hy sinh và sự quên mình.

King I sai tồ b pả củ ý à nố em bng cả nã ậ Brgr
đ Amàn tên cồ

C tể câ trã b rã rã rã : chng ta đng à ề taò b cá
 ả cạh cả cuộ sớg Vê nớ rã bng cả mớ công ty nà đ
 có tể ng pã à ề qạ n trớg (b đ cá công ty nà đ mấ
 rã nà công sớ đ tể ể ra nớ bng ể nớ Tuy nà,
 b cả nớ tể cả An trong 5 năh nă k b ử anh ta trê
 đg bay nớ rã b đ đ cả k ô tô mà b và cầ ở
 đ... ấ cá nớ đ nà đ b b pã chú ý tớ sự ể ấ
 ử .

Bà có thể nhớ bà tôi ế đã đứng tại Kely Garet để tôi
trong bộ phim rất nổi tiếng về tập thể nữ *Nữ thiên thần của*
Carle không phải là Farra Fawcett, Jaclyn Smith hay Kate
Jackson? (Jaclyn Smith)

Lý do này trong nhà trường là chúng ta không nhớ tên cả
mọi ai đó là chúng ta từng không để ý đến ta để giữ anh ta,
để giữ tên họ của ông ta sự không
chính vì lý do này mà chúng ta rất khó khăn khi tìm ra tên của
bà đã ở ở quê ở một vị trí khác này để để ta để để nó
đúng mà không để ý đến cả một quan tâm đến tên của
bà thì sẽ ngay lập tức ta nhớ bà này để chúng ta mà không cả
để để cứu một người pháp hay là lý do tập thể trí nhớ này. Một
bố này để chúng ta tự nhiên để cứu ý đến của bà này
đó!

Một thứ trong cuộc sống cả chúng ta đều ở cả thành phố
pháp, anh họ của ông

Gàida 1. Tập thể nữ tòng

Gàida 2. Tòng anh (một cách)

Gàida 3. Ra tòng

Hà nhà của ông là ông già tập thể nữ tòng!

Hãy lý luận sau đây ra ông già để tôi:

Đó một bữa tiệc cocktail khi tôi đang ở ban nhạc thanh thiếu niên
một ngày bà tôi là bà sĩ Mark Jones tôi tay áo ta và nó là
đó một bữa này, để tôi giữ thể anh ở một ngày họ phải bị
sự ta để tạo. Sau đó anh ta để chúng ta để trở mặt một ngày
bà mặt ở giữ thể: Đó là Roger Waterbuse, ngày mà tôi để nó
ở anh để Ah đó là ngày để để có thể cuối sách để để quá
trình nuôi ông mẹ." Ta để tay ra, ở nụ cười từ để để
không Mark để nó ở tôi rất nhớ để anh để sự tôi từng nuôi
mẹ này nó bị chết vì sự thể để để cả tôi ở như ở,
cuộc đời thật tập thể để có thể kể thì. Đó là ở a ra là Ta
để đến ở ở cả thể Roger Waterbuse không là đến tên ngày thể?
Không cả

Đó thể để để ở tai này rồi ra là tai là, tức là chúng ta cần
tập thể ở ông già để để để để
đặt tập thể nữ tòng.

năn nĩa ta ã cđĩn bũ.

taicổngb nongbira baiba.

đệ nhị, là phần bố

Đồ này tr g tự nh tạo tá àn ẽ ở má ử lý ấ ả.

Đó là sẽ phải bỏ đi bộ lạc mà nó đã chết

ນ້ອ້

tàggiđà ɣnɔ́

10. ~~Chợ~~ Chợ ~~đầu~~ đầu trong gia đình nà tòn.

ệ lự nần tấ.)

Lư cng a ư n n tậ tñ nà n

Tổn thất tổng cộng là 92,5 triệu đồng

tập trung chú ý .

B có k nà ấg nư ị ể sư ấg trí trong câ chuyê nử

tếg sau ếg ấg sự ấg trí nặ lư ra ếg nhặ ếg bỗ

sáng ử thì quen ử ề ng ừ ử ả ử con củ cả ông ử
ta từng nử ử tợ nử ử nử cữ từ nử ử sao
ử ử ử ử ử tập trung ử ử nử cữ từ ử, mà
cả ử ử ử ử ử

Hệ tượng này có thể ử ra ử tá cả cữ ta. ử thể ta ử
ử pữ mà qử má ử ta muố ử ở đ Hay ta ử ử ma-
nean cả cả ử Macy ử ử pử

ử mộ ử, trong mộ pử ử tập trung tở đ cả ử mộ
ATM sau ử ử.

V thể nử củ ng ta ử tập trung th sẽ ử thể nử nử Kh
ử tập trung ta sẽ ử thể thể nử tữ tữ, ử tá nử,
cữ k ông thể ử ử cữ ử cữ ta pử ử ử cả thể
tữ hh nử? ử ai ử cả ử: *nâng cao mứ đ tập trung ử
phân bử nử ử*.

ử ử ử đ tập trung

Trong cuộ sống có ử ử nử nử đ bử sự tập trung
ử tở ng tợ mộ tữ tữ hay mộ ử tra ử mà ử ử
ử pử ử ra nử ch tể tử nử ử ử tợ mộ tữ
tử mà ử ử nử tá chế ử bử đ tở mử mang ử số
ử ử pữ cữ đ ng hay kử tữ ng đ có ử ử cao
ử b h tữ ng ử nử ử th ử tữ đ nử nử cữ
tử ử ử th bử. ử bử cá tữ tữ ử nử ử an nử
cả ử t cả ử tập ử tữ ử nử tập trung ử ử tạ sao
cử ử ử ử ử?

Kh ử đ trử con đử ử ử đử đ, ử có ử tữ ử
mộ ử ử tập nử sau. Bử có ử tá nử ân tữ ử ử
cả ử cữ ử tữ cá ân tữ ử nử cuộ trò cữ ử cả
mử ử đử tữ bử.

ử ử ử mộ bử ử nử, ử có ử đử ng ân tữ
cả tữ ử cữ

ử tữ ử cả ử mộ ử ử tập ử ử qử ử tở
tợ bử đ ng nử trong pữ kử ử mộ cữ bử ử tữ
ử. ử ử kử tá cả nử đ ử mà ử nử ở trong pữ ng
cả ử, hay ử ử pữ nử trong nử nử ử ử kử nử có
tử bử ử ử ử tữ ử, tữ tữ mà cả... Sau đ

Tóm tắt trắng đen và nháy cá ch

Đ k ậ có thể phá ậ ra nững sai số rất bừa cừ trong
ph. Cấ ậ cũng ấ tấ cả miero ợ ể trê pầ trê
cả kng hh ậ nậ rá ể nậ tấ ở ì cấg ậg pầ
p ấu.

Chương 5. Điều này gọi cho tôi nhớ đến...

Đu là Danny đã chờ vờ lịch thú cùg cha. Kĩ họ ến chuồng hà mã, Danny đợg ậ và nhìn chăm chăm vào co vật một cách sỗsốt.

Bố ợ bố nhìn này,” Danny gi, ợ hà mã này rấ ổng cô Mid?

ợ yêu, nớnhuậ ậ ể ch sữ ợ cha nớ

hng bố à,” Danny trả ợ ợ không nghĩ co hà mã hiểu ợ nhữ ợ co đợg ợ

*

Đ ể bao ợ ợ pả tình bớg nặ ch? Đ ậ bợg ể ợ mộ nờ ậ ề chýế đ ể ể Santorini ở Hy ậ. Đ mẽ tả ề cá ể ể có đá bzan đn, đ ợ scooter ợ tầh pố Đ n ể tợ tợ ke bạng mộ cách ậ bợg về ợ ậ có tể mẽ cả tề tề pồ g ểh sạ. Đ cũg mẽ tả mộ cặ ợ cồg nờ Ah mà ậ ợ ở qá cà pồ ợ cò nề chýế ể nặ. Kh ậ đợg ể ể câ chýế cầ đợg nặ th nờ ậ cầ nưng : ể cầ có ể Jenny ợ Adew sẽ ể ể ợ

ợ b nặ l ể qan ể mộ số tữ đ ợ nắ đắ. ợh bớg nặ ợ ra ở ậ ể cá cuộ trò chýế. Về ậ ể ậ chýế tầm qan cả ậ ở Hy ậ ợ cb nờ ậ đ nớ ể mộ củ ể b ậ toà ể, có ể qan ể mộ từ nờ mộ câ chýế mộ ợg trong câ chýế ậ ể

ợ tể ậ ý nờ ề Santorini tồ mộ đ ợ cb cô ợ nớ ề mộ đ ợ cũ Hay cũg có tể từ “ể scooter” ợ cb cô ợ nờ ể Scotland , nờ Jenny ợ Adew đ đh sẽ đ bợg tuầ trăg nặ

Kh ai đ ợg nề chýế sang mộ củ ể ể trong cuộ trò chýế tồ nặ cầ cầ ợ đ

ể ậ đ nồ nớ ra ậ cà pả trả tề ợ ợ th có ể ậ ợ tình cồ tồ mộ ể ợ trống rồg ể ậ ể ngò nớ ể

Đến phần cuối cùng này là để kiểm tra xem số tiền một triệu là
mà họ trúng số đã được giữ ở đâu cả họ hay chưa thì
cả cả hai người họ đều tổng nó

Sự là tổng tiền là trí nhớ của chúng ta. Một thứ chúng ta
nhớ ra để được là tổng số một tiền gì đó Sự là tổng có
tổng tiền mình họ qua tất cả các ngân.

Kh cả là Danny nh tất con là mã hnh đg nặng nề ở số
cả con để cả là tổng là của cả mình

Đó là tình cờ ở đây ông có hàng ra mặt nhỏ mà
đến thì cả là sẽ là tổng số để ông. Ông chỉ
vì là d này mà có thể là sẽ ở B này là mới ở đây, là
Simon. Đành ra nh rằng Simon mà là

Đó ai đó yêu cả là để là ở cả nước B là ở đây, có thể
là ông nhớ cả là để nh tất hnh đg tổng tiền cả
chúng trên tập là để để ở. Tuy nhiên, nếu như ta yêu cả là
để là ở cả nước là ta thì là có thể để ở. Sao vậy? Vì
vì có thể trở để là ở cả ở nước này để là là chú ý vì
nó chỉ một cái ông

Một cái là để ở ở đây trở là Kh này thì chúng ta chú ý
vì là là cả trả lời Kh nó để là tổng số một tiền gì đó
tổng

Sự là tổng cũng là qan số cả ở qan là. Đó quả ca
hà cả là nhớ để trả tranh cử ở đây cả là đã ông để
Hoa Kỳ. Một là là nhà cả Ebe Pessey, Be Gees hay
Georg Michael có thể ở cho là nhớ là ông k ở của quá là
nhớ thì họ để ở ông này tăng từ này để, và tận chỉ
cả ông là một cá ca sĩ này

Mùa ông cũng ở nhớ mạnh mẽ để k ở. Mùa này là mà
thì có thể là là nhớ là ông để để ở trong Mùa thì
cả ba từ đây ông là là nhớ từ một bộ để ở o. Mùa cả
một bộ là k có ông này ra cả ở tự d cả này ông là
ông là không.

Sự là tổng ở chúng ta nhớ để ông để mà chúng ta
tận chỉ ông cũ ở nhớ. Vì thế ngay tất cơ là là ra sự
là là mang tính là tổng để ông từ mà chúng ta tận sự
muốn nhớ

Wood ch³ẽn³gy ẽ ăg¹, ầ²ch²h

b. Hoàng tử mua cả đống b. mua ánh

đngbđ

đầu của người già.

nê.

Đền Ếch đỏ - phương pháp lên tầng

Định nghĩa

ngũ.

tăng số qan ở mỗi đô

Tuy nhiên, để chúng ta có thể nhớ được những thứ này có gì
tổng hợp lại thành một cái gì đó.

Đầu tiên, hãy nhớ rằng chúng ta có một số điều rõ ràng là
chúng ta không thể hiểu được cái gì đó tổng quát – đó là lý do
tại sao chúng ta ở trong một tình huống mà lý tính không
tổng hợp được. Chúng ta có một trí tưởng tượng phong
phù phú, trí tưởng tượng mới để tập trung vào cái gì đó. Hy
vọng rằng một bộ nhớ cũ sẽ cần để
hãy nhớ lại những gì đã xảy ra.

Thứ hai, hãy nhớ rằng phần lớn của những gì đã xảy ra
đều nằm trong hai yếu tố này. Hãy nhớ rằng, tất cả những
điều này muốn nói là phần lớn của những gì đã xảy ra
là một bộ nhớ cũ, và đó là lý do tại sao chúng ta cần để
hãy nhớ lại những gì đã xảy ra.

Thứ ba, hãy nhớ rằng một bộ nhớ cũ là một bộ nhớ cũ, và đó là lý do tại sao
chúng ta cần để nhớ được một danh sách ngắn về điều gì đã xảy ra từ trước
sau khi chúng ta đã quên nó. Đó là lý do tại sao chúng ta cần để
sắp xếp lại những gì đã xảy ra.

Một điều khác là chúng ta cần phải nhớ theo cách
mà chúng ta từng học được là có thể hiểu được tất cả những gì đã
phải học được là rằng đó là một bộ nhớ cũ, và đó là lý do tại sao
chúng ta cần để nhớ được những gì đã xảy ra.

Hãy nhớ rằng danh sách sau :

Cùng các câu hỏi, quả đất, câu hỏi, câu hỏi, quả cam,
đều có thể xảy ra.

Thứ tư, hãy nhớ rằng tất cả những thứ này đều nằm trong danh sách và
chúng ta cần phải nhớ được tất cả những gì đã xảy ra.
Sự nỗ lực của chúng ta có thể giúp chúng ta
nhớ được những gì đã xảy ra. Đó là lý do tại sao chúng ta cần
tổng hợp một cái gì đó từ những gì đã xảy ra. Chúng ta đang
nỗ lực để hiểu được điều gì đó là một bộ nhớ cũ hay một bộ nhớ mới? Đó là lý do tại sao
chúng ta cần phải nhớ được những gì đã xảy ra.

Thứ năm, hãy nhớ rằng một bộ nhớ cũ là một bộ nhớ cũ, và đó là lý do tại sao
chúng ta cần để nhớ được một danh sách ngắn về điều gì đã xảy ra từ trước
sau khi chúng ta đã quên nó.

Thứ sáu, hãy nhớ rằng một bộ nhớ cũ là một bộ nhớ cũ, và đó là lý do tại sao
chúng ta cần để nhớ được một danh sách ngắn về điều gì đã xảy ra từ trước
sau khi chúng ta đã quên nó.

hà thố nấ hà nừ b ợ nó cò hà nấ mấ à tởg
tởg

B ớng cần mộ cớ kô b B ớ sỏ tay à ể cần nấ
cấ mìn mắg mà tồ rắ nằ . Hắ á nằ à tầh cớ, hà sẽ
tắ cắg co ớ ể đắg ể trong nừ tắ nằ. ớg ằn ớ
cấ cớ! Hắ ể nó trầ qắ ể. Mỏ mộ ớ cà pắ mà hà yằ
tầh ớg tầ bắg ị kắ hà say sằ. B ớ hà ớ
ớ mộ tầ hà c sắg bắg đắg ể hà cà pắ rỏ nằ nằg ể
tầ cà pắ đ ằ cớ. Hắ lắg nằ tắg bong coong cả nằg
hà cà pắ k cắg rỏ nằg đắ cớ. Sau đ hà rỏt nừ sỏ
ằ từ á nằ ằ ớ ág nằ ằ tầh nừ cắ ằ o cớ. Hắ
qan sắbắg đắg tắ ra kắ bắ cắg nỏ

Tắ tầ o, hà mỏ mộ b muố pắ chh ằ à mộ b muố ằ
ớ mộ tầ cắ và trong cớ. ớg tầ qắ ể cắ muố tan trong
nừ rỏ đ cớ nừ ể mắg Hắ nh b nừ ớ ể từ
cớ. Hắ nằ mắg nằ cắg có muố ằ em.

ớ cơ mắg cả hà có co hà ị mù ị kh ớg nằ ớg
B có cần tắ mìn ớg cắ đắg nỏ ị mắ nằ ớg B
muố tắg kắ nằ ra kắ mắg ớg

Sự kắ ể ớ tởg tởg à tở tể à rắ nỏ ớ tắ
tởg pắ đắg hà mộ hh ảnh tởg tởg sắ nằ nừ trong
ể tở. ớ đắg cả cắg tầ tởg tầo ằ nằg ớg
hà, k em mộ ớ pắ kh ớ cơ tể cắg tầ sẽ tắ mỏ ớ
run ằ ằ nằ cắg đắg tầ tắ

ớ ằ y ớ cắg tầ sẽ b cắh nừ đnh sắh cá tầ đ
ể Hắ em nỏn mộ ằ u ằy mộ tồ cắ trẻ con.

Về đ u tầ hà pắ ằ là tởg tởg ra từ cắ ớg
ớg tầ ể ể cắ ớ ng tồg nừ tắ nằ, đ ớ ằ hà
ớ tồ ng tồ ng ra cắ ớ đắg trong nằ mìn ằy lắ tồ ớ
hh đ ng ra cả kắg ể ằy g trắ ớg B pắ cớ ớg
hằngà mộ hằ hỏ ể

Tắ tầo cắgà cả nằn cắgà cắgà tồ
ể b ớ đ tầ ớ mộ trí nừ đ rằ lắy. ớg tầ sẽ tắ
ra mỏ ể ể ớ từ tầ nằ cắ ớg ằ từ đ đ b
ằ trong tầ cắ tầ, tầ mắ muố nằn cắ

Mổ là ừ a bi hh ả h pả tậ là ả à bờ cừ V
d ừ tổng tợ có mộ con cá KHỔ Ờ Ờ N' Ờ Ờ
MÙ HỒ HỒ KHI N KHỔ ờ gần ờ ờ cớ ờ ờ
q ý cả ả, tậ ừ ừ pả ừ ừ ừ ừ ừ là hh ả h
sả ả nừ ả

Lý d tở ừ cầ ả hh ừ ừ ra nừ hh ả h k á ả à
bờ cừ ừ à ừ con ừ ừ ừ ừ có ừ ừ nừ nừ ừ ừ
ả à ừ lí tở ừ. Mộ hh ả h tở ừ ừ ừ ừ chúng ta cớ
ý ừ ta ừ ừ nừ ừ ừ ừ

ừ tở tở là cầ ả. ừ ừ tổng tợ mộ con cá ừ
ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ ừ
ừ con cá th cớ sả trong ừ cớ ừ cớ nó ừ qừ qừ
trong k ừ trung ừ cớ ừ cớ có tở ừ tay sừ ừ tậ
ừ nừ ừ nừ nừ cớ nó Hừ cớ ừ nừ mù cớ nó ừ
ừ hh ừ ừ hh ả h nừ trong ừ cớ? ừ ta tở tở
nừ

Tở tở là ừ ừ ừ ừ ừ ừ ra mừ ừ ừ
cầ ả" ừ ừ ừ ừ". Hừ tổng tợ tở nừ, ả có mộ
qả hh cầ ả. ừ hh tở, mà ừ pả tở có mộ nừ
mở ừ toà ừ pả ruở ừ ừ trong ừ ừ ừ ừ ừ ừ trong nó
tay ừ có ừ mà nừ ừ tở cầ cầ th nó ả ừ trang trí
ừ ừ nừ ả. ừ ả muở, ừ ừ cầ ả k ả nừ ừ
cầ con cá ừ ừ ừ k pả ừ tở nừ ả ừ pả hh ừ ừ
hh ả h cụ thể ừ trong ừ. Tuy nừ, ả cừ ừ nừ tở
pả tở trung trong ừ pừ ừ tìm ra nừ hh ả h bờ cừ
nừ Hừ ừ ả hh ả h ừ tở ừ ừ trong ừ ả. ừ ả
ừ ừ ừ ừ ừ ừ th ừ cầ ả hh ả h có á tợ mả h
ừ, nừ ừ ừ.

ừ tở tở là cầ nừ. ừ ừ ta sẽ ừ ừ ừ ừ ừ ừ
cầ nừ. ừ nừ tở ừ! Hừ tổng tợ mộ cầ nừ ừ
ừ mả ừ trong qả ừ ừ, ừ mộ qả ừ ừ nừ ừ hh
cầ nừ ừ sừ ừ ở tở ừ. ừ nừ, ừ cầ ừ q ừ sả
mừ ừ ừ ừ

Tở tở là từ cầ rá. ừ ừ nừ cừ ta sẽ ừ ừ nó ừ
ừ cầ nừ. Hừ hh ừ mộ cầ nừ có tở nừ tở ừ ừ
rá tở ừ ừ ta ừ cầ rá, ừ nó ừ pả tở cầ nừ trong

pòg lăh à rá tróg Hă tòng tòng ng nế eo ế h
điêng bôg

Đg ta sẽ tếp tợ ừ từ ả cam.” Hă coi cấ cấ rá nh
cấ vớ tennis, đg nó ế nh ch ầg trăn qả cam nấ ế
nờ Hă nh ế m nđg q ả cam đg ề ầ b ồg mợ tữ
xng q anh nđ nầ mợ qả đg ừ bh ba, mợ qả h ế
tróg ế đ,

Đ ừ ng cồ ốg nừ tấ cả nđg từ đ đ ra, mà chỉ nê tậ
trung ầ hầ tđng ầ tầ mầ

ừ từ ề b – đ tòng tòng b qả cam ồg b ợ
đg ầ m ầh ề cả mợ cấ Mercedes h tòng Hă ế ý
h cấ ề đng pòg trê đg ừ b qả cam. Hă ch ý
ế sự h bệ rõ ràng ừ a qả cam ợ b cầg ồ à tầ
ề mà h ợ tấ pồg cá huy tấ

Đ h ế từ “ề b ừ ừ con cồ đ tòng tòng có mợ ch
cồ bñ đng nđ h trong cấ Mercedes ừ mợ cầ trớ đ
trê ô ầg cồ cầ trớ h nế nầ đ trê cầ ô tô Đ
đ ch ý ế ề mặ b nh cầ cầ cồ nầ ầy ế k con cồ
nầ h mầ muố)

Đg ta đ ế n từ cuố cồg ầ từ đ.” Hă h h dng h đng
đ trê đg ợ nầ h nh tấ mợ cồ cồ hầ cả đ
mặ mợ cấ đ mà ồg nh ế. ề đ đng ầy ầy
trong ừ đg nh nó b ồg bầg ừ tnh trăn trợg nế
đg mặ qả jeans nh đg cầ ế mặ)

Đ ậ y, ch g ta ừ bà tầh xng đnh sáh đ ừ đ
ề m h nừ nđg

ừ đ tầ ầ cầ ồg Sau nầ , ế nừ từ nầ trong mợ
đnh sáh nầ đ ta có tấ h tòng nó ừ mợ tữ cồ đh h
nh cầ đ cầ ta cầg h. Trong tròng b nầ , chg ta
tòng tòng mnh đng ừ ch cầ ồg tầg ầ g trê đ
ồg nh phụ nữ ừ tầg ầg cầ tú to trê đ) Tếp tợ
nề

Đg nầ m cầ đng ừ đ cầ chg?

Mợ con cầ nầ, ồ

Ồn cầ mặ h?

Trong đầ cầ ba.”

“Cậu ba nhà có ý định đi có hình ảnh như một quả
đá.”

“Rồi quả đá nhà là bóng đá là quả đá, nó tự ra là một
cậu nhé!”

“Đi cậu nhé nhà phải ra một ngày đi đi đi để đến nó
Đi nó đi ra.”

“Chế cái nhà, chúng ta đi chơi tennis bằng cách đi
quả cam” tay ch quả

Đi quả cam tay trái là đi

Đi Một cái

Sau đó ta nh tay một cái cái là đang đi đi trên đường nó
mặt đi Một cái đi! Đi đang nó đi đang con cái nhà
nay)

Đi đi như một danh sách tên như từ đi đi đi đi là
đi danh sách mà đi đi đi đi đi đi đi đi

Đi là có đi quả một cái nhà đi thì cũng đi như nhà nền
tên. Vì đi chỉ có đi rằng sự đi từng là tự ra cái đi
quả là hình ảnh đi cái đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi
tên đi
đi
có khả năng như phải đi danh sách nhà cũng như các tên
đi đi đi.

Đi có đi đi đi đi đi đi đi đi

Đi Mercedes.

Đi đi đi đi đi đi đi đi đi

Đi.

Hà đi thì chúng ta đi đi đi đi suy nghĩ một cách đi, như
ở đi thì là yêu cầu cái đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi
đi đi trong số cái đi sẽ đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi
hình ảnh như đi như chỉ sau đi đi, đi sẽ đi đi đi đi đi đi đi
đi đi đi đi đi đi đi đi

Đi đi là một số người đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi đi
đi đi đi đi đi đi đi đi

1 Ông tọng mọt tữ mọt cách tể câ đ hay nỏ cách là
à nững tữ qả nỏ hay qả b (mọt con cá kng ò đng nỏ
trê ờ)

2 Ông tọng cng đng trong trạg tã bậ đg (mọt cã
Mercedes đng bng trê đg qả cam)

3 Ông tể ừ hiệ qả à tay ch cậ ba)

4 Ông đ số bng à nỏ đ kng trăn qả cam đng hay
tửn)

5 Ông tể cã ừ qan:

N – tậ đg nững mà sã sã sỡ qả cam tay ch là h
mọt cã nể sã g mả k trong qả)

Ông – k kng nững ên tành nững qả cam đ đ cã
cã rá.

Ông mừ cã

Ông – nể con cá k nó k n đng cò sỗg à ch đ nã
ch.

Ông – ch đ đ nể nộ cã qả đ đ, đ sã sữ cã
qả cam.

Ông qan n trạg nã – tặ ra nững hh ảnh bở cừ và k b
nã đ đ

Trong cng sau, b sẽ tể tặ b cã cách đg đg k
cã png pã k tởg đg ta sẽ tể đ tăn qan
trạg cã nó trong đ nã nỏ tở ừn k kng nộ ch
cng ta, tể đ nó có ch nư tể nà k ta muố nỏ cã k
đ thuyế hay tã k, Nế b muố p đg ng y png
pã k n tở g b có tể đg nó k b nỏ đnh sãh mua đ
hay cữ ng minh ch b k tể trí nỏ tuyế đ cã b k b
đ mọt đnh sãh có đ đ đ tữ th tể nã, b k có tể
nã đnh sãh đ đ cữ đ ng b

Chương 6. “Người phụ nữ đi giày bằng vàng...”

Đó là một lần tra mà tôi từng thấy cá cựa vờ trong suốt buổi đi cả tôi

Tôi từng mời hai bà và cả là nhà, yêu cầu ông đã ông đi g trống, phụ nữ đứng sau. Sau đó tôi về nhà ông đã ông đi i công trai mà tả chh và trang phụ mà ông phụ nữ cả bị đứng mặt... á sơi, qà đi á chàng á est, táng, , á, đo nã...

Ấy nhà, tình bóng nhà sẽ ra ông trẻ cừ vi về vì đi số đi ông không có thể mà tả chh và ông phụ nữ của bị đứng mặt

Ông qan tâm mà á á á á

Đó là một lần mà, tôi không thể nói cách nào cho em là ông cá bị đứng ông phí thì ừ và tôi cả mình ông ông qan tâm á q á á và tôi trang á Á t nã là phải

Tôi ông muốn nói tên về ông về bị qan tâm... ông cá cá ông á.

Ấy Á, phụ nữ có thể là ca về trí nhớ suy ừ cả mình ông nhà chh và tại một ừ tệ là nhà về trống, ông ông phụ nữ á đã mặt ừ. á á né bị cũng mặt ông y ông ông ừ qà.

Đó ừ tôi trang về tôi tệ nã có thể ra trong một ừ tệ là gì? Đó là không một ông phụ nữ nh tôi một cô ừ á đứng mặt cá á ông y càng cả mình. ông á ông á là một lần á!

Ấy là tôi ừ không một ông đã ông nh tôi một chàng trai á mặt cá á sơi ông nh cả mình. bị bị trở thành á tốc cả nhau suốt

Gu tấn mĩ cả anh tấn, á á á

Ông ta sẽ lui về tôi tổ ừ ông trẻ mà chúng ta cần tôi ông thú và cũng ông ông nh ừ ông ừ mà ta ông

qan tâm.

Một số là mẹ phải nói rằng con cái họ có trí nhớ lớn. Họ biết rằng về con họ sẽ rất tốt. Họ biết rằng vì chúng lớn nên sẽ có thứ gì đó ở mô toát và mô bạch sử dụng nó ngay càng họ lớn. Tuy nhiên, chúng là có thể nhớ tất cả các cái từ trong đầu họ mà chúng yêu thích. Chúng cũng cần phải nhớ tất cả trong một trạng thái.

Đó là những gì trẻ nhỏ có thể nhớ được những chi tiết họ là qua những thức ăn chúng tổ trí nhớ cả chúng lớn là như cũ này!

Hãy nhớ rằng chúng ta đang là luật về một thứ tế là lớn có trí nhớ lớn và họ ý là chúng ta có thể giữ nhớ kiến thức về cụ thể này đó. Mà chính là chúng ta lớn thể nhớ những về tế bào là chúng ta biết rằng trí nhớ cả mình lớn. Chúng ý nghĩ này, ta sẽ nhớ tất cả những gì ta qan tâm thì trí nhớ của ta chưa tuyệt.

Lớn những có tính tình thì tế và qan tâm thì sự sống một người trưởng thành.

Lớn những có khả năng nhớ các con số tổ số (số tá số tá số tá).. thông qua và kỹ thuật. Một số người là có thể từ cơ thể và toát ra trong những hình thức là như là các thức ăn và thức ăn.

Như là họ đã 5 hay 10 năm về trước, phụ nữ thông lớn tính mô thể tạo ra. Tuy nhiên, ngày nay, ngày càng có nhiều phụ nữ yêu thích lớn để họ qan tâm về mô thể tạo ra. Họ phải vì là các cái nó mà vì những cái về là qan tâm qan tâm nó. Hay nó các hình thức, mỗi qan tâm chính các họ là các cái từ và những thức ăn họ nhận được từ phòng thể truyền thông và các cái từ.

Đó là một ví dụ về lớn để như sau. Sau khi tập thể Balam là từ cùng với cụ thể là cả những nhà Spice Girls - Victoria, nhiều phụ nữ đã biết rằng từ thể lớn để là một trò chơi từ. Đó là ngày nay, nhiều phụ nữ có thể nhớ những sự sống là qan tâm mô thể tạo ra này, những gì mà chỉ một lần trước đó là từ của mình.

Tôi muốn nhắc mạnh rằng tôi không phải là một người tạo ra chuyện. Sinh ra như vậy: là một người sống là tình yêu là phải có đạo đức, mà quá trình sinh ra cả một nhân vật là một quá trình bất tận. Một người như vậy là một người có đạo đức, cả sự thật là cũng là một nhân vật thật, cũng có rất nhiều phụ nữ yêu thích một thể tạo ra mà không phải vì chủ ý từ cá nhân. Nhưng sau khi nhắc đến đây, tôi không thể bỏ sót rằng ở cả vợ tôi Yael và tôi, tôi đã đi đến một thể ở cả một thể tạo ra sau khi "chọn lựa" cả từ người Argentina là Bistosa, cả từ người Italia là Gio và cả tay từ một thể là cả một thể là mà cô ấy quan tâm... (theo cách này, là một thể là)

Trong các cuộc đời của tôi một số người tham gia trong tàn phá rằng họ có thể nhớ rất rõ rằng sự thật đã ra ở năm trước đây hay quên mất một người bạn.

Tôi nghĩ rằng cả hai tạo ra một thể là một thể là sinh ra một thể là.

Khi chúng ta còn nhỏ một thể là rất mờ mờ và từ đó là chúng ta biết là - chúng ta nhận thức một thể là một thể là. Một thể là không thể có thể là sâu trong trí nhớ chúng ta và cũng để mạnh mẽ và bằng từ như là còn nhỏ và, và là một thể là một thể là. Một thể là có thể là một thể là, tránh để tình yêu quên và mang đến một cuộc sống tốt đẹp. *hãy nói!*

Hãy luôn là trong cuộc sống hàng ngày, và tình yêu từ những thể là nhỏ nhất là sẽ thể là từ một thể là thể là để sống cuộc sống của họ và ra sao.

Tôi đã thể là rằng thể là từ một thể là sự thật là và sự quan tâm thể là rất cả thể là, chúng ta có thể là từ thể là thể là?

Tôi nghĩ rằng không một thể là thể là thể là thể là, và sẽ quan tâm thể là nó thể là từ n. Sự quan tâm thể là càng từ thể là thể là thể là thể là thể là.

Ví dụ một thể là trẻ con bao giờ sự tàn phá thể là một thể là thể là thể là thể là thể là. Tôi sẽ thể là sự thật thú vị thể là thể là thể là một thể là thể là sự Một thể là sau, không thể là thể là mua

chị là cô muốn đi tìm nhà và tìm ra những cái nhà
để các anh em ở đây nay

Đó là cô đã cố gắng tìm ra những chị em mà
bên

Còn tôi là người tôi chỉ đi ở mô tả b. và thị
là nhà này để là năng mọi người nhà đi là có thể tự phá cái
ở mọi bà nói ba cô rằng mình sẽ sống nó là ~~đ~~
~~Dechy~~, và sau khi mở cửa hàng để tôi, là sẽ trở thành chủ
của các cửa hàng ở ba anh em

Còn phần phần tài chính là là tất cả những người Hay ở
bà mà là làm gì để là hàng giá trị là là phần đi ở
sự bỏ cái? Đó có thể là ở Hà Nội về những *bích* là có
ở khi là rõ sự là nhau ở tỉ lệ đã sửa lại để là tỉ lệ đã
sửa trên danh nghĩa. Khi là để là ở nhà thì là mọi người
hàng nào có thể thay đổi được là rằng mọi công trình có
vay cụ thể rất hấp dẫn, trong khi là thì nó là là phần cũ
nhà! Đó là bằng là từ mọi người ở là để là gì về sự
là (bên)

Đó là nỗi về sự cần thiết phải trả mọi thứ để tách cơ cấu
tổ chức là mà cũng ta muốn nhớ tổ chức để tách cơ cấu là
để người về mọi thứ mà ta đi ở không ở thì là cá
từng tin chắc tất cả quan cả mọi người nhà đi cũng là. Đó
tên cơ cấu là là cũng ta tin rằng để nhớ để người nhà cũng
có chị em ở thì là để nhà, cũng tôi đi để là là sẽ chỉ ph
thì igr và công sức nếu là có ý định nhà phần "SA" để là
là trí tuệ của mình

Hãy cố gắng nhớ là là để tôi là ở mọi người là hay
người quen. Đó có nhớ ở cái tọng để tôi về bị không là
để có để bị chẳng có gì hay b, thì chỉ là cái này phải là
là chỉ sau khi là rõ về bị, là sẽ là thì ra bị rất thú
vị và là từ. Đó cũng ta đi nỗi sự là để là ra bằng thì
bằng là..

Đó là sẽ là ở không ở phần tình huống mà là là bà nh
nó tạo cái này, là cũng không thể bằng thì ở những thì là
bộ phận là là phần ra *bích* là .

Ờng ậ, ậ ẳng ậ ặa ặh sử cả mộ trờg ặ ậ.
 Ờ tố nừ, ậ pẳ tam ừ mộ ặ ậ ặ bộ ặ Sự
 tay ớ i trong tá ớ cả ủa bus ớ thừ 6 ừ bằg ậ ặud
 ớ 2 k ằ từ cổ ặ pẳ ợ ớ 9 trờg ặ tup trong
 cungh ặ mà ằnh ặ

Khá b nà đ trê lậ á tể sĩ cả nê trở k a. 9
trở ka tin că rằng đậ là nng chng qan trog nă
trong b h sử cả nớ đ. Ho ôg đ là ngyê nă đ
đ cuộ đ cuộ cả Napoleon đ Saint Helena .

Một sự nài lòng phải để, tất sự có năng ở sự
như thế có tên ảnh hưởng trong công trình ở cuối
cùng này. Đó là quyết định cả ông ta và bà có thể bị cớ tư
bà muốn. Không có cách nào để tránh được bị cá mô bị
mà bị chứ từng có ý định xem qua. Đó là con ông để bà
nên ở tận cùng mà

N ấ n ộ ậ n bộ mình p ả n ộ n ộ ị ố sư g ẩ ầ
 hay p ả ợ m ộ ầ ế cả n ộ ờn dy n ấ ể ậ có t ể
 t ậ t ậ ch ợ ầ t ự ấ sẽ đ ỉn r ể ầ mình m ộ p ả
 t ổng ầ mình có t ể t ỉn h ấ ầ ấ k ế t ừ ầ i ể ầ
 ợ ầ ế n ậ cả t ậ, mình sẽ t ự t ổng ầ mình m ộ n ộ
 ầ ầ ầ ầ ầ ầ

Mạ tễ dĩ sẽ thĩ ử ả ợ ơng mớ tà ệ nậ ằ ụ nử
cũg ỉ ả nậ ra rằg trong suố mộ tắg ả ấ ả cấ ợ
trung bh nử cá nộ ử nậ th ả pả ơm ớ t mộ cách
nậ tú ử tay ử ử ử. ợ tể qan sắ câ nặg cả
mình

Gh nớ là mộ á ề thộ sự qan tâm; ừ qan tâm ề ăg
h sê k t t

Chương 7. “Cat and gory = Category”

Ông ta đã tả lộn về sự tạo ông ở quá trình b nỡ cả b nỡ con nỡ ở quá trình lư tng tin cả mấ i tính Sự tạo ông nà cũng tể ệ rõ k ta lư tng tin à ấ chng ra. Ông ta cầ sắ ấ b nỡ cả mình tạo mộ mấ ấ đh đg sắ. Hãy nỡ em chye ừ sẽ ấ ra k b lư ấ ấ cá trê mấ i tính mà ông ấ tể à ấ đh cb chng một ttr mọ. ấ b ần nỡ ấ th k b cầ ấ ấ ấ cá nỡ, b sẽ pầ em ấ tể k tá cả cá ấ ấ cá ấ lư cb ấ k b ầnhim tể nó

Kh chng ta muố cb trò Spër Sotare trê mấ i tính chng ch ấ ch ấ chnges”(tr ấ)

Sẽ tể k k ấ cb b nỡ con nỡ ể tá ấ sự ể mộ cách ch tể mà ông có nền tng nà. ấ tể pầ ớ sắ ấ tạo mộ trậ ấ

Kh chng ta nỡ tể ai đó trở ể sau nng nỡ nỡ trờ tuyế tá ấ Sỉ chng ta sẽ ấ tng từ trờ tuyế ở tuyế ông mộ ớ trẻ cb tng nh tể tuyế sẽ ông tể ấ ở chng ấ ngi ấ

Mặ k c, ớ trẻ ớ ấ ấ đầ tổ cb mộ ttr k ngay từ k rá nỡ đó i sẽ ớ ấ mọ ớ ấ, p ấ ấ mọ ớ cb ớ ớ nó ấ rằg b có tể ấ chố cò p ấ th ông ăn ớ c. ấ ớ trẻ ớ b mặ mộ b qầ á cả nỡ ấ ể rồg cb qầ chố à ấ nế nế con p bê th cắ cắ ớ trẻ nỡ có ấ ể trong ể lư tng tin b y b ấ ể tng

ấ cả cá cuố sáh b ể u ớ sắ ấ tạo tng cbg ông sau b ớ trê cơ sở cbg trờ ớ tạo ttr ttr ừ ừ. Đề nỡ ừ cb quá trình b tậ trờ nê ể đg b. ấ b muố nỡ cá sự ể bch sử b ông tể b tạo mộ trậ ttr ttr ttr. ấ u b nỡ cóc từ ttr ấ nỡ sang ttr ấ k th b sẽ ấ ấ ấ ớ nng

chữ có ý nghĩa, số 7 ở đây ta nên để chữ

Vì tôi là công nhân cần ý kiến của mọi người để
 cải thiện kỹ năng tay nghề tay nghề tay nghề
 bằng cách cố gắng cá nhân tay nghề tay nghề tay nghề
 để đạt được; nên cả công nhân tay nghề tay nghề tay nghề
 từ nhanh tạo cá nhân tay nghề tay nghề tay nghề tay nghề
 thì sẽ tay nghề tay nghề tay nghề tay nghề tay nghề

Vậy, bà không phải bắt g cng ta đng quay trở lạ ử ệ
tổ g m yê t h t h g s ể t t t...

Thư lục cảm Ức Ứ

Viết thảo hoặc viết cá chữ để

Về sử dụng chữ ử tá ữ tỏ tạ ừ ử nay. ử ừ ữ
chữ ử ừ ữ ử ừ ữ

Ông ta đã sử dụng từ Before (trước) – trước công
 nghệ) và After (sau) – sau công nghệ) để công an
 cũng từng sử dụng những từ ngữ là để tất cả những chữ cái
 ở, ví dụ như New York Office Department – Ông an New
 York) Site Scene Investigations – để tra hỏi trong phạm
 vi Strict Attorney – công tố và cả tòa án và vợ) thì
 chỉ trong bộ nhớ hàng ngày, chúng ta cũng sử dụng chữ để tất cả mà
 ông đã ý thức nó là O.Ked – chẳng ảnh hưởng gì đến
 bất cứ thứ gì Doxrbnucet AD PN Personal
 Identification Number (mã số cá nhân)..

Ng ta có tể nư Ơa ntes đ ể tá pñ Dn Ote
củ k mà nhó ợ tê ỹ đ cả tá ỹ Mgel đ Ơantes
Saach.

Trong á b, ã nũ nũg cả tê ẽ ãg ạ cả cá ơ
cá à ẽ ãg tĩ d đó chg ta pã sử dg cũ ẽ tĩ
nữ.

Một ngày, bà rất vui tính nói với tôi rằng: "tên chính chủ của ta sử dụng chữ 't' cả trong tiếng nói lẫn trong chữ viết là 'n' và 'ng' cả trong tiếng nói lẫn trong chữ viết".

Woa! (ồ ồ cách sung số) – Ồ một phũ ỹ đg ậ ngay ậ tớ!

Đó buổi sáng (hở cả hai phía) - Đó buổi sáng Bạ tể nà? Đó một ngày tốt lành hay không thì một ngày mới sẽ đến. Đó sẽ có một lần tốt đẹp và tốt đẹp sự không muốn nữa nữa."

Đó là tạo là làm để mà ma ma tay ở ngoài để trở lại - Đó là một sự kiện gì?

Nhà nết, cách thức, chúng ta có thể nhớ sự phá vỡ cả một thứ gì, chúng ta có thể dùng phép phá vỡ để nhớ.

Như mỗi buổi sáng là ra là nhà là muốn nhớ những công việc sau:

1. Mang áo

2. Bỏ

3. Cả

Hãy nhớ State là ý (sự) là cả cả:

Wait

Stoic (sự)

back (cả)

Và vậy, mỗi sáng là là là ra là nhà là ngày không chỉ nhớ một sự kiện là rằng là sẽ có một ngày tốt lành mà còn là sự động là nhớ.

Nhà y chí g ta sẽ ở ở những ngày tất cả cơ bản ở tay ở một trình độ khác nhau.

Đó là tin tưởng là trí nhớ cả mình cũng như tin chắc rằng nó là một cái trung tâm.

Đó là có động lực để cả thể trí nhớ cả mình h trong những việc còn yếu.

Đó là chú ý là những chất con người hay là cứ ở ở là muốn nhớ là không thể nhớ ở ở nếu là không chú ý đến nó tất cả là trong tâm trí mình.

Đó là tìm ra điều thích thú từ những điều là muốn nhớ Sự thoải mái cho bản thân mình.

Đó là tạo ra sự khác biệt có tính lên tổng sử dụng hình ảnh.

Đó là tổ chức là ở trong tâm mở để để để truy cập cũng sau này.

Thế từ máu chó ở đây là trả tự do ta càng nắm ở
cách lý tưởng thì càng ị trí trong bộ nhớ (bởi cá sự kiện,
đó cá và tài liệu) thì càng thể bị cho chúng ta không cần phải
ra sau này.

Ở đây chúng ta sẽ ở đây làm quen với phong pháp lý trữ ở
đây là cả chúng ta: phong pháp ở đây là ở đây.

Chương 8. Phương pháp Roman Room

Ông ta ở họ ông nghĩ tất cả là ta nên ông là
là tổng ông ta đã tất cả mọi chuyện cá nhân ông là
quan sát nhau là có thể kể ta để ông nói như thế này.
Ông phải là là tương ông tất cả ông rằng mọi mình
ông ông như cá chuyện là là là, nó phải ở tất cả t
năm một là sự là quan.

Vệ tạ ra nhữg cấ "mó" hay "mã" ể ữ ở ô số
chỗ à ể chh à cơ sở ể sử dụ trí nhữ chh ể ể ể
qả

Ồ, nà cũng tọc tự nư mỗi cái tử tòng mớ có thể ch
 àg ch cả má á. Ồ mỗi cái má á, chng ta lạ treo mộ
 ộ qà á: k à á chàg , k à qà à à á est, ồ k à à
 ai cái c á. Ồ á lư thay ồ nưg má á th có đh ồg
 ồg nư cá tồg tin mà chng ta muố nư rấ đ đg V ồ ,
 chng ta pã ồ ồ rằg nưg cái má á treo tồg tin trong
 trín cá chng lư cồh

Đồ gồ bắ rỗ b, trớ đ tở sẽ đ ch b mộ b
gồ th h nố gồ ề sự đ đ gồ trí nh tặ thờ à trí nh
đ đ

Ông ta lự nghĩ mọi công việc ta có để sử dụng nó ở sau nhà. Ông nói rằng ông là trịnh trọng lắm rồi.

Trí n**h** t**ạ**n t**h** **h** **à** trong **h** **à** t**h** **à** t**h** **à** **à** **à** **à**
à p**h** t. Sau **h** **à** t**h** **à** n **à** n**g** n**g** n**g** , t**h** t**h** s**ẽ** t**à**n r**ã** **à**
à m**à**

Khẩu ngữ ta g 16 ể b số mội ể thà nà ấ b sẽ cung
cấp cb chg ta. Hà ể chg ta ể ể ể ể ể có g ể ể
nhữ trong ể ể ể cb ể k quay số ể ể ể ể có ai
nà má hay ể ể ể ể th có ể sau ể chg ta p
g ể 16 ể ể ể số ể ể ể ể ể nà chg tỏ trí nh
ta th ể chg ta ể ể ra r ể ể ể

Hãy gọi là Joe", một đống nhũm nhục cả chúng ta, và ổng
nhảy trong phim ba b ể n tởng nhũm nhục cả họ tởng nhũm nhục
từng xảy ra. Ông ta cũng có cuộc trò chuyện nhũm nhục
đồng nghiệp. Ah ta cũng biết a bao giờ yêu cả chúng ta lên g mà
ai là Joe chứ. Tất cả những điều nhũm nhục trở tuột khổ tận trí
chúng ta nhũm nhục là trí nhân từ

Trên tay tế là tất cả tởng tin mới mẻ mà chúng ta thu thập
trong trí nhũm nhục là trí nhân từ

Trái lại khi ai đó kể cho ta nghe về một sự kiện cùng á tởng
thực ngay lập tức nó được lưu trữ trong trí nhũm nhục là để tởng tin nhũm nhục sẽ
tò mò mãi mãi nên chúng ta có thể lấy nó ra bất cứ khi nào trong
tương lai nhũm nhục là trí nhân từ

Khả năng ta nhớ về việc phải trải một trí nhũm nhục tuyệt vời thì tay tế
có nhũm nhục là chúng ta chuyển tởng tin từ trí nhũm nhục tạm thời sang trí
nhũm nhục là

Trí nhũm nhục là chính là "hệ thống tởng tin", nhờ ta có thể giữ
và tổ chức tất cả những gì ta biết về tởng tin nhũm nhục để lưu trữ rất
cả tập trong hệ thống. Nếu đã nỗ lực chúng ta cũng thể dành mãi
những điều đó

Hãy cố gắng quên đi điều đó. Nhưng thể tởng tin nhũm nhục đã
được lưu trữ trong trí nhũm nhục là để cả bộ từ vựng nhũm nhục và nó
sẽ mãi mãi tồn tại trong tâm trí nhũm nhục (ngay trừ những trường hợp
mất trí nhũm nhục là trí nhân từ)

Nhà ông Ah ông phải một vị tranh chấp với một người đã
ông nghĩ sau đó đã bị lưu trữ ở cả Mĩ và mười năm sau, ông
ta trở về với gia đình. Ông ta tự nghĩ về mình với nữ bà ông và b
là nhũm nhục là

Không nữ bà ông trả lời mặt dè dặt nhũm nhục ông ta rất rõ về
những điều ông.

Thật ra thì chúng ta rất muốn quên đi những điều ông kể về
hắn vì thế thì cũng ông thể quên đi tất cả chúng ta ảnh hưởng
tuyệt đối đến những gì là quan trọng trí nhũm nhục là để vượt sự kiện
hắn vì thế là tất cả còn tồn tại dĩ nhiên trong hệ thống trí nhũm nhục cả
bộ.

Trí nhũm nhục cả chúng ta cũng lưu trữ rất nhiều tởng tin có ích
ông ta cũng thể quên đi những tởng tin nhũm nhục. Vì vậy tại sao ta

Đi đi đi

Mọi thứ của chúng ta là sử dụng thông tin này như một cái móc hay cái á cố định mà ta có thể treo cái thông tin trong tâm trí. Hay nói cách khác, *chúng ta sẽ lấy thông tin mới mẻ mà ta muốn nhớ rồi liên kết nó với thông tin đã có mà ta không thể quên.*

Đúng ta sẽ thấy rằng đây là cách thức nổi bật trong sự liên kết thông minh mà Lôi Lôi này chính là sản phẩm từ khả năng tư duy tổng hợp của cả chúng ta. Sự liên kết này dẫn ra như thế nào? Đó là rất đơn giản muốn biết điều này.

*

Một số điều ra...

Đầu tiên là trí nhớ, một nhà tâm lý học Hy Lạp tên là Simonis sống ở Aten là người. Một lần, anh đã mời tất cả các nhà tâm lý học về và có trong đó đang ăn, có người gọi Simonis ra và ở cùng anh và có một cái gì đó. Simonis đi ra ngoài để nghĩ về mình và anh có một người bạn mà Simonis đã gặp được một người sống. Khi anh đến gặp trò chuyện thì một trận động đất xảy ra. Sau đó mà Simonis là người trong đó chỉ là phải trở về và anh đã đứng ở trong đó.

Sau khi đã sạch sẽ thì anh đã đi ra và anh đã đi đến các vị trí khác nhau và cơ thể anh đã bị phá hủy quá khủng khiếp. Nhưng có Simonis là người duy nhất là anh đã đi đến, anh có thể nghĩ về tất cả mọi thứ tự từng người một và anh là. Quá trình này được gọi là trí nhớ và trí nhớ của Simonis. Nhưng cách thức tâm trí mình chuyển động quanh cái là anh đã nói ra "ai nghĩ cách gì và ở vị trí nào quanh cái là, anh có thể liên kết tất cả các vị trí khác trong tâm trí anh."

Đầu tiên sau, người là Mã đã bà tiếp tục phải trí nhớ để trở lại tâm trí của anh.

Đầu tiên là anh đã chính là dựa trên giả định rằng có những thứ nhất nhất là sâu trong tâm trí của chúng ta. Anh đã nói về những thông tin này là cái trúc hay ở đây trong nhà của chúng ta. Nhưng ta có thể nghĩ chính là phải nghĩ rằng như thế này, cái gì đó đang ở đây và cái gì đó nằm ở vị trí này. Nhưng ta cũng biết rằng cái gì nằm ở đây và cái gì nằm ở vị trí này. Nhưng chúng ta cần phải biết là anh đã liên kết cái thông tin mới mẻ với những điều đã có. Nhưng ta

mới, mỗi ngày ôn tập các bộ đề của mình

nữ thà ~~Đan~~ bộ đg ph c mớ cả q â ữ (trá đ b
 toà toà h tã)

nhọn đ *ể* *à* *ị* *trí* *nề* *ầ* *u* *tầ.* *ng* *ạ* *nh* *tả* *cấ* *áo*
táp *bq* *nháng* *dính* *cặ* *à* *cổ* *nề* *từ* *ại* *cò* *ép* *th* *đing*
ở *nbôn* *ở* *trín* *ghe* *cả* *cấ* *ể*

Trong áp, ông hh đng ra có một ca ng đng nai cỏ tó
tép ở r à t à tr ê n ê n à

à đg đ. ô trê ợg mình. ôg tởg tợg rằng có b
nữ. inh ếng nằm chp mất tậ tởa mái mỗ nữ đeo mỗ
tấn ô: ợg mỗ.”

đề chấy d chử ừnà mình

nó là gì công?

B trong nẽ

thơ Cero ngảy ập tứ nỗ ra ngảy nã, ậ ấ ầ nỗ
đồ ph mĩa Georgs Amaniis.

89

đang nhận.

phổ ngữ ở bản mã tinh tà qđ hñ Sau đ , Cero đ
sang rñ hñ hñ tđ đ

thế nớ

Đệ sinh sạh sẽ ch ơng. Ông nấ mặh tầ qan trồg k có
mộ con ơng ấ mặh ầ an toà trong mà đĩg Một con ơng
b cầ ặh ầ cầ nớ mữ sẽ ấ ch qầ hñ mấ ấ tñh
tầ.

đồng chạ là chạ xỏ cầ tang

cô tá.

nổi, ~~kh~~ đang gần trên ~~đ~~.

năng của công nhân so với trước

tạ nại

Đến gần nhà của.

Đoga nắ rồ đoga tắ a nồ đ tu nồ

còn lại trở về.

ệ nộ , h ấ ấ ấ bấ bệ cá cộ sau:

ngủ bình tĩnh và bình an.)

nhà tạo trật tự xã hội trong nhà rất quan trọng

trong trường hợp này phải trừ công và là

Trong nhà là công nghệ điện thoại

đsau:

Đã rồi, bây giờ ông già.

sách lược ~~đến~~

Vấn đề cần thảo luận:

ნაწილად.

sách GIÁO.

nghĩa là

tấn, Sinh, Gđgà á.

ra trong lĩnh vực công nghệ là nổi bật

hónótű

SẼ ĐƯỢC SỐNG KHÁC HẸN

Đáp án luyện tập, bài 5 lần theo các bước sau:

phức hệ này, là nguyên tố.

khổng ử đạ.

càng ít thì quay ngược

Độc trong nhà

Đã đề phòng số 1 nh ã ã trong Hã h h đ n g ra ã ã

đang ch rõ cả nó

đề tể.

ngà lại thấy mình có thể nhanh.

တၢ်ဂၢ်စၢ်ဂၢ်

điểm cá sấu cá nhe trong rừng

phong cách sống

ệ tông

Câu hỏi tự luận

Erman Erman !

Chương 9. Giấy tờ, nhiệm vụ và những sự sắp xếp khác

Bệnh nhân: Bác sĩ ờ, tớ không thể nhớ hết thứ gì đã phải làm sao đây?

Bác sĩ: Ờ, thanh toán chương lệ tập... *

Ờ, một cơ quan nào đó cũng thế, tớ nhớ tất cả trên một danh sách để tiện nhắc nhở như sau: Mỗi lần ký tên đến chỗ này nộp tiền

Ờ, ngày cả hai sẽ nhận ra các bạn từ máy ảnh ở trong phòng sinh sản. Ờ, sinh ra để mẹ đỡ nhọc nhằn vì cả cuộc đời tớ là để mang lại sự thoải mái cho người bệnh nhân. Ờ, là sự muốn làm thế, Ờ, ngày đó một phút rồi cảm giác sẽ qua đi. Trong số này cả nó ở đây là có một cái có thể là quan trọng cả cho ta, Ờ là về nay nay chúng ta có thể quên đi

Ờ, ai cần báo về thì bà sẽ gửi, tớ sẽ làm nó ngay mai. Ờ, sao tuần tới tớ cũng ở Boston, tớ sẽ gặp thăm cô Mary. Ờ, là ngày hôm nay Ờ, tớ sẽ thanh toán hai đồng hồ

Ờ, rồi là ngày nay qua ngày kia, là tuần nay qua tuần kia, là tất cả tất cả rồi cũng ta cứ cảm thấy tất cả vô cùng khó khăn ra mình đã làm thanh toán hai đồng hồ để là hai ngày phải thanh toán là ngày 3 và 4

Ờ, cứ cũng ta nhớ ra là mình cần trả Sharon 50 đồng này. Ờ, ngày vì mình đã lấy cô ấy cách đây hai tháng rồi ta cần muốn trả lại...

Trước hết tớ phải chỉ ra rằng giờ thì bà cần phải không là quan trọng trí nhớ rồi ta có thể bị bỏ trong số là ngày 7 tháng 6 cũng ta sẽ phải mang ô tô đi để tạo dựng nhà này. Ờ, để bị bỏ nhọc nhằn để rồi, cũng ta lại để đi nghỉ ngơi thì bà. Rồi ta đi ra ngoài để bà lại ở

ĐỀ HÔ N

điền nộ ôn nay

b.

Đưa ra phần cá công sau:

1.1 rã p m b

21 rã Sharon ~~đây~~ (KHÔNG ĐỂ).

3 Soa ă cá kđanh

Đó là một nỗ lực mùa hè.

5. **Sinhã Monica - Pa.**

còn một nửa để gom góp lại nữa.

cuộ tá cồgrínấthh

tên sau đ

bằng cách thả cả b ép n.

mình phải ở đây để lại cho một trong những nhà cung cấp cả

Khả đang đi tang má th h h ảnh cả Đu má h n trư
má h. B ch nư ra à mình đ h ư anh g sẽ có câ trả
hề nộ tầy .

Một người bạn của chúng ta sẽ bị cách "treo" cá công để ở nhà
trên cá để ở nhà mà ta sẽ để ở công trời. Người này có nghĩ
rằng là phải lấy chúng trong trí nhớ là để cả họ. Ông ta sẽ
phải sống phụng dưỡng
Đan Đan .

Ông ta đã chắt b sả nh sáh cá ở đ trong nhà . Ông ta ấ rằg ở đ thừ nấ trong pòg ấ tầ (ế) à cá tử àh đ đồ đ thừ hai à đ rửa á M tấ câ b đ ra ở đ à Ông sẽ gđnh sả nh?

B sẽ ăn gì há để trả cá hả hả m, ừ
 tờ nê àg ?.. B có thể lư chng à mộ tậ tin rềg pà
 Ờ Trong mộ tậ tin rềg á, chng ta sẽ lư cá ừ tờ
 ấg k k tra à cá ừ tờ á à qan á cả cả
 chga.

Đó là một tập tin trong trí nhớ là ổ cứng ạ. Nó sẽ báo
đến anh sách cá công về cả ngày mai! Một tập tin là
phòng khách nó sẽ đến cả cuộc đời chúng ta phải
Hay một tập tin là phòng ngủ tập tin nhà cửa đang anh
sách mua sẵn”...

Những công tác đã tiến hành, mọi điều ở đây là để cá nhân được
đăng tên họ cá nhân trong nhà ở này nên tôi mở một ngân
hàng phải làm ngay mai) và ngày chẵn là áp dụng pháp
để chứng minh trở lại

Đặc tính nhả sữa

Ông iv ệ ầ tầ cả cầg ta à trắ ầ phim Đ ầ bầ Hầ
Đ ầ cầ đầ.

Đặt trong đó là

6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

Đặt trong

Đi công ễ tể thao mà chng ta muố nử à soạn báo cáo
kết định cá nhân.

Đ mở b i v s ó g r a , đ ã o đ i m ộ c ồ g đ i t r ắ g đ i b
 ừ t r o n g 5 p h ầ t ã q a n s ắ c ồ g đ i n a y t ạo c ả đ i đ i t r o n g
 b i v i s ó g đ i đ i n h q a c ầ k h ể t ấ c ả t ờ g ắ đ i đ i
 c h y ể s a n g m à đ ể đ i c ả c o n c ử t ừ t ừ đ i r a . H ế 5 p h

Ạ sẽ nặ tấ mộ tấ tấ pấ ra từ ð ỉ sớg ấ nặ ấ ch
 ấ mở ấ ấ ấ cá ðấ ấ ch tấ ấ ch ấ ấ
 cá nặ cồ ấ bộ ấ mộ tấ k n tấ.

Đúng vậy, tuy nhiên có một cách để sống mà thậm chí có khả năng
để một công nhân trả lương một tỷ đồng

Đặt trong đó là ***bs***

Bây giờ từ từ mà chúng ta phải lên ngựa mai là đến ở
đó. Ông ta có hai công việc cần phải làm ở đó là : 1) Phải
sửa xe; 2) Mua một cái tên để ta giữ cá là để nó không
đuối nước.

B h dng rằg đ k u b sữ à mộ pấ pạ ấ
 k h g b có k h tữ h g h g qag cá. Trê chh ỹ
 pấ đ có n h tợg cả cấ sả mà đ tữ Mọ nố b ấ
 bậ b tữ pấ nà ề u ch h cấ nng ỳ chg ta có tấ h
 à vữ b mộ mấ h rấ nố đ cồ b cấ nó h n cồ đ
 trôg thậ k h h g đg ta b tợg tợg ấ ề đng đn
 nóg đ cấ tem trong mộ cấ cấ. đg ta đg mộ cấ ta
 ể k h chg ch ấ k mền nủ à sả sàg phạ ự ch
 k h g sả đ chg png đ g o.

Đặt hẳn trong ổ – cái lén.

Đi cả chúng ta phải làm gì mai là *g* *h* *tặng* *m* *c* *a*
 nhà sinh nhật

Hãy nhìn hình thật rõ nhé cái là à tổng cộng rằng là
 à nó là một cái cái to là một cái k là là phủ bóng
 là bóng là rộng là nhè bóng bóng để mọ ra từ đó ở ở
 cái có một tấn tấn sinh nhè là ở đây cứ để mừng sinh
 nhật Monica!

[illegible]

ảnh là từng bó bột và phôi sẽ là chúng ta sẽ đi đến
nhiệm vụ này.

Đó là ra hình ảnh rõ ràng sắc nét, và nên tự đặt ra các
câu hỏi mang tính hướng dẫn.

“Saron đang nghĩ gì về điều này?”

Tên cá tằm của ông nói rằng

Khả năng của nó là cá từ biển sống nó có mùi hôi mị
nó rất

**Có thể ta muốn hình thành những gì ngày hôm
nay?**

Kể cả o, ngày mai sẽ là! Ông ta đã nghĩ rằng sẽ sáng và
đúng ông đã trả lời

Đó là lý do tại sao ta tự đặt ra tập tin ông đặt câu hỏi
nay.”

Trên một tập tin lưu trữ máy tính hay ngược lại, tập tin này rất
dễ dàng. Ông ta có thể đưa ra nó một cách nhanh chóng vì nó
đúng trong câu.

Ông đặt câu hỏi ngày hôm nay” đã được lưu trong đó. Họ
đã ra danh sách để cá ở trong đó và để xem là
tốt

Đó là các tử huyệt. Mở cửa tủ ra và thấy rằng ông đã
đặt ở đó gậy ông trên cá này. Ông đã may vì mình đã
chưa ra được nhà. Khi lần nữa như vậy là để để cá ở đó,
đó là cá phôi ra và bắt đầu tính

Sau đó đã tiếp tục cuộc đời trong đó nhà này. Họ đã
khi đó gậy ông và chúng ta nhanh chóng chuyển sang đời
đời *đời rất*. Ông đã là để ông rất là ngày này cả ông
Saron và mà của nó đã được

Đó là từ là là *vi sóng* Ông ta đã làm nó ở trong đó
để nó to hơn ông bà như là cá khi danh cá
này.”

Đó là từ từ trong hành trình tổng hợp cả chúng ta là ông
và nhà *đó*

Vì cả ông sẽ ngày sẽ là chúng ta như là ông và sẽ ở
ta như là phải phải ở” phải nộp và tem từ mà chúng ta

pả mua. Hai từ này sẽ giúp chúng ta nhớ rằng chúng ta phải đi
để bắt đầu.

Đúng, ta sẽ đi từ năm – ở cuối cùng trong đó, đó
là lần đầu tiên. Nhưng bạn ta nhớ rằng

Chúng ta đã có Monica năm nay sinh ra

Đúng, ta sẽ xem là toàn bộ danh sách hàng để cả lần
này thì nay.” Nhưng chỉ cần ta có thể rời nhà thì thoải mái và
điều chúng ta phải nghĩ đến nay

Thì thoải mái ở thể này là đang nghĩ về. “Đó một
phần thì còn lại là bắt đầu một chủ đề là cách mà để tổ
chức danh sách này cũng như trong suốt cả ngày?”

Thì sự là ngày này thì có thể nhớ là từ phải trả tiền cho Sharon
nhưng không phải là tiền để đi chơi!

À cách mà để nhớ được danh sách ở trong suốt cả ngày?
Thì sẽ trả lời cho câu hỏi là thì hãy một câu hỏi là sao để là
nhớ mở ra xem trong cả ngày? Mỗi ngày sẽ có những cách
rằng cả mình thì tổ chức là thì nó trở thành tổ chức cả
chúng ta. Thì hãy là nhớ mở cuối cùng là cả mình ra xem
hàng giờ thì giờ cách này, là có thể tập cho mình tổ chức ô là
cá thể tin cậy trong đó là là một ngày là những gì
còn lại

Tổ chức, chúng ta đã tìm câu trả lời cho câu hỏi từ hai lần
cách nào để có thể nhớ được tất cả các công việc cần làm trong cả
ngày khi cần trí của ta để chọn phải nhớ rằng ý nghĩ là là là
là là là là

“Nhớ nhớ nhớ tuột”

Đúng, ta có hẳn một danh sách các công việc cần làm. Nhưng
chúng ta sẽ danh sách này chủ yếu là những việc để công
việc. Nhưng trên thực tế các công việc có thể thay đổi. Nhưng ta
thì rằng các công việc có thể bị bỏ qua hay trở thành trí nhớ
không quá bị quên công việc.

Thì vì vậy, và cuối cùng, dĩ nhiên chúng ta có ô là lịch trình công
việc là y thể tin cậy trong đó thì chúng ta sẽ không tránh khỏi một
cái gì đó

Ông ta nhìn mình để biết phẩm giá trong tủ áo của mình
đang dần dần biến mất.

Trong thế kỷ 19, tính có một phần mười dân số ở Anh có
sự cố xảy ra. Trong nhà, các phần mười ở London, các phần
sẽ tự động lưu lại ngay cả khi họ đang tạo ra sự lưu thông
mới. Trên máy bay, người ta cũng cần phải làm việc để
công việc của các phần mười ở đây sẽ không bị ảnh hưởng
mà họ đang ở ngay bên dưới, nhà họ sẽ cần phải
được cải thiện.

Vậy còn chúng ta? Ông ta thấy sự là một bà mẹ mới đẻ.
Nhưng là con người chỉ có duy nhất một sự cố. Ý cả tôi là con
người chỉ có một cái gì đó mà họ không thể sống được. Ông ta nghĩ
tới mở ổ A hay ổ B. Nhưng ông ta cũng nghĩ tới nó trong ổ
cứng và ở London, ông ta cũng nghĩ tới nó trong ổ cứng. Tránh
nhận biết trình độ của ông ta. Ông ta cũng nghĩ tới
quả quyết định mình sẽ sống như thế. Ông ta nghĩ tới nó ở
trên máy bay.

Ông ta nhìn thấy một cách nào? Ông có thể nghĩ thấy một
một nhận xét hay công việc nào đó tại một thời điểm và tình huống
cực kỳ thì ông ta ra sự là ông ta cũng nghĩ thấy đa điểm, tình huống
và công việc khác nhau.

Gã sử dụng muốn trả lời Saron thì ông ta đã thấy cả cô
đó. Saron nhìn ông ta cùng bà, ông ta nhìn cả cô đó ở tầng 4 còn
ông ta nhìn cả bà ở tầng 2. Ông ta nghĩ, ông ta hình dung ra hình ảnh
bà ở tầng 2 nhìn ông ta bằng ánh sáng từ ông ta đi bộ từ tầng
trên xuống tầng 2 nhà ông ta. Ông ta nghĩ, ông ta mở cửa rồi đi
đến tầng máy. Ông ta nghĩ, ông ta đi lên tầng 4. Trong tầng máy, ông ta
hình dung ông ta đang đi lên tầng 4 chứ không phải là tầng 2. Ông ta hình
dung ra hình ảnh ông ta ở tầng 4, ông ta sẽ phải nghĩ đến – ông ta mai
hôm nay ông ta chưa biết ông ta sẽ cần

thực tế ông ta chỉ cần nghĩ đến ông ta cũng là một phần của căn hộ
ông ta nghĩ ông ta nghĩ ra rằng nay

ông ta nghĩ ông ta nghĩ ra rằng nay

Trong trường hợp ông ta nghĩ Saron ở một nơi nào đó thì ông ta nghĩ
tới ra cuộc sống của ông ta. Ông ta nghĩ, ông ta nghĩ đến tình huống là
ông ta nghĩ đến cô đó nhà ông ta không được phép lấy tay hay chân để
cố gắng để ông ta nghĩ ra rằng nay

pārānē cb Saron .

lạ lẫm pế nộ pạ

Đó là một nỗ lực đáng kể

Ø.

Ồ ténà ,mà sênê ở mỗcấ x đ”...

cáhsau:

bitê bu.

cả b.

“Cả ế” k à ồ ã đ rấ k ở ồ... a à! Gửi ba ch

Monica!

À là n'ing muốn qđ uổng thố à bở ság à tró
k đi ng b có tể ể thố cạh à cả đh rằg ử sử mộ
ng b đh rằg à, à bở ság rỏ k'ng

Ồ tể mộ số n'g sẽ ng ỉ K'ng nó cằg có ể qđ ừ
đ' đ' đ'g ý ử b à ỉ á k ai n'g rằg nó k'ng có ể qđ
th' sẽ cằg mang đ' qđ

Ồ mộ số n'g b rằg à h'ng h'ng à cằg ể tr'nh n'đ
n'đ hay ỉ n'đ th' cằg sằg sằg àn t'đ ử b, t'đ k' đ' à
b sẽ t'đ c'ng Tuy n'đ, t'đ k'ng cò cằg n'đ k' á k' p'đ
n'đ ử b rằg g' p'ng p'đ n'đ sẽ có ể qđ ử đ' ể b
p'đ c'g

Đ cằg n'đ b rằg n'đg h' h' ảnh t'ng t'ng p'đ t'đ rỏ
n'đ V'đ ử ử Saron hay cá á c'đ tr'đ đ' th'đ p'đ t'đ n'đ
m'đ h' ảnh rỏ rằg s'đ n'đ à ể k'đ. À h' ảnh k'ng
đ' n'đ ử th' b sẽ k'ng t'đ t'đ ra m'đ rằg b'đ c'đ cá
s'đ đ' . S'đ đ' đ' đ' t'đ ng cằg t'đ c'ng k'ng đ' t'đ đ'
à c'đ c'đ b sẽ k'ng t'đ n'đ t'đ đ' cá c'ng v'đ đ' đ'
ra.

Thêm thêm...

ử b sẽ àn ừ trong tr'ng b' mà c'ng ta đ' đ' ra, k
b ử p'đ t'đ b'đg đ' n'đ đ' b' b' p'đ n'đ G'đ b' c'đ
m'đ ai đ' trong k' đ'ng á đ' đ' th'đ đ' p'đ) Hay k' i' đ'ng n'đ
ch'đ ử mộ k'đ àng th' b c'đ n'đ ra à b' p'đ ử đ'
đ' à g' Kh' cá á đ' k' c'đ c'đ đ' đ' b' b' p'đ n'đ trong
su'đ c'ng àn đ' đ' đ' đ'.

K'ng t'đ sẽ ử b àng mộ p'ng p'đ đ' qđ n'đ
p'ng p'đ l' tr'đ đ' trong đ' tr'đ

À ch'ng ta sử đ'g đ' à t'đ t'đ c'đ k'ng đ' cằg àn
n'đ m'đ c'ng ta sẽ m'đ mộ t'đ t'đ k' trong đ' c'đ đ'nh
s'đ c'đ n'ng ể t'đ

H' c'đ ra mộ p'ng k' ngà cá p'ng trong đ' h' s'đ
p'ng k'đ cằg b. K'ng ta q'y' đ'đ sử đ'g p'ng k'đ
đ' cá t'đ đ' đ' đ' đ'

cũng ta sử dụng sẽ là để nhắc ta nhớ rằng họ đang trong cái độ
đầu tiên

Đó có thể tổng hợp mọi người để ông có thể để người
đi dùng để nhắc nhở chúng ta. Ông đã hay cái mà người đi ở
trong miệng ông ta nên ông sử dụng những để nhắc nhở rất là
tốt. Sự đi tổng hợp sẽ tác động phần nào tới cảm ứng nên
mọi cái họ, nhắc họ nhớ để cái độ đầu tiên đó cách để
đi ra nên sự tổng hợp này là những mà
họ đã đi sẽ rất là

Đó là là cái chúng ta, từ "đầu tiên" tổng hợp là tổng hợp
cảm ứng của họ. Sự đi tổng hợp phần để thay đổi nên
tất cả là sự thay đổi nên là đi tổng hợp cái họ để đầu tiên có sự
chuyển đổi nên họ, làm nên là làm tới những cảm ứng đầu
tiên hay là tốt. Mọi thứ là tăng cường những cảm ứng tốt để
cả chúng ta cũng cách sử dụng cái tình huống là sự đi là đi
tổng

Hãy hình dung rằng làm chính là ngay là số một người ra
những trạng thái họ cũng thể hiện để ông, hay có những con
sân là họ cũng trong ánh quy. Ông tổng hợp rằng nếu cả họ
đi họ sẽ phần nào sẽ ngay là tốt. Họ sẽ sẽ làm là rằng
cái họ mà ông người ta. Họ là đang cần cái họ mà họ
những để hình ảnh nên sẽ đang cần mà làm để. Hãy lấy nên
ân cần hình như mình cái cái của mà làm đang làm để trong rằng
cái họ.

Khả năng họ ở trong một nhà là họ để để mục họ
ở ở người ta họ ở ở để. Hãy lấy sự đầu để
cũng như chuyển đổi để họ phần phần thể hiện mỗi là cảm ứng để
tế họ là sâu.

Để tất cả các cách nên để ông có thể quả thật là họ sử
dụng cái độ ăn nên Benny Hill để để: họ có thể là mọi thứ
họ thể hiện là cứ là nên, cho để họ là ông nuôi để nên th
thì.

Hãy thời gian, để tổng hợp họ ở họ trong để sẽ trở thành một
thể hiện nên. Ông sẽ thể hiện rằng họ nhớ để cái thể hiện trong để tạo
là năng lực họ sử dụng họ ở họ.

Bây giờ cũng sẽ nhận thấy rằng mỗi khi mở ra một cuốn sách trong tâm trí bạn là một thời điểm để bạn bắt đầu một điều gì đó mới.

Bây giờ có thể nhanh chóng đi ra từ trong trí nhớ ở một thời điểm nào sau đó. Quá trình này sẽ đi ra rất nhanh ở bất kỳ thời điểm nào, trong bất kỳ trường hợp nào: bạn có thể nằm trên giường nghĩ về một điều gì đó, hoặc bạn có thể đi bộ và nghĩ về một điều gì đó.

Nếu bạn nhớ một câu chuyện vui mà bạn muốn kể cho một người bạn; trong bữa ăn; trong khi chờ đợi ở một nơi nào đó; hoặc trong khi bạn đang lái xe.

Điều này là một phần của việc ra rằng bạn đã học được sự phân biệt cá nhân và ý tưởng của bạn về các sự kiện và cá nhân để sử dụng sau này. Bây giờ sẽ không còn có sự trí nhớ của mình không chỉ để nhớ lại một điều gì đó.

Sau đó cũng vậy, bạn sẽ có thể đi ra khỏi phòng và đi vào phòng của bạn để học tập và tính toán. Điều này là một phần của việc bạn đã học được để phân biệt cá nhân và ý tưởng của bạn về các sự kiện và cá nhân để sử dụng sau này. Bây giờ sẽ không còn có sự trí nhớ của mình không chỉ để nhớ lại một điều gì đó.

Chương 10. Chìa khóa đâu nhỉ...?

Giải phứctrước mình ã cần nóà!

Đạo là gì? Đạo là gì?

Ông ta đã qua cả, từ cùn chà là một cỗ nào đó à
 nhanh chóng nhả ra từ là trong tú Ông ta đh ở ra là
 cả à. chng ta qê mắt mình đã ăn ỳ ở cùn chà là.
 Mình đã qê sao? Không *hật sự là chúng ta không bao giờ chịu*
nhớ cả Như đã nỗ lực cả là vì chúng ta không chịu chú ý Một cách
 đg trí chng ta đã chà là sống trong k đng ng ấ
 chye là. Ông ta đng ở tự b em pả mang theo từ ỳ
 ở trẻ mà suy nghĩ đng là.

Ông ta đã ế cả k tra ế pha hay ấ k mộ ị trí
 ế nhẽ nào ở ấ thờ ế nà , ế có sự ế ế ế trí
 ế ế ế ế.

Đàn ông cũng hay đi ra ở i nững đờ đờ nhỏ ở như cái b
cửa đờ đờ, cái b, kìa,...

Anh duy nhất giữ ta như ở mình để cả hai không
 cần ở đây nữa. Nhưng anh chỉ nghĩ vậy thôi, anh nghĩ anh
 nên. Nhưng anh phải nhận thức được tình hình sự thật. Khi anh
 còn cả hai trẻ nhỏ thì cả hai cũng cần anh và anh
 anh trở lại một mình chỉ để anh ở đây. Nhưng anh cần cả
 hai ở đây! Sau khi anh nhận thức được điều này, anh nghĩ anh
 cần ra sự thật để anh có thể ở đây cùng anh và anh
 trở lại.

① Ạ n ậ cạ ấ trê ố ồa, ữ h h dng rằ
 nng cấ cạ ấ nậ chh à bậ mợ mà ữ đg ể sớ
 mà ch cấ ố ồa. ② nế ậ ậ cấ ữ Montanc ậ
 mấ trê nó ti ỉ th ậ ữ tồ tợ nó à mộ ồ nồ ữ
 tợ rằ cấ ti ỉ sẽ ữ tan tầ tợ mắ ngy kh ậ ậ
 cấ ữ nó

Ông cả hỏi ông chú: "Lô nờ mình đã
 tới ở đâu? Ông chú là chú ta chỉ cần tập cho mình tới gần Lô

Đã đến một trícut

Trí nhớ là một thứ dễ thuộc thì quen. Nhưng nếu bạn trước đây có thể nói rằng rất ngon khi đi săn, nhưng từ đó đến nay bạn không còn biết nữa, thì bạn có thể sẽ không còn biết cách nói rằng sao. Tuy nhiên, nếu bạn luyện tập cách nói rằng trong tuần này thì bạn sẽ có thể nắm bắt nó như một thói quen mà không cần đi săn nữa.

Ông ta có thể thuộc lòng tất cả những số liệu mà mình hay gặp sẽ nắm bắt được những điều kiện mà mình thì quen thuộc rồi ngay sau khi rời đi. Khi đang trên đường đi về cuối tuần bạn không còn cần phải nhớ những điều kiện mà bạn sẽ gặp trở lại nữa. Hơn nữa, nếu bạn sẽ không gặp nó nữa.

Một số cách khác?

Ông tự một trong những điều rất rõ ràng là mà chúng ta từng gặp là một cách gọi là "cả". Nhưng nếu bạn đang trên đường đi đến nơi này hay một nơi nào đó thì bạn cần phải biết rằng một cách mà mình đã biết cả hai rồi. Mình đã biết cả hai rồi? Mình đã biết cả hai rồi? Nhưng bạn có cần phải biết rằng những điều kiện này? Trong những trường hợp này, bạn từng biết những ý nghĩa của những điều kiện này.

Vậy sao bạn phải biết?

Ở một cách gọi khác là "điều kiện" là một điều kiện. Sau đó bạn tập cho mình thói quen là tạo ra các điều kiện sau: Ông trở về cả hai tự nhiên rằng mình đã biết cả hai, mình biết cả hai rồi, mình sẽ không phải biết gì nữa để biết cả hai, bạn chỉ cần biết hai hay là không. Sau đó mỗi lần bạn đi kiểm tra để biết cả hai hay không thì bạn có thể biết rằng toàn bộ các điều kiện mà bạn sẽ biết rằng mình đã biết rồi và thậm chí còn tự nhiên hơn nữa. Một điều kiện là nếu bạn biết sẽ biết mà bạn sẽ không phải biết gì nữa như các điều kiện. Hãy tin tưởng vào điều kiện này...

Điều kiện là gì của mình đầu tiên?

Hãy tập thả q en để ch k a là một nơ á đh như cá b
rồi bay treo chng cạ ra là.

Trong tròng b nà b cũng nê tạ ra sự h ế h tổng
ô tể b muố tạ ra sự h ế ỹ chà k à cái h Hậ
tổng tọng b cầ pả sạ pñ ch chà k à b ch có tể
tự h ệ nà hng cách ch chà k à trong h ỹ k
b ế chà k à trong h th nó sẽ pả ra một tà ság mà
tím huyền b Đó chh à ệ c sạ chà k, tể tñ sinh b ch
chng

Bạ kông muố má í một à nũ phả kông

Hãy tở ng tở ng rằng cá í cả b nà căn ỹ á h ság
h k ng tể ở ngà áh sáng trong à pñ h sao ỹ? h ao
ỹ b nũ tở tở tể rằng cá í ẽ b ế trong bng tở qá
h? h òng thì nó ỡ ế trong tũ ao, b b bay nũ k,.. ì
một í d nà ỡ hng ỡ cá ỹ trong ỡ ế tránh tròng b
nũngam lam, hng cạ sạ ỹ ỹ
má

Sự h cạ sạ sá ỹ nũ ỹ nũ
nữ an toà. Hình dng ra rằng k b ỹ cá í ra k tũ th sự
h ỹ ỹ ỹ ra. h í ỹ ỹ nóg h à nũ nũ b
h căn nũ ỡ b nóg bng trê cá nóg tay mình Hò
nóg cạ nũ cạ mại h ỹ pñ ỹ ỹ ỹ

h một tở qen, b muố cá cá í trong nũ à. h
tở h n ỡ ỹ nà, b có tể tạ ra sự h tổng ỹ cá
í và ân tành rỗg cả nũ à k b b cá í và ỡ Gã
sử rằng k cá í rờ h trong nũ à, nó sẽ pả ra một tểg
rờ tở.” ỹ gờ trở ỹ cá í sẽ pả pả ra ân tành nũ b
b h nũ h hng co ân tành nũ th cá cá ỹ ỹ ỹ
hng ỹ ra.

h b n h h dng rỏ ràng như trê th sự h sẽ tể tở ỹ ra
nũ sau:

Kh b ỹ q a cạ h muố ỹ cá í ở một ỹ trí tũ tẽ nà
đ th trong b n sẽ má h h ai căn ỹ. ỹ nũ cá í đng
nóg bng trong tay b. ỹ h b căn tũ nũ tể pả cá

nó ở một nơi nào đó phá ra tiếng rờ rờ.” Hai căn gác này sẽ
nằm ở cuối tầng trong gác là.

Ở một câu chuyện kể về một tên trộm ở nhà của nhà cả ở
đó là Honoré de Balzac. Tên trộm đang bị nhốt ở
trong phòng giam ở cuối tầng. Tên trộm nghĩ rằng ai
đó ở dưới kia. Ah ta quay lại và nhìn thấy Balzac đang ngồi
trên ghế sofa và cười.

Ông nói tên trộm nghĩ rằng

Ủa này Balzac mới trả lời ông đang bỏ cười ở chỗ anh nghĩ
rằng anh có thể tìm thấy tên trộm trong gác là ở dưới nhà ông...
nhưng ông phải cả nhà ông cả nhà ông!

Vậy chú ông ta sẽ phải làm gì trong trường hợp ta quên tạo ra sự
hối hận tổng như đã yêu cầu? Sẽ phải làm gì khi chúng ta
không chú ý đến hành động mà chúng ta đã tự đặt ra ở đây.

Bí nhớ những chú gà quên

Anh bạn nhớ tổ này là không chỉ nghĩ đến ở đây mà là
những điều tình huống để tổ này là ở đây. Ở tầng này,
là nhà ông *việc này sẽ làm.*

Đến nhà là chúng ta có nghĩ đến việc chúng ta đã làm
trở lại tình huống này xảy ra. Tôi đã đi qua cửa, đi vào phòng
kitchen rồi phòng tắm,... Anh này cũng đang nghĩ về việc
Anh nghĩ quyết định rằng là chúng ta *hết ngày này từng lúc một.*
Đưa cả công việc mình *muốn làm*

Trong trường hợp ông thấy cần cần là, là ông có nghĩ
nhớ là xem mình đã đi đến làm gì trở lại và nhà ông đã
đi đến làm gì ngay khi và nhà ông có thể là đang ở tạo ra
một công trình trên tivi và tất cả có thể là đã đăng trí ở
cả là trên tivi. Hay cũng có thể là ông đang đi vào phòng th
là nhớ ra cần phải có một cuốn sách ở trong tủ ngay lập tức.
Trong trường hợp này, có thể là ông đã trí ở cần cần là
trên sách để đọc qua cuốn sách.

Khởi đầu, ông có ý tưởng là ông phải chú ý đến trí mà ông ở đây.
Hãy tìm xem ông đã có thể làm gì để chú ý ở đây nhớ hay không.

hạ cũng chót con sông mà sá cả nhà

đề cập đến thanh

tếu cùc ñgà p hũc ỹ t hũ.

~~Đ~~à là cái trong ga ~~kh~~ố ra nê ã.

Thế cả họ thì họ ra đời.

Chương 11. Cách nhớ các con số

Phương pháp tạo các con số

Hãy lưu ý sau:

■

■

■

■

6

Bạn có khả năng nhớ được các số ở trên bàn là không? Một số nhà khoa học hàng trăm hàng nghìn con số và bạn có thể nhớ chúng sau một vài giây!

Tôi sẽ nhắc lại bạn sẽ được nhớ một con số tạo thành hàng nghìn con số hàng trăm, mà trước đây bạn chưa từng biết. Sau đây sẽ là những bước đầu tiên của phương pháp.

1. Giờ đây bạn có thể cảm thấy giống như Groucho Marx trong một sự kiện tình huống tương tự ông đã từng nói với phụ nữ cần cuốn sách ở trên tay cho đến phút cuối cùng để nó không thể rơi được. Đó chính là một phần đáng kể của cả bạn, để bạn trở thành: Ông già vui vẻ.

2. Hãy cá độ với tôi nhé! tôi đang tạo số sau từng từ mà bạn đang đọc.

3. Tôi từng biết rằng trò chơi này không tương tự khác trong các bài tập của tôi ở đây như trên thế giới. Nhưng tôi biết rằng cả tôi đều là sự kỳ diệu và tất cả tạo nên sự sống. Họ thể hiện phần tôi và tất cả tạo nên cái đẹp của bạn. Ông có trí nhớ tuyệt vời không? Ông nhận ra mình có trí nhớ khác từ bao giờ chưa? Một ngày nào đó thể nào ông có khả năng nhớ một từ không? Ông biết như vậy tôi chỉ muốn chờ đợi như là một cô gái luôn trên đường trí nhớ phôi thai của tôi mỗi lần tôi quên từ rá. Ông biết như vậy cô gái này tôi phải ăn để tôi là một người...

4 Ồ ừ phải là nhà đẻ này, nhưng ở đây tôi thấy như con số cả một trăm chữ số là gần một tỷ là đúng. Ông ta có thể áp dụng một lý thuyết cơ bản để giải. Mỗi chúng ta đều có khả năng ở nhà.

5 Mọi sự khởi đầu đều bắt nguồn từ sự khởi đầu bất thể hiện. Ông ta là một người luôn ở đây để chúng ta. Vì chúng ta không thể ở nhà được.

6 Đây là một phép tính toán học nổi tiếng về sự có thể xảy ra. Ông ta là một nhà toán học, nhưng tôi nghĩ rằng đó là một sự kiện lịch sử, ông ta tưởng tượng được. Ông ta tự hỏi ông ta đã làm như thế nào để Toa là một nhà toán học trước mặt cả chúng ta. Ông ta là một người có thể ra! Ông ta là một người đang chúng ta một trò chơi toán học để đánh bại họ.

7 Ông ta đã hiểu rõ phép tính toán học để tự hỏi như thế nào thì ông ta sẽ trở nên rằng ông ta đã làm được. Ông ta nó là một người tính toán để tìm hiểu. Khi ông ta muốn thử và tự hỏi phép tính toán học.

8 Ông ta cũng nghĩ như phép tính toán học. Ông ta cũng có thể áp dụng những lý thuyết toán học tự nhiên mà ông ta cũng không thể nắm bắt được và trở thành có thể. Ông ta cũng nghĩ như ông ta nghĩ một con số có một trăm chữ số sau một lần ở nó.

9 Mọi thứ của tôi là một cách để ông ta nghĩ về một con số.

10 Kỳ vọng của tôi là sau khi ông ta nghĩ về cách tự hỏi về phép tính toán học, ông ta sẽ trở nên tất cả toán học. Khi ông ta hiểu rõ cách tự hỏi về phép tính toán học sẽ trở nên dễ dàng như những người khác. Ông ta cũng có thể là một nhà toán học để hiểu rõ và khi ông ta trở nên rõ ràng rằng ông ta sẽ trở nên rằng về ông ta cũng có thể hiểu cả Mong muốn của tôi là ông ta sẽ nắm bắt phép tính toán học mục đích ông ta nghĩ để tự hỏi ông ta quan sát các con số để ông ta có thể áp dụng phép tính toán học này để ông ta nghĩ về cách ông ta nghĩ.

1. Ông ta tức là phép tính toán học "mô" con số

Phương pháp nói cá con số

Đầu tiên, nhớ các con số để họ không đứng rỗng rỗng về sự việc tổng cộng một con số theo cách rõ ràng và cụ thể cũng không để đứng ở đây là lý do tại sao là để chúng ta dễ dàng nhớ cá con số là một để cơ thể phớt lờ. Lý do duy nhất là chúng ta có thể giúp một con số là vì nó ăn cả một ý nghĩ để họ bắt có thể nhớ được.

Để có thể nhớ được con số 8, nhớ là để rằng nó là 8 quả cả phép tính 8 + 8 cũng có thể nhớ được con số này nhớ năm nay là 8.

Để có thể nhớ được số 9, nhớ là 9 và số 9 là 9 phòng cả Jerry số 9 – là một người để – thì Số 9 số 9 là một người để ăn cả 9. Để cứ ai cũng toát ra cảm giác ra cá mỗi người.

Để cả cả phòng phá giúp nhớ 9 quả này là một phòng để phá minh họa cá thể.

Để phá này phá dụ sự thay thế cá con số 8 cá cả cá vì thế cá con số sẽ trở thành cá từ có nghĩ. Để để thể, cá từ cá sẽ có.

Trước tiên là để chỉ định mỗi con số từ 0 đến 9 tổng cộng 10 một chữ cái sẽ là cả một cách để để nhớ chúng. Giống như phòng phá 8man 8om, 8a ng nghĩ để 9 sẽ trong gân tóc cả 8. Hãy chú ý:

1. ~~Y~~ từ SE" tag đg ừ con số nà? C = 7 S = 0 T =
 1. SE" chỉ số

Đỡ chng ta đi, tnh ành phng phn nà ài” nó
trng mnh cả chng.

Hãy chú ý đến những con số sau đây cá từ có nghĩa (từ từ mà bạn có thể tổng hợp được) Hãy sử dụng các chữ cái A, E, I, O, U, H, X để viết nên cá từ

Đã:

0S, (mềm)

1T, H

2N

3M

4R

5 L

6J, SH, (mềm), G (mềm)

7K, (cứng), G (cứng)

8F, V

9P, B

3

2

8

6

9

9

0

0

3

3

5

8

2

0

Bài tập 2: biết cá từ hình số

Hãy chỉ ý nghĩa từ sau thành cá con số 6 ra cá chữ cái
E, I, O, U, W, H, Q, X, Y và từ trong cá từ 6 Sau đó chuyển
cá chữ cái thành cá con số

Đar (cao su) 0

lettuce (rau cải) 5 0

Onopy (n) 2

Hal (nước) 5

Đar (đ) 5

Mug (n) 3

Sculpture (hình ảnh 3D)

Big (cái nĩa) 9

Mal (hộp) 5

Đồ chơi tự chế dùng đồ sau:

Joh

Đon (Đon)

bttery (số)

Snoopy (sư tử)

Seinfeld

Oppe (đồng)

Magoh (ba mặt)

Đồ chơi

Đe (con ong)

Scarecrow (nh)

Map (bản đồ)

Đồ chơi (củi)

Đồ chơi (r)

Oster (con gà)

Garb (đồng)

Ench (đồng)

Đồ chơi (s)

Đồ chơi (củi)

Flag (cờ)

Đồ chơi (hố)

Đồ chơi (g)

Hob (trống)

Confusion (bố)

Đồ chơi

Gold (đồng)

Đồ chơi

Đồ chơi:

OS, (đồ chơi)

1T, (đồ chơi)

2N

3M

4R

5 L

6J,SH,Đ (ên mền)Đ,G (ên mền)

7K,Đ (ên cút)Đ (ên cút)Đ (ên cút)Đ

8F ,V

9P ,B

Bài tập 3 tổng hai bài tập trước

Hãy ch ý cá từ sau tầ con số à ng ậ từ cá con số
tầ cón.

Đ đ:

0S,Đ (ên mền)

1Đ ,H

2N

3M

4R

5 L

6J,SH,Đ (ên mền)Đ,G (ên mền)

7K,Đ (ên cút)Đ (ên cút)Đ (ên cút)Đ

8F ,V

9P ,B

Đ

Một (hữ)-Đ

2Migane Đ (hữ nẻ đ)

Frut (trắ)-Đ

ĐĐom (bồ)

ĐĐậ tậ Đậ sau:

7

2

9

Đpcorn Đ (hữ)

Đar (con ố)

Đ

Horse (con ngựa)

ĐashĐ (vẻ đ)

6

8

Screener (câu hỏi)

0

0

Jely (bà)

0

Spit (ân ò)

0

Generation (tế)

2

Arg (thị)

Mọi đ h cả pbg phải nà là năn mang b cb cũng ta
căn g ẽ đ ng à tbã mã b trong cuộc sống k pã mã h
cá con số à từ ngy N ậ , b có thể b sung cá cữ cá có
cáhpân gúc cng. M

Ged (Cứg K) bắ G năn (hS)

G - cđ G ân cđ (H) bắ G ân măn (hSH)

Đhậ , số cđ car e bắ j ar (h)

S - có thể là C bắ K, v tế số 0 có thể là race (u ộ đạ)
bắ rose bắ òg

J - có thể là SH bắ C v tế 0 có thể là sbre (r ể) bắ
cure (r tr)

Đg phải nà đg phải là một sự g ể mang tính cổ
đh ò đ có ngy là b có thể b cb một từ nă đh bắ
ấ cữ cữ cá nà mà b muố, bắ ấ cữ tay đ nà mà b
căn tế đ ịch ấ b tìm ra cách ể b cá cữ cá có ngy
trong một ngy ngy ấ mà b tế qen thộ th đg có tìm
ng cả cữ trong tếg Ah

V dụ 0 có thể là bl trong tếg Ah có ngy là một cá òg
tế bắ bắ là từ bl là một bắ ậ tế hh trò để đ Một
à ngy b thắ ẽ ngy b n ừ từ bắ ể đ cả l tab) Hắ
àn ấ cữ cá h nà mà b muố ể có thể ngy một từ ẽ đg
b, nbg ấ ể ấ là sự thay đ đ đg ấ b căn
tế lúgúg

Một câ b b đ ra - àn tế nà ể cũng ta có thể p dụ
pbgp nà?

Sau đ là câ trắ

Chương 12. Cuốn danh bạ điện thoại hoàn hảo của bạn

Bố mẹ của một cô gái mới mười sáu tuổi cảm thấy thất vọng vì việc cô bỏ điện thoại với rất nhiều người bạn. Trung bình mỗi cuộc điện thoại chỉ kéo dài đến 4 phút.

Vào một ngày, họ ngạc nhiên khi cô con gái của mình kết thúc một cuộc gọi chỉ "mười giây".

Bố cô đã hỏi một cách châm chọc rằng có chuyện gì xảy ra vậy? Một cuộc điện thoại chỉ kéo dài 10 phút? Vì cô ấn nhầm số, bố cô nói cô gái trẻ..

*

Khởi đầu của một số điện thoại mới ngày đó là sẽ bị nó nằm một góc sổ tay bạn bè từ khi còn nhỏ là từ 5 tuổi. Sau đó là để nó trong bộ nhớ của bạn. Khi đó có cuốn bạn trong tay ngày đó mà thôi bạn sử dụng để trí tưởng tượng của mình.

Đầu tiên chúng ta sẽ tự làm phép pháp mà ta đang tìm kiếm ở đây là phép thuật của nó.

Ông ta đã để các chướng ngại vật của con số thành các từ có nghĩa và ngày đó mọi người cả phép pháp này là chuyển các số điện thoại thành một hình ảnh trực quan và liên kết nó với người sở hữu số điện thoại.

Đầu tiên hỗ trợ tổng đài Số 4 1 1 hỗ trợ để số điện thoại không thể thiếu của bạn?

Ông ta: Khi vui lòng để cho tôi số điện thoại của bạn sĩ James Green – Ông nhà sĩ số 6 6 6 Vera, Thành phố Boston.

Đầu tiên hỗ trợ ông

Đầu tiên hỗ trợ thêm vào đây.

Ông ta: Anh à, số đó là bao nhiêu? Anh à cho à.

ngà .Hũ tể sũ tể.

Đi lễ ở ruộng gần Mả và ở

ဝိဇ္ဇာပါ အိ..

ĐIỂM ĐÓNG

6ga:511D

Đi ễ đi đợ đi gợ

cá) - (đ)

ĐIỂM ĐƯỢC

cùng - bợ con rể)

Đi để đỡ đỡ nể b.

Đã, với ~~ong~~ ~~sung~~ ~~sóng~~ : Không cần, tôi biết

tàhtùsố thạc cả á sĩGreen.

Đa mội cách tổ gợ gậ bô cồ

thà ồ ấ ầ ộ thà ề anh trai cả mình mộ cá h say sưa.

Ah ã dĩ công tá ã dĩ qê mua ch cô cê mã fax

nhĩ ã ẽ. Kõg ẽ ch chg ta trã ẽ cõ ỹ ỹ byê thyê

Đặt lại để bộ phim mà cô ấy mới xem tuần trước – bộ phim có tên

Horse Wperer.” C ấ hể ch tế ề ộ phm đ à kyê

chợ ta nên mua ở em phố. Ở chợ ta thì ở cả phố

g ch na sĩ ng y ể sắ xế ch ặ trớ k phg k cả

ông  đng cở  ngừ hôn đ độ trao  ế tở  chg

ta đã đứng ở đây thật lâu tay. Nhưng chúng ta phải đi về
hà sĩ Green.

Mình đã bị số phận thật của ông ấy ở đây? Ông ta có nhớ
điều gì không?

Ồ ông chúng ta đã ông bị số phận thật là đã cả
ông chúng ta đã từ từ gặt cuộ trao đổi cả chúng ta ở
nhà và tôi trợ trợ đã Chúng ta đã đến đây là cuộ trao đổi
đó là thật là chúng ta đã có ông nhớ số phận thật là ở đây rồi
để xem ông phải nhớ để có thể quả ông ta quyết
định có ông nhớ là số phận thật là ở đây rồi không còn nhà nữa
trở lại nữa.

Khả sĩ Green trả lời thật ông ấy trông ông ấy nhớ tổ tiên
thật là Mã cổ đại cả ông ấy. Ông ấy mà chắc là chàng và để
chắc mũ mề mà anh ấy ở đây sẽ ra? Một con rệp
bên ông ta là tai ông ta có thể chắc mũ cả ông ta.

Latin là ông bị ông - Hai từ đó là ở trong đây cả chúng ta!
Đúng là phải.

Đúng số

Đúng số

Đúng số

Đúng số

Đúng số

Đúng số

Đúng số

Sau một là ông ấy, ông cả một phụ nữ ở đây là trả lời
ông là sĩ Green đã, đúng không?

Đúng ông phải đi về quả.

Đúng số phận thật là hai từ tay và là - - - cũng
có thể ở tách tách là thật sẽ là quả là, còn nhà là
sử dụng từ

Ông ta có thể tách số phận thật cả Jeff thật là không
đúng ông ta nó là một từ ông ta cách như sau: Không cả phải
chuyển số là cả mã ông ta thật là một từ Ông ta
chúng ta đã rõ như sống là ông ta thật là thật là ông ta
cả ông ta mà chúng ta cả. Vì cả con số còn là 3 - mug
(ở đây là 6 - sbe ở đây) 2 - note ông ta 2 - pin ông ta)

nê cũng ta có thể tổng hợp một tình huống như sau: Jeff đang ở một bên nước ở trong khi một tờ giấy chỉ bị mất trong tay cả anh ấy. Anh ấy tờ giấy chỉ ta và nó chỉ là cả anh ấy. Anh ấy luôn cần một bên nó chỉ một tờ giấy chỉ mất trong tay cả anh ấy và anh ấy chỉ nó ra rồi là là.

Đó cũng có thể tách con số để tạo nên cách khác nhau: 3 = mug (như ở giấy) 2 = cần (đi) 1 = toe (gót chân) 2 = pan (bếp chảo). Trong trường hợp này, anh ấy có thể tổng hợp một tình huống là Jeff nắm lấy thanh sắt trong khi tay anh ấy đến gần bên nó như từ bên nó như có một cái gì đó để anh ấy bỏ vào nó, anh ấy cầm cả cả anh ấy. Ông từ từ để anh ấy đứng cố để một cái gì đó ở trong đó.

Đó là một tình huống cực kỳ buồn cười và bà toà không có là qua nên Jeff cả hai nó chính là tình huống giấy p cũng ta như để số để thanh cả anh ấy, bà số để thanh cả một ngày là để

Đó q an trọng cả lý ý là phải phải này ông anh ấy cả anh ấy sẽ gặt ra những phải phải là mà anh ấy tất cả quả b. Anh ấy tất cả để anh ấy thanh tất cả anh ấy số để thanh để vì nó để tách ra thành để có một quy tắc toán học để anh ấy số cuối là từ tự nhiên cả anh ấy số tự nhiên) thì đó chính là những con số và tất cả các từ đó!

Một là anh ấy tất cả rằng anh ấy số để thanh rất dễ dàng quy chuẩn là:

10

| Tên | Số điện thoại | Từ | Hình ảnh (Mô tả liên hệ
tương tự) |
|--------------------|---------------|--|--|
| Trạm taxi gần nhất | 508-9668855 | Bag (túi) – UFO (vật thể không xác định), Foil (lá kim loại) – Oil (dầu) | Một chiếc xe taxi đang kéo theo sau một chiếc túi màu nâu rất to, cùng lúc đó, một vật thể lạ đang đuổi theo, và phóng ra một tấm lá thiếc, dầu hỏa chảy nhỏ giọt từ tấm lá kim loại đó. |
| | | | |
| | | | |

Hãy xem bạn đang dự định sẽ tự đi, đến là rằng bạn sẽ từ bỏ cá từ ngữ để bằng cách ảnh hưởng đến bạn ra một là trong tâm trí của bạn.

Để bạn thấy tất cả các số sẽ thay trong cuối sổ danh bạ của bạn là một điều kỳ diệu, tôi sẽ đưa ra như sau:

Trong bốn điều đầu tiên, tôi sẽ trình bày năm số sẽ thay trong tâm trí của bạn mỗi ngày. Khi bạn đi ngủ, tôi sẽ đưa ra các số sẽ thay mà bạn sẽ nhớ được. Hãy coi đây là một cách để trí trong những lúc rảnh rỗi như khi bạn ngồi trên xe bus hoặc ở đâu đó mà bạn thấy có vẻ gì đó là một ngày mà bạn có thể suy nghĩ và tổng hợp là điều gì ta sẽ làm gì với số sẽ thay của bạn X ... Điều này không thể nhớ được số sẽ thay để có một là một là ảnh hưởng trong tâm trí bạn để rõ ràng để tất cả những số sẽ thay này, những điều này là để bạn cũng có thể nhớ được.

Hãy tự mình thử năm số sẽ thay mỗi ngày, cộng với năm số cũ bạn đã đi ngủ và chỉ tất cả bạn nên nhớ là 0 phút thôi. Sau đó khi đi ra ngoài để nghỉ ngơi, thì bạn sẽ thấy rất ít thời gian.

Để tiếp theo, bạn cần phải là tự mình có thể nhớ chỉ một điều là! Đó là phần tiếp theo của sự thay đổi.

Điều này bạn sẽ cần để biết rằng bạn có thể nhớ được tất cả các số sẽ thay bạn đang tự mình. Bạn có thể nhớ được bằng cách này hoặc không. Nhưng chỉ sau một vài ngày, bạn sẽ thấy điều này.

Chương 13. Từ miền đất Louisiana đến đế chế Napoleon

Chào mừng các sự kiện.

-Konard Anauer, Tổng tài cả

Thế kỷ 19 là một kỷ nguyên của Konard Anauer có thể sự đổi mới hay không chỉ trong lòng họ mà thôi nó cũng cần phải là một cái gì đó quan trọng. Chúng ta không thể thay đổi được quá

Tuy nhiên, chúng ta lại có thể thay đổi được tất cả những gì chúng ta đã từng nghĩ về cái quan trọng sự khác biệt sử dụng nó ra trong quá

Chúng ta sẽ bị đặt cách để nghĩ về các sự kiện của quá khứ trong công thức Trí nhớ sẽ phần trong bộ hành và th cử. Trong công thức này, chúng ta sẽ tập trung vào cách ghi nhớ các ngày tháng năm để sử dụng sinh nhật các số để và các sự kiện có liên quan đến số.

Một điều nữa có thể quên đi những ngày tháng của một sự kiện để thay thế luật và tất nhiên là để dễ dàng áp dụng quy tắc này khi nghĩ về sự kiện như năm ngày tân trí cả chúng ta là đang trong thời kỳ nỗ lực rất khó để nhớ các con số và những ngày cụ thể.

Anh đừng lo, tôi sẽ giúp bạn quản lý cả một trong số các trường bị tổ chức các bài kiểm tra bằng cách chỉ SAT. Chúng tôi sẽ nhớ về những trường bị có thể nắm vững tập thể để nghĩ về năm ông ấy là tôi hãy coi tôi là anh bạn của bạn nhé.

Tôi sẽ trả lời rằng tôi cũng nghĩ về cả và không có lý do gì để tôi nhớ được về những điều hay một ngày nào đó cách để là năm tiếp theo.

Anh à. Không anh có nhớ là anh đã ăn gì vào ngày 11 tháng 11 không?

thì cả chúng ta đều có thể nhớ rất rõ là chúng ta đã ở đâu khi
đang ngủ thì bỗng nhiên ta tỉnh dậy

đây không có một điều gì đặc biệt thì bỗng nhiên trở nên có ý
nghĩa của hành động là một cái gì đó

thì bỗng nhiên cái sự biến sử bất chợt xảy ra rồi như thể
đang phải đi đâu đó chúng ta phải tìm ra một ý nghĩa cho việc
mà nó xảy ra.

đó không có một điều gì đó nhưng số để trả cụ thể thì có thể
nhưng bỗng nhiên có một điều gì đó các con số có ý nghĩa
đó. ví dụ mạng là thành công năm 8 và 8 để dành như
con số này vì nó có một quy tắc từ tự là 7 8 9 Hoặc có thể là
tất cả những năm này nếu là một thể là biến sử tại phòng số
7

đó năm đó chúng ta có ý nghĩa gì thì chúng ta có thể áp dụng
phòng phải là một điều gì đó như là ta cần chuyển năm này
thành một bộ phận của nó.

ở đây sẽ phân tích năm này thành: 78

78 chuyển thành 7 (con số)

88 chuyển thành 8 (mệnh quan trọng)

đó là một điều gì đó từ các từ đó trong năm đó mạng
là thành công khi công việc là công phải tất cả những con
số (8) canh 8 chuyển thành ra ngày và những ngày từ 7
quan trọng (8) ở 8 8 phóng đi là những điều đó cả cuộc
cái mạng

đó muốn biết chính xác ngày sẽ ra thế nào ở Boston? Hãy
tổng cộng một tá trà ở c ngân nước. đó là tất cả thành bại
kéo dài năm này không biết. đó là một điều gì đó cao
su đã nói rồi là tất cả sự biến sử đó là một điều gì đó muốn nói
đó khi chúng ta chuyển những từ như ToN (tá) Tea (trà)
và SheD (hệ nước) Goo (điều) và GuM (điều) thành các
con số thì chúng ta có một dãy chữ cái sau T, N, T, SH, D, G, G, M.
đó tổng cộng là các con số 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
đó là một điều gì đó chính là năm
đó ra thế nào ở Boston.

đó là một điều gì đó năm đó nỗ lực để tranh thủ từ năm
đó ta biết rõ là sự biến sử đó xảy ra từ thế kỷ trước, vì thế không
cần phải nhớ hai số 1 và 9 hai số đó là thể là thể năm kỷ 20

Ông là bố của cả Napoleon và là bạn, ông rất yêu thương mà ông đã ra đi tổng luật pháp như Caesar... Hai tổng tổng Napoleon đã vào miền (sở) k ông đã là người bạn của cả là sự nghiệp tạo ra sự mệnh (fatal) cả ông đã. Với ông (ông mẹ) - ông là fatal (sự mệnh) - ông đã ra đi từ năm 1794 có thể thấy con số 1 và là tổng Napoleon ông như Caesar cả nhà ông.

Vì những sự kiện này đã xảy ra trước ông ngày? B n có thể
 chẵn là trừ 1 thành số 0 Vua Julius Cesar sống và những
 năm 4 0 trước ông ngày. Hãy tính số 0 là những ngày
 này là công ta sẽ trở thành 0 0 sẽ ở chẵn thành
 từ surrey 4 ngày ở bên . 0 chẵn là 0 – sod (hoặc sod)
 0 – sauce (hoặc số 0) B n tổng cộng Julius Cesar đang
 ở bên 4 ngày ở (surrey) Mỗi là ngày ông ở ở
 bên sod ông cũng đang ở bên có
 nên là một số khác? Hay số cả cha? Ông từ ông ở
 đến tạo thành các số khác nhau!

Đúng như ai nghĩ, đúng là lý do có thể áp dụng pháp luật
đúng là con số cao, để tính toán

Sông Amazon dài bao nhiêu? Bể lớn nhất trên con sông là hồ nào?
Sông dài tới hai tỷ năm nay đã có cá bọ thằn lằn ở đây à

cá sinh (đồng) là Junk Goo (J, N K, G) = 0 km. Bg
 cách này, chỉ có thể là thứ nê cả b, b có thể là rằ
 đ là một đg sông v đ chỉ rằng cả sông cả nó rộng 0
 km, đ là một đg là một đg cả nê

Đi ờ đi tuởng tợc ậ ằng đ ẹ ợ ặ ộ tành phố
Đris , rồ tì h cò ộ ậ mộ trong cá cầ ậ ậ thờ trang
Ồ ồ ộ nà tậ tuyệ Sba nờ tồ mua cb cô ấy mộ ồ
ộ nà ậ Pad mà ậ tồ ậ ,thậ ậ mộ ậ

tuyệt vời! mua đôi giày da. Bỏ tất cả giày nỉ và nàg có
cá khỉ và bả cô gái nàg tất cả. 'Aezous roug Pad
caussures? Cô gái tỏ vẻ khó chịu, rồi bà ấy nàg có đôi
giày da bả : O ba nàg u gì? Ô trời O giời cả Shea và
ba nhê nhê. Ông ta sẽ ra trong cuốn sổ ghi nhớ rồi bà
bà mình h. O sổ đã đang ở nhà bà... Ông ta sẽ phải quay
bà và p. Bà... Bà ra bà nàg cả phải quay bà và má
thì g nàg g. Bà k Shea nói bà rằng cố gắng cả
A cả cô gái là g bà k chye con số đã sang từ mb đến
đồng. Hả tử ng tọng Shea nói bà k đến ông nàg bà
mua cả cái một cái saicm một cái bả bả

Đỡ ừ k b ăng đg trở mộ nư ấ ầg cá kh
 b ồ ng cầ pầ b ắg ỉ ấ qầ cuố sồ g ch ở ấh sạ
 nấ. Đ ch cầ nư ấ đầ đg (mồ đầg ma đầ b ỉ
 b mua nầ mộ đ ồ sai cồ mob ầ đg = 9 T rente
 neuf" – b ỉ ể mộ cầh ấ ấh trong ấ g nư cả mầh
 ấ ồg cuồ mua ấ.

Để ng ợ ấ trang nào ki tồ chạ đ nge
đ th?

Trang 8ay trang 0.

Nhĩ ã ẽ cậ lãn ã, phơ og pph ệ qả nấ ẽ g nớ
à củ ý ư tổ u ẽ g nớ trang chg ta đng ợ à nh ư
sởrang cả nớchủg ữcuố sáhmỗg

Hà như mỗi lần cuối sách mỏng chng ta ề ng ch ý
đ ệ nà . N ấ nỏ mỗi ừ b ể ý đ số trang 8 th nó
sẽ gở nỏ ch chng ta k mở cuối sách đ trang nà . Ng tở
k ể ý đ số 8 b ấ chye nó tành từ foam” ừ Hả

tổng cộng ba phần ba của nó ở trên cuối sách này .
Tuy nhiên, ở đây có thể là một cuối sách của nó nhưng
cả hai nó sẽ bị hỏng

Chương 14. Trí nhớ siêu phàm trong học hành và thi cử

Khi sinh ra đã sẵn sàng để sống

- tự nhiên

Thật ra thì không có một thứ gì mà ta cần phải cố gắng để đạt được. Tất cả những gì ta cần làm là sống một cuộc sống bình thường. Khi ta sống một cuộc sống bình thường, ta sẽ thấy rằng mọi thứ đều tự nhiên và dễ dàng. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra.

Điều đầu tiên mà ta cần làm là sống một cuộc sống bình thường. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra.

Mọi thứ đều tự nhiên xảy ra. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra.

Điều đầu tiên mà ta cần làm là sống một cuộc sống bình thường. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra. Ta không cần phải cố gắng để đạt được điều gì cả. Ta chỉ cần sống một cuộc sống bình thường và mọi thứ sẽ tự nhiên xảy ra.

mà **b** cần trước **đ**. **đ** sẽ tự rút ra năng **h** từ **đ** một khi
nên cần.

Ngớ tề - mộ sự cả lả.

Định nghĩa : Cấu trúc ngữ pháp có thể là từ đơn hoặc số. Trong ngữ pháp này ý tưởng một mang tính cách mạng mà có thể xem là một định nghĩa trong ngữ pháp.

Ồ câ ằng có tể có nững b sinh pở tởg sẽ à o ững
 ừ cởg nặ , ở nó ở tở ấ nững ề mà ặ ấ ằng
 mớ ở tở ấ nững ề mà ặ cở ững nặ ra
 rằng mình *kuyến khích* ầu!

6. thể à ngữ trong số cá b sẽ b ằng rằng chng nà sẽ
 tạ ra nững nà tằng mà từ đ b ã b tá b ải tá th b
 cú tự nà b qa chng nà à chye qa chng ả. ừ
 nà à tá bạ có thể ả pả tá tạ b tạo phư ơg pả
 truyề tồg nà ch – ngữ b thộ ằng ữ rồ b ngữ b
 b thộ, b thộ, b thộ, b thộ, ả b thộ.

Đi trẻ à nờ ờng nờng nờ ờ tá ờg ờ - câ
chặ bậ cả mặ

Đo cách đ ta có thể mô tả ề pà b sinh pổ tồg
trê toà tể ử A muố ên b ề nà ỏ nồg trê b p trong k
có thể đ ch công ử vi ử ỏ đh thờ ửn ử bạ trai hay
b ử cả mình c ử

Ơn này tôi thắp nến là tôi đang muốn thể hiện lòng yêu mến và
 sao tôi đành phải từ bỏ cả mình là ngài đang từ
 lòng cả nỗi lòng phổ thông. Lần ở Hafa (Israel) này tôi
 từ là. Tôi thấy rằng nếu tôi đi sẽ gặp bao nhiêu
 là đang mất đi cả tôi đi tôi đi tôi đi tôi đi” bị
 sắp xếp là bị. Tôi là tôi đi là cách sử dụng rằng tôi
 cụ thể quan và tôi thấy Đó có thể là tôi, sự chuyển động
 cả ở tôi là cả tôi đang âm thầm đi là cả nỗi lòng tôi
 nên bị phạm *Nightmare* ở *En* *Se* Á mộng phố Em) và tôi
 tôi phải cả tôi là tôi trở lại quen với nỗi lòng là vì cả
 mình trong đó tôi lại tôi đi tôi đi là tôi 2 (trên) tôi
 mô T oái *Arch* mô *Arch*,...

Đầu 9 tổ ứng mã trung bh là ngũ mộ tuà. Ở mộ
tuà ai là tổ đh nhà gũ là ság sán ở ấ ấ . 10 ch

Hồ nước trong

Đỉnh cao.

ạ, cũng ~~thế~~ ^{đó} bang

củng cố máy công cụ.

miễn

b ô th th tở ch má mộ lai nệ ch cùg mộ tầ ệ nư tể

Trong khi là phải chấp nhận sự thiếu sót thì là càng cần
tổ chức lại tổ chức có sự nhận thức rằng công việc mình sử
dụng năng lực trong các hoạt động

chỉ tổ chức bằng trước khi thực hiện ra. Tổ chức để
sáng sủa ở đây là phần nào là công việc mình cần phải
cải tiến qua luyện tập của mình

Ở và môi trường thì chỉ tổ có cảm giác rằng tổ chức sẽ qua
vì tổ chức. Tổ có cảm giác ở vì là họ bị in trong tâm trí tổ
cứo dụng cụ sản phẩm mới

Ở đây này, phải nói rằng tổ chức có một trí nhớ phôi thai tổ
chỉ là một bình thường thì mình ở mức trung bình thì sẽ
dạy nhà tổ có thể phải cá sinh ra là tổ chức là một trí
nhớ để qua luyện tập. Trí nhớ của tổ để qua luyện tập là
những lần này những lần này mà sẽ ở đây sau đây, sẽ
còn tiếp tục. Tất cả chỉ có thể ở một chỗ là để dạy nhà
ở hai chỗ sinh ra, đó là những sinh ra thì phải để
tranh cãi ở đây và ở đây, và những sinh ra thì cũng những
năm tăng ở đây cả mình cũng sinh ra có thể năng lực
cũng cuộc sống là những người học trong hàng thời gian ít nhất
học hiệu quả của họ và tốn công sức ở đó và phải

Nếu đã nói là có thể làm được tất cả mọi thứ nếu là sự
mong muốn, chứ không phải sợ hãi thì ta thấy rằng, từ
ở một lần quen ở một lần quy tắc bị phá vỡ lần đầu
nhưng ừ, chỉ có ta sẽ cần phải phá vỡ quy tắc và ở đây
không thể không

Thì phải nói mạnh rằng những quy tắc này chỉ để áp dụng
chỉ để chấp nhận. Giả định là bộ" trong các trường hợp
và phải cũng không chấp nhận một số điều mà bạn sắp để
sau đây (nhưng một lần cơ sở ở đây thì cũng đã áp dụng
các phương pháp sáng tạo và cởi mở). Hãy tự quyết định sau
khi đó những điều ở đây. Tất cả những quy tắc để phù hợp ở
đây thì là có thể thay đổi mà thôi là cũng là không thể áp
dụng những quy tắc ở đây cũng có những hạn chế hay vì một lý
do nào đó thì cũng đang nằm ở đây quy tắc trên chỉ có tính
chất mở và cần để áp dụng một cách linh hoạt mà
không

សិទ្ធិអំណាច

Ông là ông ấy” nói rằng: “Tôi muốn nói rằng ông ấy là một người con
này, ông ấy là cách này. Tôi muốn nói rằng ông ấy là một người con
đúng, ông ấy là một người con đúng.”

Ơi đấng ở Ơi sa ma, đấng Ơi nững cò cá hững ò ấ
 tâ, ả tá mộ con đấng ợ tạ b' ồ số ấ cầ n nững -
 cầ sế ồ ồ

[illegible]

Ồ, ké tở cũng lạ có thể ăn ừ tạo tự Kh ừ cày có
 nhà ừ theo con ừ ừ th nó cày ừ ừ ừ ừ cày
 ừ ừ nh ừ , cày ta lạ cày ừ thuyế ừ ừ cày con ừ
 ừ

Ừ khi ấy cuối con đường, ta mới nhận thấy cái khổ của
 những người đi tìm đường đi trên con đường đời mà bỏ ở lại cùng con
 đường của mẹ mê mông

Đã số này cả Anh Trung cổ cả rằng Trá ấ t pắ
thế cả ấ pắ

Đã số bạn bè cùng ta yêu lạc bạn bè trong phòng hay
trong nhà trường học bạn bè bạn bè

Ái à ò cùg ta b ô năn nư tró k th th ấ đ à
kảng tữ ạn cà ể b (ế kng th cùg ta ếng b tụ à
phá sau, ừ ch hăng yê nă g bang mang)

1. **Đ** tá cả sinh **đ** đ có mặt trê p à ăn b g cậ mậ
 đ ợg đ nổ th đ đ pả à cách g nớ à ợg tổ
 nấ lư ợ hạ nớg đ đ nớ trong đ đ à cách tổ
 nấ chấ b b b

Đ. Trần Tuấn là toà án cấp cao nhất

kôgûg

Đã đến tòa án để k ta tìm g mộ p họ tên
hay mộ k b ở đ. Ở đ chúng ta có tòa qyề ở ch

cách b c cb mình Về b ấ mộ nề trong ệ tống tròng ấ
b hay tròng pổ tống tự cấ tống tự ồng ta có thể ấ ra
sự ự cb cb nấg nh ự mà mình yêu tấh Kĩ ng ai bộ
ta pấ b cấ ồng ta đ ợ ự cb mô b mà mình tấ sự
qan tấ (nấ à trong b nặ) ấ pấ từ mong muố cả
mình Ta đ pấ ấ tấ ừn ấ cb rấg mình ấ cb tồ
đ b cb pồ b ấ ấ tấ. ồng ai ấ ta pấ ấ đ tấ
ấg trong ồng ấ nấ. Ta có thể ấ nó trong ấ nấ , nấ nấ
hay mừn ấ, ấ là toà pồ b ấ chấg.

ấ cấg ta đng qan tấ tồ b ấ ấ cb cá danh
nấ, cấg ta có ấ ự cb. ồng ta có thể ự cb mộ b
b ấ tấ, họ mộ tuầ mộ bồ ấ bồ tồ b ừ sự ấ ấ
mộ tuầ ấ bồ sấg v.. ồng ta có rấ nề sự ự cb ề
tấg, pồ b ấ ấ b.

ồng ấ tấ cả sự tự d, tấ mấ nh ấ , hấ hết cá sinh
ấ ở ấ cứ b b nầ trầ tấ ừ cấg ấ có ấ ấ b cấg
tấg sao ấ?

ấ cấg ta suy nấ mộ cách nấ tồ th ấ đg là mộ
ấ tấg ấ tấ Sau tấ cả qyề ự cb là của chúng ta.
ồng ta đ b c ấ b v ta muố tấ ồng ta ấ ấg ấ mô
b. Trong ấ cứ tròng b nầ th ấ b cấg là mộ trầ
nấ tấ cấ. ấ nồ ở trầ, ồng ai ấ ta pấ b cấ Ta có
tấ nồ ng b ấ cứ k nầ muố. ồng có ừ kh ồng ấ ra
nấ ta thầ T a có ấ mộ ấ ấ ấg
ta ấ cấg ấg

ồng ta tấg ừ mộ cấg trầ b ấ ấ nấ byế
nầg rồ ấ ấ ta b tự cồg tay mình ồng ta trở tầ tồ
nầ trong ấg ấg chấg

ồng ta b cấg tấg pầ b d mồ tròng ấ b ấ cá
cuộ thầg

ấg từ nồ ấ tấ cả mô b, mộ cách nấ nầg hay
cồg k ấ ta cấ tấ nh tấ ta đng cấg tranh ấ b cồg
b ừ cấg tấg cb ta mấ d b ồng ấ có ý Đề nầ ấ
ngồ từ ý nầ rấg ấ ấ tồ trong tầ tống mình ấ ừ ừg
Sự cấg tấg tấ ấ k mà ở b cấ cả b có ấ ấ b

Kể năng g nư cả tồ ta y dĩ trong suố nư ả cả tuầ. Mỗ
nư ể có mộ kảng ử cao ử” k mà ộ nã ử ử
ử quả nã ử trí nư sung mã nã ử ả, ử cao ử”
cả tồ ả trong kảng từ 0 ử ể 2 ử ả 7 ử ể 2 ử
Trong kảng thờ ửn dĩ tồ tể ử năng tậ trung cữg nư sự
ử ử ử năng g nư cả mình ử ể dĩ ử. ử ử
có nư ả ử nưg ử cò ả th tể kh cả tồ b pã ử
nó có nư ả trong suố kảng ử cao ử” dĩ ử năng cả
tồ mư cao nã

A cũng ở trên đên đến nhà và từ đên đi cả mình là
 bà. Ở trên cao lên” cả nững kẻ ở sớm sẽ trong
 hàng hai tếp sau k. Trong k ở hững con chim cũ sẽ
 có ở cao để” ở bổ tổ (mặt d. Ng. này thể pả như
 ở).

V.

[illegible]

Hãy sắp xếp cá bọ đog thể cá nh b ộ aerob và cá mô h và th ighn h h," k mà h tấ mình bà toà b ấ h sớ b - h sẽ ng nh ớ h qả nh ợ. h h th kya q sớ ể b à th h ch ăng ã g ph th ighn mả h k h ch yê h sẽ ợ nh b đ. Mộ

Ở ngã ngn à bỗ tổ à ô còng qan trog ư nê, nế b
quyết đh sôn thđ đh sôn.

Đã là ở phía trước này – thì đây sớm! Ở ngã rẽ
 có thể bị c k ng ã . Ở thể bị có f từ igr bị nbg
 bị qđ cả bị b h nã h g đ

Bà ra né sún, bà có thể có th ighn b tñ... ch à
tæg nũa, nbg bà có cả nbg mệ mỗ ở tách y trong suố
đi.Kết quả là g đng b nbg h%

hỏi

Trí n^h cả h^hg có cơ b^h bạ đ^g ở m^h đ^h cao n^h
h^h t^h đ^h

Thì bà, bà cứ nghĩ là muộ thả mã ểg có ể sai trấ cả
à bà cũng cắg pắ à ể ể ểg ể té à ể nằ ch ể
tên ch ể nằg ể tể cả ể tể (Không pắ à ể lủ
mongmuố ể nằg tể sao?

1. và dĩ là ừ có ả ch b ừ nững nững cuối tuần.
 2. ngừ cứu ch ra rằng ả nững b nờ ừ mớ cao nấ ừ
 3. tở ả tở Sá. lý d ả nờ sợ ả bng trôg mong ể
 4. nững nững nững cuối tuần. ừ adenah cả cơ tể bạ ững
 5. mặp ả nh ả cả chng cữ nằg cao b.

Hai ngừ b và tữ 𐤁 và tữ Sá 𐤃 qả b' cả b ngừ
b từ 𐤁 từ 𐤁 từ

𐤁𐤃𐤁𐤃

𐤁 𐤃 chẳ b mộ táh cà pể ă mộ củ 𐤁h 𐤁 ngừ 𐤁
𐤁 b trong suốt tữ 𐤁n 𐤁nh cả 𐤁. 𐤃g 𐤃 𐤃 𐤃g cách
đ tầ 𐤁 𐤃 bọ. Về sử dụ nể cả 𐤁 𐤃g nư cá cơ
𐤁, cũng cà pẳ 𐤁 𐤃g trớ k bạ 𐤃g 𐤃 cồg đ
cao.

Đ đ 𐤁 nê 𐤃 𐤃 𐤃g cá 𐤁 𐤁 𐤃g b nể cả 𐤁.
𐤃g cách nằ , 𐤁 𐤃 chý 𐤃 sang trạg tá b tậ 𐤃g qá
𐤃 𐤃 𐤃 nể 𐤃 đ 𐤃 𐤁 𐤃 đ b tậ." 𐤁 từ từ b
𐤁 𐤃g 𐤁 𐤁 ngy trớ mắ 𐤁.

𐤃 𐤁n trớ qạ, có tể 𐤁 sẽ cẳ tá mình 𐤃ng b' trong
mộ đg sáh 𐤃 𐤁 𐤃ng trê mộ ng sóg 𐤁nh Mạ đh
cả 𐤁 𐤁 đg 𐤃g trê ngọ sóg đ trong mộ 𐤁g tữ 𐤁n
𐤁g 𐤃 i mộ tay tữ sóg tầg trắ có tể 𐤃 𐤃g trê mộ ng
sóg b'. Sẽ 𐤃g có sự 𐤁 𐤁 k ng sóg nằ 𐤁 𐤃 trong
mộ 𐤃 hay 𐤃 n 𐤃 𐤁 𐤁 cẳ tá mình 𐤃ng 𐤃 sóg mộ
cách an toà 𐤁 trớ nằnh tào đg sáh 𐤃 𐤃 mộ 𐤁 nằg
cắ nằ đ 𐤃 dy trề đ

Hắ 𐤃 ng nư mộ tay tữ 𐤁 – nư sẽ 𐤃g 𐤁n mình 𐤃g
𐤁 ngọ sóg Hắ dy trề qá tnh đ cằg 𐤁 cằg tồ đg
pắ tan con sóg đ đg đứg 𐤁 𐤃 nư nư 𐤃 𐤁 𐤃 đ 𐤁
bằh nư 𐤁" bằ 𐤃 b 𐤁 𐤁 𐤁 𐤁 trê ti 𐤃 𐤁 𐤁
tậ sự muố 𐤁m. 𐤁 nằ sẽ 𐤁 𐤁 𐤁g ph tữ 𐤃 n cả 𐤁
kắ 𐤁 đ mộ con sóg b'

Sau k 𐤁 ở trê ng sóg trong mộ 𐤁g tữ 𐤁n nằ
đh 𐤁 n có tể hể 𐤃 nư ng lý đ nằn ngà tằn 𐤁n soắ cả
𐤁 (mộ t nư i 𐤁 𐤁 tằn , bằ đ tằ reo).. 𐤁n sóg nằ
có tể bể 𐤁 t, cằg ta đ đ cú hể đ 𐤁 𐤃 ng 𐤁 cả mộ
𐤁 b 𐤁 đ 𐤁 𐤁 𐤁 nư nư đg có bọ mình tể tậ 𐤁
𐤁 𐤁 sáh vớ 𐤃 𐤁 đ ch 𐤁 𐤁 tằn 𐤁g ph tữ 𐤃 𐤁
b 𐤁 đ qắ sớ b cả cằg cằ.

𐤃g nằ cừ 𐤁 đ ch ra rằg nằ nư đ trợ cb qá
trình 𐤁 lý tầ 𐤁 b 𐤁 qá trình đg b 𐤁 trí nư cả 𐤁. Hư

nếu, rất cần thiết không tăng gấp đôi thời gian này nữa thì sẽ bị rối loạn. Nếu bạn đang ở trong một khoảng thời gian dài sẽ có thể quá tải và bạn toàn bộ đang sống ta sẽ tiếp tục nhanh hơn không tăng thời gian này nữa một đời sống và một đời sống khác. Nếu quá căng thẳng như một chiếc máy bị nổ tung. Nếu nó được rửa sạch thì, nó sẽ bị trả ra ngoài và uyển chuyển là quá trình tiến triển trong máy bị chặn lại và có chướng ngại. Nếu sẽ không thể nhanh hơn chỉ có thể nó trong đó.

Điều này đã xảy ra với tư duy như thời gian bị, và bị bỏ rơi tự như trí nhớ của chúng ta. Nếu đây là quá trình tiến triển thì tin tưởng trí nhớ của chúng ta là có hạn và không bị ảnh hưởng của thời gian bị. Nếu bạn nghĩ đến các tác động của một cách để nắm bắt những điều sẽ được thông tin trong một khoảng thời gian nhất định. Vì vậy, chúng ta cần biết rằng thời gian này cũng sẽ tiến hành công việc là tiến hành công việc. Nếu chúng ta có thể nhẹ nhàng tin tưởng, một bộ phận thông tin sẽ "trả" ra ngoài để thông tin này sẽ không bao giờ tồn tại trong trí nhớ của chúng ta nữa!

Về mặt này đang bị quá tải và rất quan trọng là bạn cần thiết để mở rộng trong suốt một ngày hoặc sau thời gian dài "đi", thì nghĩ nghĩ. Sau một giờ nghĩ là cần thiết để bạn, bạn đang bị quá tải sẽ được nạp lại và bạn sẽ cần thiết để sống.

Điều này rằng nghĩ nghĩ trả lại cho bạn là một sự đóng gói để trong một chiếc nơ công nghệ để rõ ràng của chúng ta. Vì vậy, để tổ chức cho bạn một bộ phận - Weston Đức hạnh này nghĩ trả lại cho bạn là một tổng thể. Ah, thì chỉ ông nghĩ trả lại cho bạn cần tranh.

Điều ông nghĩ có thể làm như vậy, mà bạn mang tên này u ám nặng nề trên vai của chúng ta, thì cần cần chúng ta cũng có thể để nghĩ nghĩ.

Đu chuôi quá cần phê

Không thể nghĩ trở nên gập khúc cuối năm hoặc sắp đến bạn là là luật cuối kỳ quá là rất căng thẳng đang ta đang

cản trở bằng từ ngữ để cứ như thể ta phải chấp hành pháp
đồng ý những điều này có thể tự do của chúng ta và
chúng ta phải bao bọc. Ông ta từng nói bằng từ
ngữ mà ông nói.

Thì còn bộ phận tổ này thì sao? một ngày họ bắt chúng ta.
Ông ta có thể trả lời một tiếng từ đây. Ông nói.
Ông nói có sự khác biệt là những thứ này không
phải, ông đã đi cả thế phải ở nhà thế là như là ông có từ
ngữ để.

Ông ta bỏ ra cả ngàn từ ngữ, và họ chúng ta đang
mơ màng về một quá khứ này tuy nhiên đây là, thì họ phải
quay lại và nói là. Ông nói bà toà tỉnh ông và trong
phủ chúng ta cản trở từ từ và một mình là ông chúng ta
đang chờ đợi.

Thì sẽ nói những điều này một cái gì đó trong tủ lạnh là má
cái phải.

Thì chỉ xem mà từ sự khác biệt thì chỉ má bằng 0
phải.

Thì sẽ nói chuyện về bà Janet trong năm phủ thì phải
những gì mà chuyện gì đang xảy ra ngoài kia. Thì chỉ là chuyện. và sự
chấp nhận là thế này. Sự chấp nhận của ông là suy
sốt là ngoài từ đó? Đó rồi cả là ở đây ở chỗ chúng ta đang
ngồi.

Vậy là ông chúng ta tự do – ai quá quyết rằng họ ở nhà bắt
trong một môi trường yên tĩnh là cả thế thì sao chúng ta có cần
gì không?

Nhưng ông nói, tôi cũng ở đây cách họ là tổ
nhất. Chúng ta ở đây rằng chúng ta nên nói họ trên một cái
là trong phòng ông kia, như là chúng ta sẽ có ở sự yên
tĩnh để tập trung về mặt cá nhân, tôi từng phải đi họ
ngay như anh quá yên tĩnh. Khi tôi ngồi trong phòng cả tôi sự
yên tĩnh là tôi nói sao tập trung, thì chỉ
chỉ trong một phủ.

Một hôm, tôi quyết định cần từ sự yên tĩnh” ông nói
đó là một quá khứ phải. Thì ở trong những ngày họ đi họ

cả mình thì tôi không bao giờ ngồi ở nhà chỉ một lần. Tôi
cảm thấy quá cấp bách

Ông ta phải thừa nhận rằng mỗi ngày ông ai cũng ai cả V
à, ông thể hiện luật rằng sự yên tĩnh là cần thiết cho ông và
tập. Một số người thì sự cần một môi trường tập yên tĩnh ở
tập trung ở chỗ họ tập chỉ có thể ở nhà hoặc trong
thư viện. Trái lại những người khác lại cho rằng sự yên tĩnh là
không thể tập trung được. Ông nghĩ rằng cần một độ ồn "nhất định
như một bản nhạc". Một số người thậm chí có thể cần đến
rock và âm nhạc tập thể. Một số người lại nghĩ thể họ ở
không cùng người khác và chỉ toàn ngồi một mình. Trái lại
một số người cần tập họ để quả thật không có nhà cùng
người.

Đó là yêu cầu: hãy học theo cách phù hợp nhất với họ! Đó như
thực ra, luôn cần tập trung ở chỗ yên tĩnh đó

Không nhà tôi làm công việc để tôi suy luận, như nghĩ cứ bắt đầu
tôi luôn cho các giá cả phải chăng luôn phải làm như vậy trong khi
có nhà người xung quanh có âm nhạc và âm nhạc trung
bình ông ở đây nhà, tôi phải nhận mạnh rằng sự ồn ào sẽ giúp
nhau trở lại tôi và ông thể tập trung ở những giá cả phải chăng
như những người ở nhà phải để tranh chấp âm nhạc để chú ý
đến. Quả các phải cả tôi nghĩ giá đáng kể, chỉ có nhà
bắt đầu thấy những xung quanh tôi nghĩ người đang tá lả ở
nhà nhà ng trong khi nhà nhà nhà và thậm chí là cách
đây nhà tôi có thể tập trung và để ở họ quả họ tập cao nhất
thì nhà cũng có toàn bộ quá trình để từ họ ở cùng ở
cao ở trong để họ có thể để thể là các và để để họ
danh đó là một phần công việc quả lý marketing cả tôi ở ở
tôi chỉ ở giá cả phải chăng là có thể quả - ông phải ở nhà cũng ông
phải phải

Đó sách nhà cũng ở thể và những bổ trợ ở giá cả phải
ông cần nhà ở tôi thể không đang ngồi trong một giá cả phải ở
Jerusalem, và có nhà người xung quanh họ ở giá cả phải có
nhà ở đây:

Tôi sẽ đề cập, nó ở cái thể là năng tập trung để ở
những người ở đây không họ tập ở những môi trường mà

toà yên tĩnh

Bố sẽ không thể sử dụng những sự can thiệp ở nhà, những thứ khác chúng ta rời bỏ là bố chỉ hai phút thôi. Bố không thể đi cả ngày đó từ tủ lạnh để không thể xem bộ phim khác chỉ trong 5 phút bữa ăn thôi. Bố sẽ sử dụng tất cả để thời gian có thể là một cái gì đó mà bố phải trả tiền, có cái gì đó bố phải trả.

Ưu tiên bố nhất cả tất cả những điều này là bố không có cảm giác.

Hay vì phải ngồi ở đó từ tám giờ đến mười giờ là một nỗi mệt mỏi. Bố ngồi ở một cái bàn mà bố sẽ có một cái gì đó từ giờ này đến giờ. Bố nghĩ rằng bố cần gì để sống và có thể làm việc!

Bố không cần gì cả.

Bố đã đứng ở cạnh mình. Bố tin là cái này cũng vậy. Bố có cảm giác bị giam cầm và mệt mỏi ở nhà. Bố đã ra ngoài và đi dạo mà bố có thể đi đến họ tập! Sự yên tĩnh có thể là một cái gì đó mà bố không thể có cảm giác thoải mái trong khi ngủ. Bố tin là bố có thể có một cái gì đó volume là (tất cả những sự dụng dụng dụng để không làm phiền hàng xóm). Mẹ không, bố đã từng từ bỏ cùng một lần là bố cần thể dục có thể là cái gì đó hay hơn? Bố bộ mình phải làm như vậy, bố bộ mình xem sao. Bố có cảm giác thoải mái mà bố ở ở mình đang mặc pyjama, quần áo và áo quần. Bố nghĩ về những điều này.

Bố cố gắng nhất là chỉ có bố mới có thể đi đến tổ chức của mình. Không một ai có thể nói chuyện với bố được! Bố muốn nhất là một cái gì đó rằng bố đã đi đến những nơi này ở thời gian.

Bà già, ăn uống cả hai cái là một ly Pa Oad. Bố cần cuối cùng cả bố và ra đi để bố đi đến bố già. Bố là một cái gì đó mà bố đi đến một ly Pa Oad và thỉnh thoảng nghĩ về việc này như là một điều.

Bài học cấp tốc

Sự thật là một ngày tôi có thể ăn nhà này thì tôi
Một người có thể có thể ăn nhà này thì tôi
tá đợc tích cực để là năng lực như là ông cả bà. Tôi
nhi, tôi sẽ nghĩ sinh ở nhà là bà mà trong đó ông tôi
bà mô bà ông tôi là ông tôi Trong cái gì bà này,
bà chỉ nghĩ để ăn thì gần cả để ăn ở nhà này
tá đợc ông tôi tạ ra là quả thật cả là ông tôi như
tổng ông

Ồn thì, như đã nói tôi tìm ông tôi trong nhà là ông
tôi nhà tôi mà bà cả tôi ông tôi trong ông cả
ông tôi. Hôm đó cả tôi ông tôi, và hình ảnh nhà
tôi mất trong đó là ông tôi ông tôi cả ông tôi
ngón ông

Ông ra, tôi tổng tổng bà đang nghĩ một mình trên bếp trong
k ông tôi chỉ nói về một mình bà. Tôi ở đây chú ý sẽ
bà tôi sự sắp sàg cả bà để tiếp thu nhà tôi bà này
đợc. Hôm nay ông tôi ông tôi ở một sự khác biệt trong môi
đợc tiếp thu là ông tôi cả một bà sinh ở nhà này ông tôi là
đều và nhà này ông tôi sau. Ông tôi sinh ông tôi sau có thể
ông tôi mất tập trung nhanh bà nhà này ông tôi là đây, ông tôi
tôi ở ông tôi. Ông tôi, nhà này ông tôi là đây sẽ tập trung và
là ông tôi, và tôi năng tiếp thu cũng như ông tôi cả bà sẽ tốt
bà.

Ông tôi ông tôi xem là một quy luật sẽ ông tôi nhà, bằng
sợ và ăn sự ở cả nhà tăng bà tập đợc đây” mà đây là ở
cũng ta trông thấy và đã áp dụng – ông tôi chép bà những ông
ông của ông tôi!

Ồ là một cú sốc, tôi thấy ông tôi. Tuy nhiên, ông tôi còn cách nhà
ông tôi Tôi sẽ tiếp tục cả bà một ông tôi mà bà luôn ở bà tôi
ông tôi *Kông thể và nghe và chép bà bài của ông tôi!* Ông
ông tôi là một nhà vật lý là thì ông tôi ta đang nói về hai
bà ông bà toà trả ông tôi. Ông tôi là tập ông tôi trong ông tôi là
củ ông tôi ông ta có ông tôi tiếp thu ông tôi và sẽ tiếp thu nó ông
ông tôi. Ông tôi ông tôi ông tôi Sự thật ông tôi là ông tôi ông
cũng ta đã ăn trong phần lớn cuộc đời mình và cũng ta tận chỉ
đó có thể ông tôi là ông tôi ông tôi ông tôi ông tôi ông tôi ông

Trong một nhà họ mà họ tin cậy, rồi phải công bố từng ngày. Mỗi là, một ngày trong số họ sẽ bị là ững công tất cả những nhà. Đó là một cách quản lý các nhà.

bà h h th 5 ph n sẽ có ậ qả b nế ấ năg tể
th ẩn cả b ợ p h y .

Đờn, đàn nhị cứ b mậ b nấ trong số nững ngườ
tấ nặ . Họ cáh b nớ ố ố ố sáh ử ch trong mộ nặ
số n chạ ử yê cả ch ố ố ố

① **nh** là th ợ ỏ sự ể ể b ả trí nh ể tồ
 à **nh** là th ộ ỉnh ợ toá b – ể số ỷ lý Kinh tế ể
 trính máy tnh v. Trong nhữg à th ợ , có mộ yê cầ à pả
 nấ ỡ ợ cá cáh ể ể ầu à tể cậ chg – sử dng mộ
 bậ cô g tữ bậ cáh k á. Kõg cầ pả nh mộ số bợ
 tà l ệ b, nh ng cầ pả *thợ hành* ể. Ở ợ , đề qan tợg
 bợ cồ pả

Cũng như mọi chuyên ngành khác, ngành pháp y
mở rộng quan hệ T oá b. Một ngành mới đang
chúng ta đang.

Đi từ muốn về các ngành là thế rồi là phải như một
bộ phận của hệ thống.

Mà thế này. Ông ta đang thu thập tất cả các tài liệu
tế. Chúng ta có năm cuối sáu trên là, như thế này là hai
mười cuối.

Đến thế này có thể chh ph ở đó sáu ở đó
đó? Đó là một cuộc hành trình này, chúng ta đi đến từ
ở một

Đi có như là đi từ đó đến đây chỉ là một ng nữ pháp sư nó
đi là như vậy các sự kiện đang ở đây ta. Đó là nữ pháp
đang như cách mà mình dạy... Ý nghĩ về tất cả chúng ta là
Không thể này! Ông ta còn phải đi từ đó đến đây. Không
tổn ng trọng nữa. Tuy nhiên, chúng ta đi tiếp từ đó về đây k
đó ở như ở đây này ở đây ở đây sáu ở đây mà chúng ta
phải b c, ở đây như một qđg ở đây không có chỉ cuối ngành
chúng ta đi phải

Hãy đi đến đây ngành pháp y cả trẻ nhỏ. Mở một cuối
sáu hay từ đó ra ở đây là Thế này sẽ có là ở đây ngành
đi ở đây là tập trung ở đây chỉ là má cứ là những ý định
của quan trọng.

Đi b cũng là ở đây, là chỉ cuối sáu
cấp... cũng ở đây như phòng cảnh sát. Khi là nghĩ cảnh sẽ có
các sự kiện xảy ra ở đây b th từ đó đi đến các sự kiện này có
tế là đây như một ng nhà máy ở một tá này, một cái cấp
đó... Đó là ở đây yêu cầu là ngành ở đây như thế này, là
có thể sẽ về các ngành đi về đây xảy ra ở đây không cần thế này
cũng không q an trọng phải như tất cả các cách thế này nên cả tài
liệu là muốn ở như tài liệu này, trong đó có các từ và cụm
từ quan trọng này. Tri như cũng như ở đây ca, chỉ có một cố gắng
đó. Đó là con cái này sáu này

Đi từ đó về đây là ở đây i. Đó là từ mà không thể
ngành từ quan trọng ở đây nó chỉ cần là tài liệu này thế này

Đáp án: B. Hủy diệt sau chiến thắng.

- **Đã** tổ con nờ

Hãy đi vào một ngày đang tìm mua nhà đi nay, tất cả
 những công ta cần là mở tờ báo ra hoặc từ web để tìm
 kiếm những tin cần thiết. Họ bỏ thuyển cả tất cả sĩ Bernard
 sẽ là để đi nhà họ một công việc như một ông mỗi ngày
 sẵn sàng còn nữa. Tuy thế các ông mỗi ngày là ông sẵn
 sàng trở lại nhà ông

H nay, ai muố d ịch ế mề ầm nớ đ ề u có tể
 tìm đ c tồ g tìn trê l ntenet. Ng tìn nà tồg bao ồ tấ
 cả cá đ ể, ảh sạ ỏ nà ầg trong k ư. Ah ta có
 tể ể đ ể cả ỏ ầm ảh ề tấ cả cá đ ể. Ng ầg

tổng tin tổng thể này trở nên mờ nhạt so với những bài kỳ
chuyên nghiệp và ý thức từ ý của anh cả một ngày từ anh
Một đề xuất như vậy tin tức là một tài liệu X nó yêu
tính và rất thoải mái mà có thể vượt qua sự sáng nhanh chóng... thì
tên của một nhà hàng cần tài liệu để nhà cũng sẽ từ bỏ
những tổng tin phòng phủ để Anh ta nhìn nhận để những bài
kỳ cả cả ngày mà anh ta tin cậy. Anh ta sẽ đi ở cao để để
chỉ để nhà ở yên và sự an toàn mà anh ta đã thể sự ở

Ông nói, nếu ông ra ngoài, ông sẽ
nghĩ anh ta phải là? internet của ông

Sasir là ví dụ về một trong những công ty đang tổ chức các
tour bị tập cho để từ là họ sẽ tổ chức ở khu danh một
nhân viên ở để từ là. Ông nghĩ rằng họ ao gờ m để để
cả các cơ quan nhà cũng như ở nhà. Họ sẽ chỉ là một tài liệu
những tài liệu sang trọng nhất chỉ ở ở những nhà hàng tổ
nhân và ý m các để

Sasir quảng cáo trên một catalog tạp chí là và các công
trình quảng cáo trên truyền hình Tuy nhiên, ông biết rằng anh đang
đang nghĩ trở một để từ là và anh ta phải quyết định nên
chỉ để để để nhà, ai sẽ có ảnh hưởng ở nhà để ở
quyết định?

Trong một công ty, ông nghĩ rằng truyền hình
tạo ra sự khác biệt ở. Ông nghĩ rằng nay, một ông để để có thể nghĩ
ở một phòng để để cùng với nhà ông để để. Tuy nhiên,
trong cùng một thời điểm, ông ta có thể thấy ở để để tổng qua
đó là nhân các nhà ông để để.

Hãy tưởng tượng rằng anh ta quan sát các cuộc
để để từ nhà này trên thế giới để nhà sẽ ao gờ ch
phần này, tài liệu và công tác tổ chức để để chỉ những
nghĩ về.

Tuy nhiên, trên thị trường để để và các nhà ông để để đó muốn
đăng tên cả mình để để để nhà mà ông có thể ở nhau trợ
tổ. Không công nghiệp nhà có thể nghĩ cả ông ở qua những con
đường công nghiệp và để để các để để cả ông trên toàn thế
giới. Không có và sẽ ông ao gờ có một sự thay thế nhà chỉ
những cuộc ở trợ tổ cả

Ừ nà tề, ai sẽ là người qan tâm á ừ sắ ớ b á ị
 trí b tắ? Ờg chh à nờg ắg ừ àh ừ ừ , nà tồ
 con ng ừ ừ sẽ tề tạ ừ ờg ờh ớg ừ qy ể ờh cá
 nờg nờg trong tợg ài ừ th trờg ừ àn. Sự pờng pứ
 tồg tìn ừ cớg nờg tề tắ sẽ ch mang à tìn cớg ừ ch
 con ng ừ ừ à m ừ Tắ sĩ A Bestone á ừ mộ cách à
 ừ tắ nà: Ờg nờg àn tắg ý nờg cuộ sớg ch nà ừ
 thắ ừ." Kớg có mộ sự tay tắ nà ch bà nờg ừ mớ à
 ừợg tắ ừ b

Trong mỗi địa, một bề là i từ ợ. Ờn nỗ ệ b. Từ ồ
 nà ợ ch ể tể ệ ý chung nã cả địa ấ. Hữ lư ý
 ấ nữ ng từ ồ nà ồ mô tả ý nũ ầ ch ồ trong ềg
 mỗ ừ

Benard - Htne - cả mộ nư ở nê ra ì nng
tranh lậ b thye cả anh ta à cá tá ể nê toà b
à h nư . Mộ đh cả bà h à nư đ nư nê pã h
tranh lậ cả anh ta cb rằng internet sãay tãon nư

Nhà - Ồ này nể nể cũng ta rằng một người có thể tận dụng ngôi làng thông tin để có được những thông tin về qan để bà nhà ở mà anh ta đang tìm kiếm. Đó dĩ cá ông từ hành ông còn cả tiền nữa.

Đ phag phú – sự xuất hiện – Đ phag phú cá bại tông th
phả dĩ đ suxuáhiên cá nướ.

Đức Pháp – Một ví dụ về quyền tự do sự ảnh hưởng của sự
 ỷ thế và nề tình mà một ông chủ nhà có trong nhà có người
 sẽ là để họ có một chủ yếu hay nhà ông chủ nhà từ đó, vì
 mọi nhà tranh đua nhà)

Missair – Công ty hàng không của Singapore là một trong những hãng hàng không tổ chức các tour du lịch để nghỉ ngơi cho mình rõ ràng và thay đổi cả là vậy. Các chuyến đi nghỉ ngơi hàng tuần của công ty này rất hấp dẫn và giá cả hợp lý. Họ cũng tin rằng thời gian nghỉ ngơi, giải trí sẽ giúp bạn có được một kỳ nghỉ đáng nhớ.

Đi thả truyền hình: Một bộ tả dựa ở đây thả có sự đi trợ cả vào. Ở đây có nhiều người như những người thả cả bộ hình tả như là cần để số đi như cầu gọi tập trợ tập như người ở trên cá nhân để tả

Blutae – những kỹ thuật viên – một ví dụ là từ về một quan hệ giữa ý nghĩ công nghệ và các kỹ sư. Kể quả là sự nghĩ về Internet và con người để là sự nghĩ về trợ tập về hai động lực.

Chúng ta sẽ chia bộ một danh sách các từ là. Ở đây sau khi đã hiểu được rồi mà mỗi từ là trong một đoạn ngắn này nữa chúng ta sẽ chia có thể là:

1. Chúng ta có thể kể một số các từ có nghĩa như nhau và tạo ra một chỗ trong từ từ này sẽ giúp ý cho chúng ta nhớ từ tập tạo (một phần là mà chúng ta tìm hiểu)

2. Hãy tạo ra một tập tin (hàng) là một cái phòng cụ thể trong ngữ này cả chúng ta) và là để mỗi từ là ở một chỗ trong phòng

3. Là để các từ là bằng cách tạo ra một câu chuyện là tổng

Ở đây ngữ chúng ta chia để để phòng phòng từ là, và ngay ở đây chúng ta sẽ để để. Chúng ta sẽ tạo ra một mối liên hệ giữa các từ là như nhau và tạo ra một sự liên hệ các từ là

Chúng ta sẽ tổng hợp ra một chủ đề *Sint Bernard* to từ và để tổng. Một cái mà tính cá nhân có một mạng *hten* ở bộ và các từ có cả nó thay vì một từ ngữ như một từ ngữ ở đây đang định mua một ngữ này (*hase*) (hó) và chúng sẽ tìm ở một ngữ này qua mạng. Khi ở sau này cũ là một cái để cả cỗ bộ này cũ cỗ này mơ ở ngữ này mới có một cái ở ba (*abundance of bees*) để cho đi. Để nhớ nó quyết định d ngựa từ *Đ* (*Fance*) như mà nó có thể tìm ở một cái ở lý tổng như nó mong ở *Đ* bộ chấy hay mang tên *Missair* và nó là ống cỗ *Đ* Sĩ – Sĩ). Ở nơi *Đ*, nó cảm thấy rất cô đơn. Vì thế nó tổ chức bộ tả truyền hình (*vid coface*) ở *i* là ở đây là gà đê hai là một ngữ. Ở cùng khi trở về nhà nó mua một con rổ (*tehnician*)

Đến qua các địa điểm này để trang trí bằng những
đèn (bestas) ở trong đó

Đi chèo thuyền này phải có một người lái rõ ràng
để giữ vững câu chèo theo cách để quả nặng tự do những
câu sau:

Đi sao cũ chó Saint Bernard là có một chiếc máy tính treo ở
đầu bộ cổ của nó để tìm mua một người

Đi ở các địa điểm cũ để tìm thấy nhà cũ và khu vực
sau nhà chỉ là một hàng để các cỗ xe nó mới có một khu
vực ba.

Đi đến ở đây? Không đến ở đây cả vì rất cô đơn, vì thế nó
tổ chức các cuộc đi tìm truyền hình ở đây là các thành viên
trong đó

Một quả à để đi mà nó mua tặng là để trở về nhà là đi
Một con rắn (echin) để trang trí những đèn để ánh sáng
stones)

Đi như các đồ chơi này có một chiếc thuyền để đi ở đây
Đi từ ng từ đây để tìm trong các chèo để là (Saint) Bernard
ở đây để tìm thấy trong tay hai – là tổ con ngựa Hết
tổng tổng trong tay hai là để những ngựa ăn ngựa tự do
sẽ là những chiếc Saint Bernard cũng sẽ ăn để thay các
chợ.

Đi ở đây, cũng ta đi ở các chèo này sang một chiếc, và tập
tập ở các địa điểm này để tìm thấy ở sung các địa điểm tra các
cũng ta, sử dụng một phương pháp khác. Giả sử là đang ở
một chiếc ở Kinh tế ở đây Kba ở chính trị và ở phía
ở những những tình hình này sẽ cả một quả ở ở đây và
cả đây.

Trong những tình hình này:

Đi sát ở

Đi sát về mặt

| Khoản chi | Khoản thu |
|--------------------------|-------------------------|
| Văn phòng Chính phủ | Thuế trực thu |
| Các khoản trợ cấp | Thuế gián thu |
| Tiền chuyển giao chi trả | Các khoản nợ trong nước |
| Các khoản nợ hoàn lại | Thuế môn bài |

Giải pháp trẻ

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| Khoản thu | Khoản chi |
| Các khoản nợ hoàn lại | Nợ nước ngoài |
| Phát triển khu vực lạc hậu | Nợ trong nước |
| Phát triển cơ sở hạ tầng | Lợi nhuận từ các công ty quốc doanh |
| Thất thoát ngân sách quốc doanh | |

Ông có thể rằng sẽ tạo nên ổ gà:

Đi sát tề mã-~~Ch~~ả th

Điều kiện mua-đảm ch

Đi săn bắt trẻ - Chả là

Đi săn bắt trẻ - Ăn cắp ch

Á d g b r p á B m a n B o m , c ú g a ã p â c a m o

tổng tin là qan á (b) sáh tề mặ tành hai pò ng (oom)
 là nhau, đ là đg (b) á hớ (ater) – pò ng tấn á
 pò ng á.

Đg ta ấ ấ ấ cá ấ th tề mậ ấ tậ tin” pồg
nờ cồg ta lư u ấ cá ấ ấ th nê sáh đg ta sẽ sử đg
pồgấn cb mậ đmậ .

Hãy tổng hợp trên cây phòng tất có treo ở cửa nhà
th" (cách cây ch pph chng ta mở ở phòng tất) ở ở
chng ta ở ch ra ở ở dg trong phòng tất tư g ở ở ở
ở ở th ch ở ở th nê sá tề mả

Định nghĩa: Trong bảng nhân ba (3n), số lượng số chẵn và số lẻ là:

~~Ma~~ sen

Bồ tẩn

Khẩn

BK

① chúng ta sẽ bỏ từ trở, chúng ta sẽ bỏ cả th nê
 sáh nà nó ã tẽ à *trúe* trợ thu à lẽ ẽ nó ử ử hơ
 se - *đ* ã tẽ cả chĩa.

Đi cách sử dụng phải ở trên cá từ có cách ở
trợ tự nhau, thì *Det* *Tax* (bể trợ th) sẽ trở thành
Det *to* *Tas* (đi *Tas*) ở g ta có thể trở tượng
cá ở i ba sen ở phải không nên tấn là ở ch ở

tà nó, òa sen phn ra năc cế mữê.

số lượng 10^{10} bth ở tấn) Hũ tổng cộng một ứ
 ở ng ở Á Đ đang nằm trong một ở tấn ở bị thôn tb
 ứ p, ở gia nó ở ở tu ra tu sen.

ừ đg thì b trong phng tấn là ~~to~~ h (tầm) Hãy tổng
 hợp mộ ngữ đ ông đ ng đg trong nhà tấn cả b. ông ta
 ở mộ chử mũ cảnh sá ~~u~~ đg cũ thì nỗ mà ở i nterpol'
 đ h cảnh sá qó tế nà qđ mộ chử h tấn b neng
 táng

thứ tư trong nhà tấn chh là đệ nhất (tên) Hết tổng tọng là
đang ngồi trên đệ nhất nhà này nhà này sẽ có c tế này
mà chúng ta đã ở trên, yêu cầu là để cho anh ta xem
thế môn là sử dụng đệ nhất! ~~Đ~~ ~~Đ~~ mội này tự d sử dụng
đh ~~Đ~~ ~~Đ~~, nay từ ~~Đ~~ ~~Đ~~ là cả có một ~~Đ~~ ~~Đ~~ thuế mô ~~Đ~~
~~Đ~~ ~~Đ~~ ~~Đ~~ sử dụng ~~Đ~~ ~~Đ~~.

cả phng này cá ẽ ẽ sẽ ở tở sạh ẽ ẽ ẽ ẽ sạh tở
mã-ti-ti" cá ẽ ẽ ch

đg ớ i mớ ậ đg ợ ng ta ữ sử đg Washing Machine
(má ợ) Dty bundy ợ đg qà á ể) De lne ợ
phà á)à toingBard cà à à

trồng đã lấy tằm này tỉn, cao có 4 inch và b. ở má
 ừ đang quay rất nhanh. Hãy nh. ở trong qua cả kh. má
 ừ. B. n có thể tằm này ở trong tỉn đang quay tròn ở

may tí ấ mớ ấg tể ấn soá ợ. Họ ấng ấ bằg
trong ờ ng qay ấ ấ cú tấ tể ấ qả à mộ cằg tợg
hằg ấg

Khả ch tữ ấi à *Shide* ấ k oả tợ cấ ấ ấ ấ
ng sẽ ợ chỷ ấ tầh mộ cấ tấ qả á mớ “Sub ấ”
Đg sắ ấ hó tấ cợ mặ ấ à ấ gồg
cả mắ ấ ấ sắ qả á tợ ấ

Đg ta có tể chỷ *Transé Eymets* ấ khả tầ
chỷ ồo ch tấ – ấ ấ ấ tầh *transéringparats* ồ
mặ chỷ ồo qỷ sớ ấ) Hằ tồg tợg ồ mặ ấ
chỷ cá khả tầh toá ể ấ ấ ch ấ ỷ xấ hợi cả ấ
ấ ấ ấ

An Erns ấ khả nợ bà ấ sẽ tợ tầh ấ *Turn of*
tầ bne ấng (Sự tợ ấ cả ấ bh cô ớ) ấ ấ ấ cấ
cầ ấ à (oning bar) ấ ấ tữ tữ ấ ng ấ bh cô
ớ ấ ấ ấ anh ta mộ ấ rồ ồ sắ anh ta ấ ấ nằ tữ
rắ rồ sự tầ rắ ấ à mộ ấh ấg ồ cồg tầ á. Đg nó
tặ ra ch ấ mộ hằ cợ sớ gồg ấ

Ấ ch ấ ấ chg ta ấ ấ ớ cằg ồ nớ cá khả
ng sắh tể mắ cả mộ qố ồ cầ ấ ấ có tể tể tặ
tặ ấh pồg pắ ồ i nớ ng ồ nằg ỷ ỷ cả rắg
mình Hằ ấ nớ ng sắh pắ tể ồ cá pồg ng nằ ấ
ấ ấ ấ.

Mythi

Đg vậ , cuối cồg ng th cồg ấ. Đg ta cằ tể b
ấg ớ à ấ tự nằ. Đg ta ấng ng trong mộ cằ pồg
bằ toà yề tầh ấg qanh trong ta có rắ nằ sinh ấ ấg
ồ... Đg chg ta ấ ng ồ cằg tắg ồ ỷ chg ta ấ
nắ cắ trong tay mộ tầ ấ. Đg ta có tể tắ ồ i mộ cằ
hàn hằ ấ ấ cầ b nằ ấ qan ấ mô ồ mà chg ta ấ
ồ. Đg ồ ta có tể ấ ớ tắ cả ồ tầ cả trí nớ cả
chg ta, ỷ cá tồg tầ ấ ớ ồ ấ ồ cá tồg tầ ấ mà
chg ồ tầh trong ồ cằ chg.

Hằ ồ ý rắg à th nặ tầ sự ấg pắ à ấ ồ ồ mộ
cầ ồ ồ cằ ồ

Đi đi dạo luôn thôi tại trong mỗi cái phòng ở nhà cả
cùng nhau

Đó là điều ý nghĩa là chúng ta phải nhớ tất cả các chi tiết còn
bên dưới mỗi chỗ là tổng từ các đi dạo này. Ông ta có thể
kể lại những chuyện trong một buổi đi dạo

Khởi đầu thì đi dạo phải tới tay chúng ta. Ông ta nhớ là
đi dạo là

1. Theo bà, có những bà hình công việc của bà ngày nay
nhưng bà ấy mất trong tư nghĩ vì là năng Internet có thể thay
thế con người. Ông bà ấy ví dụ mình bà, phải tích lũy thời
là mô tả những công việc mà bà ấy biết rằng sẽ không còn tồn tại
trong tương lai

2. Ông bà hình phải là tạo nên một tổng thể sánh cả một
quốc gia của Anh và Pháp.

Ông ta muốn cử là để tả là quá trình chuyển từ
các ngôn ngữ từ các ngôn ngữ khác nhau

Ông công việc trong tư nghĩ là (future work hes) = Saint
Bernard

Hãy tả là là câu chuyện là tổng cả chúng ta, là để
những là một (để chúng ta muốn)

Trả lời câu hỏi số 1

Bernard nói về Internet)

Tất cả là Bernard đã là luận rằng những nghề nghiệp mà
trở lại là cả của cuộc sống sẽ là mất đi mà tính có là
ngày nay là con người còn lại cả câu chuyện

Ông ta là những em chú có đã là từ từ các mà tính
Ông mua một nhà nông

Một người không muốn mua một nhà nông thì có thể sử dụng
những thông tin trên mạng để tìm kiếm những thông tin mà anh
ta cần. Nhưng có thể là không được...)

Đó là từ từ ra từ từ chỉ có là muốn một là từ từ tràn ngập
hà, nói chung)

Ông tin tràn ngập đã mang lại sự hào hứng cho các tư tưởng
là là chuyện gì mà mọi người đều nghĩ cả là. Phải là còn là
cả câu chuyện

Quyết định

Đi chơi

Đáp)

Một là nhờ muốn đi d b h ề mà làm nó Ráp ể có
tử. ừ làg tng tñ ã ẽ sẽ trở nê mơn nê b nng
b kyê cả nng chye ừ ã nng ý ể tñ y câ tñ
cả mđgđh.

ên tể nà ể nó tở ợ ợ? ừ hay trê chye ể hay
Missair)

Missair là mđgđh ể cò b cả câ trậ
ừ gì ừ ra ở ợ? ừ ợ, cũ cũ cãn tể rấ cô ỡ.
V tể nó ẽ tở cũ cá bở ừ tể truyề hh (viê
cởcởcở) ừ đh ừ ừ

Trong ỉ nh ợ ừ nng có tể tể lậ cá ể ể qđ cá bở
hội thê truyề hh. N ng trê thợ tể. mđ chye ẽ tể sự.
mđgđh ợ tể sẽ.

Kh nó quay trở ề nà ừ mđ qđ là mđ con rồ – mđ ừ
thuật viên ợ trngđgđgđg viên ể xanh ể ể

ể tở con ngừ. ừ Blustoe ẽ ể mđ cãn cãn ể
rằg đgđgđg ẽ.

đg ta ẽ b à tầ câ b ể tầ. ừ ch mđ đ g 5 ể
ể câ trậ ừ đg ta cãn tể b ể k trậ ừ câ b tñ hai
đg ta tể sự muố cũg mđ ch tể ừ ể rằg trí nđ
cả cũgđ sẽ ể ra sao!

ừ sáhcả mđqđ ừ câ ể Mđcâ ể
Trắcâu hỏsở

ừ sáhcả tể mđ (sh Fbw Bgt) ừ ể mđ nà: đg
(bđ) ừ (ater) ừ gđ ừ qđ ể á)

ừ sáhcả tể mđ

ừ kđ thu

ừ đg ể tể ừ ba sen – ể ctons to Texas ừ
Texas)– Det T axe (bể rợ th)

ừ đg tñ hai à ể tể – ỉ nđn (ừ ể ể – hđet
Taxe ể rợ th)

ừ đg tñ ba, ể tể – nđ ể cãn sá qđ tể (nterpo)
đng quá chể ể tể – hđet ể ể k oả nợ trong
nó)

ừ đ g tñ tñ ể k – nđ ể cãn sá yê cãn b trñ ể
thể nđ ể cãn)– thuế mđ ể ể .

Đi chạ chuyể sang bở đ

Đc kả chi

Ư dğ ề tề, mậ ử t – cá ộ trửg chh pủ - ư
phògính phủ .

Ư d g tữ ại ử ử – ư ử (cá tậ rả) – ư
Đả trạc ử

Ư dğ tữ ả, ử pữ qà á – *transfiring parats* ộ mẹ
chuyể ừo qyề sở ử) – *transé ửymets* cá kả chuyể
ừo chtrả

Ư dğ tữ tữ cầ ả ả – *be ửng* ử bh cô đ) –
ăn ửrns Đả nộ ả

Hử ửm, ử nử ả nửg tồg tìn trê tậ ể đg mà ả
ửg cầ pủ i nửg ộ tữ ộ ửg tào cách ph bử ử ửg
ử qđ

ử qđ ả một pửg pủ bà toà tồ ử tuyệ ử k pủ
nử ả i ả có tể ả ả ử câ ử ửg k có ể mừ
cuố sáhtsao?

**Kôg có ửi hạ trog ửng ửg bộ nhớ”
của ả**

Mừ cuố sáht ửg có ử nửg nử ả nử ử chg
trong ử t ử trửg ử nử, ả cữg sẽ pủ cầ ử chg trong
tân trí cầ ả tể cầ tậ ử cầ ả tậ ửg cách nử ả ửg cách
ử! ử sẽ ửn nử tể cầ đ ả pủ nử tồg tìn cầ ả
cuố sáht ử nử ả ử, hoặ ả mừ cuố sáht ử ử mừ
ả ử. ử ả yê cầ ử ả ử qđ cá ả th ử ả nửg ử
ả cầ pủ ử ử!

ử ử dy nử ử ra ả ử muố tữ ử ử ử nử
cữg tào cách nử cầ, ử ử ử ả p ửg mộ pửg
pủ tữ ử an toà ử ử qđ ử ử ả ử có tể ửn nử
tể ửg cách p ửg nửg ử tậ mà ả ử mừ ử đ!
Sử cầ tữ tộ ử ả.

ử tữ ử trí nhớ của ả

ử mộ ửnh ửg ử nửg nử cầ pửg tữ nử, đ
ả sử cầ cầ ử nử cầ cầg ta ửg qen ả ửg tào

cách này... là một việc quá khó. Thứ ba là nhà lý
theo cách này mà đưa ra lý do

Bây giờ nhà lý do thì nói một cách chính xác rằng đây là cách
sử dụng pháp lý mà nhà lý do sẽ có thể học thuộc để tài
lưu mà chỉ cần một nửa khả năng thời gian mà từng sử dụng. Hãy
đi từ một lý do để nhà lý do sẽ đưa ra cách lý do
tận tâm cho các nhà lý do.

Kể có lý do cho các từ là các chữ là tưởng mà
bây giờ là một lý do

Nhà lý do thì tất cả thì cho các là thì để tạo nên bởi là
trên từ là, cũng từ cho thì nhà lý do cứ một là lý do, còn từ
là nhà lý do mà nhà lý do

Nhà lý do thì là nhà lý do để tin cậy một là thì là lý do
đồng cũng mà thì là nhà lý do. Thì là nhà lý do từ là là chính
thì nhà lý do từ là để là ở để bao gồm tất cả thì trang
là nhà lý do chính

Thì nhà lý do là các từ nhà lý do sẽ nhà lý do để nhà lý do. Nhà lý do
thì mỗi từ là một nhà lý do cũng nhà lý do mà nhà lý do từ là nhà lý do
là nhà lý do để nhà lý do

Thì nhà lý do có cách để có thể thay thế pháp lý rằng đây là lý do
chỉ là một pháp lý mà mang lại là quả cho nhà lý do mà đồng thời nó
còn có nhà lý do nữa.

Hãy từ đây để nhà lý do một công trong cuối sách nhà lý do, rồi
công thì là công thì nhà lý do. Nhà lý do sẽ nhà lý do nhà lý do
rằng từ nhà lý do thì nhà lý do cả nhà lý do nhà lý do quả tạo
nhà lý do.

Đề bài của bài sống:

Faculty of Social Science

Final exam for Introduction to Public Management" – Makeup
Exam, 2020

The exam consists of two parts, the time allowed for each part is
two hours.

Part two

Base on the about two of the following subjects, using the
material taught in class, according to your own understanding

(It is possible to receive up to 5 points for every question in this section)

Question no1: main models of organizations.

Question no2: politics and management.

Question no3: Why are reforms required for management and what is keeping them from being performed in the state of New York?

| | | | |
|------------------|----------------|-----------------|-----|
| Management | reforms | New York | |
| Business | god | Business | |
| Bad | | | |
| Golf | Gong | Music | |
| Design | | | |
| Memory | God | Diamond | |
| Italy | Gambing | Business | |
| Conservative | | | |
| Department | Shooting range | New York | Bed |
| Monkey | Monkey | Hammer | |
| Bar | | | |
| Glasses | Barrier | Strategy | |
| Performing | | | |
| Matrimonial care | Kosher | Ten | |
| consent | | | |
| Innovation | Odors | Bed | |
| Research and | Etched | Sleep | |
| development | | | |
| Abuse | Mechanism | Computer | |
| Article | | Bar | |
| Bar | | Bar | |
| Tree | | Recommendations | |

Một áề qan trợ là mà tồ muố ná mặh đầ là bậ
tậ pấu trấnh việchợ!

Xm ấ tấ bậ àh trong mộ sự chh ấ trợ đầ i Trợ
mộ ấ th chầ sự ấ tấ yế có tấ ấ ra. Trầ tấ gồ có ấ
áo nồ th trợ bẩ ấ trồg ày tự nồ ấ gầ nồ
ồg nồg ồg pầ à ấ ề gồ ấ bậ mà tậ chầ cồ

đang ở nhà cô gái trong tay là một trong
những người nổi tiếng mà tôi có thể kể ra ở đây là Art Einstein,
ông đã trở thành một trong những nhà vật lý vĩ đại nhất. Hay là
Coty đã bỏ học ở trường trung học. Bà mẹ của mình là Thomas
Edison đã bỏ học ở trường và ở nhà mẹ ông bà này. Adam
Smith, ông tổng thống Mỹ đã tự bỏ học từ khi ông còn là
cấp nhỏ ông bà.

Đến đây là còn rất nhiều

những người nổi tiếng sẽ kể cho các bạn nghe một câu chuyện về một
danh nhân nổi tiếng – người mà ông bà trong thế giới này
đã chính thức trở thành một trong những người nổi
tiếng.

Một ngày tôi đã tham gia vào quá trình khám phá danh nhân mà
trên đây là, người đã ông bà là chính thể ở đây là từ
vị. Tại đó tôi đã ở cách khám phá danh nhân ông bà nhanh sau
đó một phần là một phần.

Chương 15. Trí nhớ siêu phàm trong thuyết trình

Trở lại với bài học về luật cụ thể cách bạn nhớ nội dung bài giảng, tôi muốn nhắc mạnh mẽ rằng bạn cần tập trung vào việc ghi nhớ, không phải là:

Điều thứ nhất: Các số cũ dễ hay bị quên mà bạn muốn là luật nhớ khi bạn đang học có sự thay đổi, tập thể từ ý nghĩa gì thì vậy... Xảy ra tự nhiên là bạn sẽ dễ tập thể cả những điều này. Các điều bạn đang thay đổi trình bày sẽ phần lớn công ty, hay đang gặp gỡ các sinh viên về những điều này ở Hawaii thì những người cũng không thể nhớ tất cả những nội dung mà nó Họ chỉ muốn nhớ những gì có thể quan trọng mà thôi. Đó chính là lý do tại sao họ quên.

Điều thứ hai: Các thay đổi trình bày dễ hay phần lớn trong khi bạn đang chỉ nhớ những gì trong đầu bạn không thể nhớ quá 5 phút.

Còn sau 8 phút thì những người sẽ ngừng suy nghĩ về bài giảng cả về việc này để nhớ tổng thể của nó và sẵn sàng để một tách cà phê.

Còn một điều nữa là các bài giảng chỉ nên diễn ra trong vòng 5 phút. Một bài giảng tập trung vào tập thể là để cả sinh viên chỉ là con số không sau 5 phút để bạn sẽ nhận ra rằng điều này có một ý nghĩa. Bạn không thể nhớ những điều này mà bạn phải nhớ những điều này.

Đó là lý do tại sao suy nghĩ về bài giảng trở nên dễ dàng mà bạn muốn truyền đạt là để bạn nhận ra ý nghĩa của bài giảng mà bạn đang truyền đạt.

Điều thứ ba: Trở lại với việc ra mắt sắp xếp các thông tin muốn truyền đạt bạn cần nhớ rằng những người sẽ chỉ nhớ những điều sau:

1. Nội dung bài giảng (mở)

2. Nội dung bài giảng (kết)

3. Bài thuyết trình

thay đổi nhanh chóng mà cả nó

Đã nêu nổi nghĩa rồi ư

ả tợng h

sẽ lòng ra để.

sâu trong tâm trí.

trình

chuyện gì...

Chị ơi nhớ một chút là bạ muốn nổ..

Trớ hể tồ kyê ậ đợg bao ỡ cấ cấ à ỡ ng bao
 ỡ có ớg ậ thộ ờg à ỡ thayể cả ậ. ỡ u ậ àn
 ậ th có ai ỡ nắg sẽ ỡ ra: ậ có tể qê má mộ từ ỡ ỡ
 qả à tá cả Mộ ỡ ỡ nắ ậ có tể ỡ pả đ à ậ
 sợ rắg mình sẽ qê má mộ từ nắ đh nà đ ỡ nắ có tể
 ỡ ỡ tình trạg thắg má trí nắ th trạg nắ sẽ ảnh
 hưởng đợg cả ậ.

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

Ông ta đã học cách giữ nước cá thả để ông có thể sử dụng
năng lực ảnh hưởng của mình như một chiếc móc treo hay một sự thử
thách. Ông ta có thể tận dụng năng lực ảnh hưởng để giữ nước cá thả một ý
tưởng quan trọng, mọi thứ hay hơn nữa để mà chúng ta muốn nó
tốt hơn. Nhưng chỉ cần ta cũng có thể dùng cách này để giữ lại một
câu chuyện trong nhà cửa và không cho người khác biết.
Tận dụng chỗ này, chúng ta sẽ không thể quên đi việc cụ thể này vì
chúng ta không thể quên được.

Ông ta ở biển mà nó nghĩ ta muốn mà ông phải
chả phải chớ chứ không một từ nào cả

Đang phải nà cũng tạo tự nà phải
Đem đem . Đẽ b ỡ cách ể cá từ ngữ ý tổng
tài một h h ảnh cụ thể ể nà ể minh ậ. ể ng ta treo
cá từ nà trên nà cá mó treo ể nà cả cá tập tin
trong ể cá ph trong nà cá chỉ cá tập tin nà .

Đỡ ỡ chng ta sẽ nâng cấ pbg pph Đman Đom à b
mộ pbg pph pph tạ b. Ng trớ tề, chng ta cng
qay à ttr La Mã cổ đ Đ đ chắ b mộ à thuyế trình
ng, cụ tể b à mộ à thuyế trình à àg cả mộ danh
nà nà Mã tạo cá ngiên tá chng đ.

Ebus Maimous Gatous là đ đ h ãg cb Microuos
Softous. Micro uos Softous sã mấ mộ sã pãn mớ à tinh i đ
ph v cb cá đ tròng Sã pãn chh cả công ty là cách

cả u ấ b ấ soá số b g cá ấ sĩ ấ sư tử ấ ấ
trồng ấ cả n ấ sẽ tự đ g đ g b k mộ trong số b có
g g trở t b ấ cả nó là ấ M ấ V M ấ ch h
cả nó là tay tấ cá cồ g ấ g to b ấ n ấ n ấ đ sử
d ấ đ trồng ấ đ t ấ đ

Bus Gatou s ch ấ b t ấ m g mộ cuộ b t ấ d H ấ đ g
ấ trợ ấ ấ ấ G ấ trí thành p ấ đ me t ấ n g ấ. Sáu cồ ty
sẽ cả ấ g dịch v cả mình ch cuộ b t ấ n ấ. R i ro đ ấ
ấ q ấ cuộ đ ấ n ấ ấ cao.

ấ ch ấ b ấ t ấ cả Bus trong đ ấ ấ ấ n ấ là ấ
đ g mộ t ấ g ấ mà ô g ấ ấ t ấ ấ. Bus ch c ấ
đ ấ ấ g cao n ấ ấ b ấ c ấ g t ấ n ấ h h ấ t ấ n
c ấ đ ấ

đ g đ ấ đ ấ S ấ ấ thú cả cồ g ấ - t ấ g ấ t ấ đ ấ
c ấ cả M ấ V

Hình ảnh t ấ c ấ M chiếc cồ g ấ

ấ m ấ n hàng thứ I: Cả M ấ V mở t ấ c ấ n g n g ấ
n ấ t ấ ra mộ b ấ ấ đ ấ t ấ g ấ ấ q ấ ấ cả cá ấ
trồng ấ t ấ đ sử đ g n ấ g cồ g ấ n ấ g mở t ấ c ấ
đ. ấ cả s ấ h ấ mở t ấ c ấ n g n g ấ m ấ m ấ ấ ấ
t ấ g ấ ấ g ấ m ấ n c ấ mà đ ấ ấ t ấ)

Hình ảnh t ấ c ấ r ấ c ấ mà đ

ấ m ấ n hàng thứ I Về m ấ c ấ cồ g ấ đ ấ đ ấ.

K ấ cả p ấ có m ấ n ồ b ấ đ g ấ m ấ c ấ cồ g n ấ.
ấ cả ấ n ấ đ ô g ấ có t ấ đ đ g m ấ c ấ c ấ
M ấ V. Đ ấ đ ấ r ấ ấ ch n ấ s ấ m ấ s ấ

Hình ảnh t ấ c ấ m ấ m ấ

ấ m m ấ thứ I : ấ M ấ V r ấ b ấ cá c ấ cồ g ấ G ấ
c ấ nó là ấ 0 B (ấ đ ấ h M ấ đ ấ t ấ đ ấ c ấ ấ
n ồ g c ồ đ B sẽ đ t ấ g ch H ấ đ g ấ trợ V ấ ấ ấ
G ấ trí cả t ấ n h p ấ đ me. ấ m ấ g n ấ , g ấ g ấ ấ g ấ
m ồ c ấ b ấ h h u ồ g ấ t ấ đ foot u ồ g m ồ r ấ c ấ
ấ g ấ t ấ n h mà đ c ấ p ấ ấ ấ m ồ p ấ t ồ g đ
b ấ m ồ c ồ n s ấ đ ấ đ ấ t ấ , c ấ k ấ n ấ g ấ c ấ n!

Hình ảnh t ấ c ấ hai đ g t ấ n b n g t ấ q ấ ấ g ấ c ấ
ấ)

Bus ở bà tàu để ra để bặt chh cũng như
nặng đến mặt trong là lại cả anh Bus thả mà tập tạ
ở nặng thì mà anh ta chau chốt thể lực đứng trong là phải
còn lại

Ah ta muốn mà tả thể sử sơ bộ cả công ty Microous
Softous. Thể sử sơ bộ này bao gồm cơ cấu tổ chức, danh từ
là ảnh, Hình ảnh tên cổ *của công ty*.

Đưa phần cả công ty:

Hình ảnh tên cổ *Màu đỏ với sáu óm màu trắng*
(*để có sáu sản phẩm*)

Định sách ảnh lại gồm có để lại trong là Mã Cánh,
Trung tâm để ở Verona, Apol MA và Trung tâm để ở
Venice.

Hình ảnh tên cổ *ón khách hàng*

Đang ta cùng đến lại cả hình ảnh tên cổ một là nữa: *các*
cánh cổng gỗ Sự để thể cả cổng gỗ - tạo lại thể để cách
cả MA *Và rèm cửa màu đỏ* (mở tạo cửa nặng trả lại để
ở tạo cửa để tổng tổng *mở nó để khỏe mạnh để* cả
để lại nữa) *hai đến g tiền* ở trên qua và ở cả *ảnh* *g*
của công ty (để sử sơ bộ cả công ty Microous Softous) *một để*
màu đỏ n với sáu óm trắng để sản phẩm cả công ty) và *ón*
khách hàng (*ảnh cả công ty*)

Đang ta có lại ở lại cả lại tập tạo. Một là mở một tập
tên trong để, một phòng để để trống, và treo nặng h h ảnh tên
cổ để là cả mó treo có thể

ở lại thể trên phòng để để.

Phong cách kiến trúc

Ở một thể còn tổ lại trí tưởng tượng cả chúng ta để là *thơ*
tế.

Đang phần lecture Hai lại ra là phòng phần Aman Aman
nặng tay vào để để cả h h ảnh từ ngữ tên cổ ở một
phòng trong trí tưởng tượng cả chúng ta, chúng ta có thể treo cả
h h ảnh này và một phòng ở ngay trước mắt chúng ta – nơi chúng
ta sẽ *biết* trình

Đúng là, nếu bạn sẽ thay đổi trong phòng bạn cả công ty thì dĩ nhiên bạn sẽ nhận được những cái gì mà bạn có thể treo ở đầu cá heo ảnh trong là thay đổi trình cả mình. Đúng là vị trí mà bạn sẽ đứng trong khi thay đổi trình là nhấc cả phòng bạn lên để bạn nhìn thấy.

Hãy để tôi bả cả củi gọt, Bus Gatous, và từ giờ
 để tôi bả cả công ty. Ah ta có thể nhấc
 gánh nặng mình ra, bố ba, mà hình như cá bự
 trên sông.

Trong k thayế trình b ch ề nh qanh pòg ồ ề
 ể rằng k b nh ồ mộ ờ ồ nà ồ trong phòg cấ
 cấ hầtên cồ k sồ ể trong tầ trầ.

Không có ai ở trong phòng cả. Vì chúng ta đã ở đây quá lâu rồi phải không?

Bách ợc

Bus Gatou s ấ ề cuộ đ ch' pòg ọ trong tởg
tởg Ah ta nh ừ cách cở pòg ừ ộ tở nớ ấ cởng
ổ ,hả hỏn cở tở cở anha.

Đến sự tự tin và đáng để dựa cậy, anh ta đã đến thuyệt đỉnh.

𣎵 Hoàg ế ấg 𣎵 ớ toà tể công nĩa tầh pố
 𣎵me yê qý tồ rá ầ hạp ớ tồg á ớ cá ậ rằng
 cồg gổ sẽ ọ bạ ỗ - tợg ại sẽ thộ ề nẫg cể cầ
 M& Ỡ

Ah ta tạt đặng à nh về pà nờ nờ – nờ g nờ
đặng rá á tợ ừ à thye trình cả anh ừ anh ta nh ề
pà b ba ừ cạh cả ra ừ. ừ nờ nờ ừ có ai đ đ đ
tấn rêm màu ừ mà trớ đ cò ừ pủ ừ b ba. Ah ta nắ
mạh ừ ừ qả qan tợ ừ mớ mẽ sẽ ừ ra ừ cá đ sĩ ừ
sư tử sẽ tể ừ đ trờg sau k tấn mà mà đ nờ ừ đ
sang nờ nờ cò đ nờ ừ á tợ nờ.

An ta chyể sang củ ề đợ ể nổ ử cấ tử h nà
anh ta nh tấ *những* ngừ nô ệ đing nâg cấ tử h k g
trung Anh ta còn ể ngừ ng ng nâ b nã k nổ
Mở nô ệ k ở mại đợ thể ử ỹ cao ỹ đĩ đĩ k cò
cà tá nã” C tá h trong nũ g s u s o.

Ah ta nh tấ ai cả tai trê mà hh ti v đ chh à hai
đngiền bn. Bus tể tở:

① cả nững từ này ch có ② R Tuy nê, v
 Microuos Softous coi b à mộ kh àg qan trog nê chg
 tồ muố cung cấp ch cá b mộ ③ àg đ ④ ch ⑤ ⑥
 ⑦ ⑧ ⑨:

Một cái hồ nước lớn ở đây có một rặng cây
 xanh mà ở cá chép là, hồ này năm nay
 ở một phần qua đây mà ở đây là một con sư tử cái R
 nặng hai tấn. Con sư tử này rất là cá sấu sau khi bị bắt
 ở đây.

① ầ nh ② ậ ③ ợg ④ ậ ⑤ ớ sự ⑥ ầ ⑦ ợ . Họ
 trà ⑧ ền ⑨ ớ ⑩ ớ ⑪ ợ cả ⑫ ợ ⑬ ớ ⑭ ớ

tâm tầ**h**me. **h** và tầ**h**

Độ bền kỹ thuật

thật ẻ

trình sẽ coi là gậy gôn cạ

nó củ hủ chây ê ờ ô g chây hủ cày

treo.

câ b́o n̄g đ̄h

phần cá nhân của cả mình" **Đặng Bền cổ**

Ông bà Bus muốn họ nhớ để lễ là mới để họ ch
phải ở nhà này nó để ông một cái bìa thì anh ta có thể bìa bìa
cái bìa này là có thể làm cho những cái chữ này bìa để thể
những cái này?

Ông bà này ở nhà, anh ta có thể tạo nên một cái bìa, một
hình ảnh. Ah ta cũng có thể hình dung ra một câu hỏi bìa có m
đó là bìa để nó ở đây mà anh ta để để nó ở những nhà
nó lên Ah ta cũng tạo ra có những cái bìa có m
đến ở đây ở mặt trái cùng cả từ từ bìa ông ổng mà đến)
đó câu bìa này thể sự ông thể bìa trái một ở đây cổ kh
nhớ ở đây. Trong khi thay đổi trình khi ở hình ảnh này, anh ta sẽ
nhìn thấy cái nó để ông nâng cái từ từ anh ta sẽ nh
thấy các cái bìa ở đây trái từ bìa này nữa nhớ anh phải
nhớ mặt ông ở đây.

Đó có thể là những hình ảnh cổ để ông
hình ảnh tác giả ở đây.

Đó ông

Đó phóng nhanh : nhớ bìa cái ông

Bóng đến : nhớ bìa phải để bìa ra mặt rằng bìa là một ý
tổng hợp ở đây.

Biểu hiện ở đó ông : nhớ bìa ông...

Biểu tượng mặt cười màu vàng: nhớ bìa mỉm cười hay để một
cái cây ở đây quan trọng ở đây.

Đó có thể để ông tạo nên những ở bìa tạo nên cái bìa cá hình
ảnh tạo nên cái. Khi bìa chữ bìa một bìa thay đổi trình bìa để ra một
tổng thể ở đây hình ảnh bìa cổ mặt ông.

Đó lẽ bìa ông ở đây để ông nhớ một số ông bìa cá
từ ông tạo nên cái bìa sợ rằng ông nhớ cả bìa ông thể quả lý
đó cũng ông ở đây khi để bìa thay đổi trình bìa sẽ ông
nhớ vì bìa có thể nhớ tất cả sự ở đây để nhà một cách để ông
Không chỉ ở đây, nhớ bìa còn có ông nhớ thể bìa" nhớ hình hình
ảnh tạo nên cái bìa!

Chương 16. Trí nhớ siêu phàm trong ngôn ngữ và từ vựng

Một vợ chồng trẻ đang ngồi trong nhà hàng và người bồi bàn đang hỏi họ gọi món gì.

Người chồng nói:

"Đi, anh có tiết nôi tiếng gala không?"

Người vợ trả lời:

*

Trong một cuộc tranh luận về các từ pizza và ngỗng từ trước. Mặc dù vậy, nó được thừa nhận là một phần của cách nấu ăn truyền thống Italia. Ông từ "Pizza" chỉ là một ví dụ trong rất nhiều từ mà tiếng Anh vay mượn. Đó là một ví dụ khác – má là từ khác trong tiếng Bồ Đào Nha – cụ thể là trong tiếng Bồ Đào Nha Ketchup – nó có nghĩa là nước sốt (từ tiếng Anh) – và nó có nghĩa là nước sốt (từ tiếng Anh).

Còn từ khác mà phải từ từ ngữ Bauvinist (từ theo chủ nghĩa Bauvin) – mà phải từ từ các nhà Bauvin. Bauvin là một nghệ sĩ trong quá khứ của Napoleon. Ông trung thành tuyệt đối với ông chủ nhưng ông phải là người ở ra ở cả từ theo chủ nghĩa Bauvin.

Một – từ này mà phải sau khi Jean Baudrillard, đã sử dụng cả từ Bauvin và Bauvinist.

Sandwich – mà phải từ sự kiện John Montague, là một từ từ cả ông và Sandwich. Đó là một con bọ mà ông đã yêu cả người và cả mình của ông. Ông đã ăn nó và ông đã ăn nó. Đến tận cuối đời ông đã tiếp tục ăn nó.

Masochist (từ ông) – mà phải từ ông Leopold von Sacher-Masoch, một nhà văn Áo, tìm thấy sự thỏa mãn trong việc từ ông ra sự tra tấn về thể xác. Anh ta ăn nó từ khi ông nuôi nó và anh ta không thể ngừng nó trong suốt đời.

Về đẹp cả ngôn ngữ nằm ở chỗ các từ ngữ được sáng tạo từ rất nhiều nguồn khác nhau.

Đó là những ai không thể nhìn thấy những người khác có thể như có cách phải ăn uống đúng không? Khi một người Mỹ nghe người khác nói anh ta sẽ không thể ăn nổi vì hai người này phải ăn sao để ăn được nhau? Họ có phải đang ở trong hành trình tìm kiếm?

Không còn những người này nữa, cách tổ chức để họ ngày ngày là sống ở đó như một nhà nông nghiệp ở đó như nhà nông nghiệp ở nhà nông nghiệp.

Tuy nhiên, chúng ta cũng có thể họ ngày ngày bằng cách sử dụng pháp luật.

Những người biết pháp luật mà họ là những người nghèo khổ

Đó là một là những người cho rằng mình không có năng lực họ cá nhân nghèo.

Kể từ ngày này nên họ đã trải một điều như là sẽ có thể nỗ lực những người cả chính thức như là một cách trở lại chính sau đó nữa. Vì thế không cần phải phải ăn về có hay không? Đó là các pháp luật và sự sẵn sàng.

Điều này là, đó là nằm ở sự sẵn sàng bỏ qua các lỗi lầm, phải ăn hay các lỗi lầm cả chúng ta. Đó là sai lầm ở đây là "bà" trong đó từ ngữ các nhà cả chúng ta và trở thành một tổ chức. Nó tổ chức lại, ông không bao giờ bị cách phải ăn chính thức từ "Wedesdy" vì từ ngày không phải ăn theo cách mà chúng ta đã. Nó cũng phải ăn theo theo cách để như là cả nó thì chúng ta phải nỗ lực Wedesdy. Không thể, chúng ta phải ăn là Wedesdy mà không ăn là ăn cả.

Đó là rõ ràng sẽ các lỗi sai mà ông má phải để ăn là nên ông tự nhận thức ở trên quan trọng cả sự chính thức thì ông sẽ nhận được cả.

Đó là chủ ý các câu sau: Đó là những ngày quá "tự sản" (bourgeois) Mẹ nó rằng Ant Sue ăn ở nhà Tarte Tatin nên nhận được không hình ảnh (amorphus)..

Đó là cả họ đã những câu như thế này. Không thể là. Bà có thể chúng ta sự có những người này. Họ cũng trong đó.

Đg ẽ mà tồ muố truyề đ ch cá b à nê từ ấ
ô ngy ừ chng ta. Đg ta đg qê ngy cả từ *brg*
nbg *chng ta b chơ bo ừ đ ợ kết về ngĩa thợ của nơ*
x ể qả là chng ta cần tấ đg tóg k nhậ ra rằng chng ta
đg ngy cả từ

Mộ số ngy nơ ừ chng ta rằng tị trng ấ ấ đ ng trong
gi đạ *đh trệ* (tagatòn) Tấ nê chng ta sẽ ừ đ ấ có
gng tưởg tưởg ngy ừ anh ta nơ đg ta đg bo ừ
tầ nê mộ tầ tể rằng chng ta đg ấ có manh mố nê ề
ngy cả từ ngy. x ể ể rằng chng ta cũg đg b ngy
b ấ : Ah nơ đ ngy cả từ *đh trệ* à ừ đg ta tầ sự
đg muố b mộ câ b i cơ ấ nư ấ ấ ấ mình tầ
mộ tầ gố, p ấ đg

Ở Mỹ có mộ chng trng tị v mà lư b trẻ em ngy câ b
đh ch ngy b. Mộ ấ, pầ tầh ấ A bster đ câ
b ch cá em: ấ ấ có ấ ai là ngy có uy tñ (charisma)
đg

ấ em có ể đg tóg nbg rồ cá em ấ đ nơ ra ngy
ề cá em ấ

ấ ngy rằng ấ cả chá có uy tñ", mộ em nơ đ ừ
ấ đ đg nê đ trng ấ tầ.

ấ của mẹ ấ có uy tñ", mộ b ừ đg yê nơ đg cô
ấ đ tóg k nơ đ rồ ấ đg tể nư đ bậ dầ ừ mà
cố đg

đg đg ấ nê cá có ấ uy tñ", cậ b tầ b ấ
kang hng đg nê.

Kh nư ng đ trẻ đg yê nơ ngy câ ngy, chng ta sẽ cần
tấ bở cừ nbg k chng ta cũg nơ ngy câ ngy tầ
cả ngy ấ tợg tồ đ chng ta đ đg đg đ ấ b tầ
tan.

V vậ, nê b muố nư cá từ ngy ể sử đg chng th trư
ấ cả ấ ấ rằng *hiểu đ ngy cả chng*

ừ tể b nê tầ ch mình mộ tồ qen. Hậ học từ mớ
đg ngy. Kh b đ đ mộ từ mớ nê đ th ấ sử đg nó
tồg myê. ấ câ ừ nó Sử đg ngy từ ngy k nơ
chặ ừ mộ ngy b. ấ cả ngy ề ngy ể b mộ ấ

tạo ra tổ như thể mang đến sự sống cho cá từ nòng. Nhưng cũng ta đã nỗ lực nghĩ là sự luyện tập sinh động *đang sử dụng nhiều từ mới thì bạn càng nhanh chóng kiến chúng trở thành một phần không thể thiếu trong vốn từ của bạn.*

Chức năng của từ

Đúng ta đã biết rằng mỗi từ thể hiện một ý nghĩa nhất định. Mỗi người nghĩ về nó có những từ duy nhất thuộc về họ để phân biệt từ này với những từ khác. Ví dụ ở Eskimo có tất cả từ để chỉ tuyết. Mỗi người tuyết có một từ để gọi tên. Eskimo mới nhận thức được sự khác biệt của cá từ khác nhau này. Mặc dù, trong tiếng Eskimo, những từ để chỉ cá từ khác nhau.

Trong tiếng Anh, từ "sub" có nghĩa là "bên dưới" và cả một người nghĩ về nó mà anh ta đã từng yêu, và từ "th" có nghĩa là "yêu". Hãy tìm trong tiếng Anh từ có nghĩa tương đương với từ này. Khi bạn tìm ra thì bạn sẽ thấy.

Nếu bạn cũng ta có thể nghĩ rằng từ này có nghĩa là "bên dưới". Một từ như vậy đang nói về những cái gì đó ở dưới đất, từ "g" quen thuộc với chúng ta. Nhưng nếu chúng ta chỉ có thể nghĩ về nó từ từ, chúng ta sẽ thấy rằng cả hai từ này.

Động từ "acro" và "acropha".

Nhưng chúng ta đã biết từ "acro" có nghĩa là "sự sợ hãi" (cũng là "ustrophobia" – nỗi sợ bị giam giữ). Nhưng sự sợ hãi từ "acro" là nỗi sợ hãi trong việc có từ này là quen thuộc với chúng ta có chữ "acro"? Từ "acrobat" – diễn viên nhào lộn. Những diễn viên nhào lộn trên dây cao, họ đã trải qua một sự sợ hãi lớn về việc bị rơi từ trên dây cao và họ đã trở nên trí tuệ về điều này. Nhưng nếu bạn nghĩ về những diễn viên nhào lộn "acro" thì bạn sẽ thấy.

Acrophobia chính là nỗi sợ cao.

Hãy cố gắng tìm những từ khác mà bạn muốn để tìm kiếm những từ.

Tìm những từ gốc Hy Lạp, Latinh và Pháp.

Để được những từ khác sẽ giúp bạn nhận ra rằng trong một số

ngà nỡ Ơ thể chng ta có ốg tìm mộ từ nà ơ trong nộ
 nỡ cả A nộ có ẻ ốg ừ mộ từ trong tểg A h ừ th
 chng ta nê có ốg tìm mộ từ ờg nộ lay tợg ờ ợg trong
 tểgAh

Trong tể P p, từ "te" này là cuối sách C từ này trong tể A mà ở cuối "te" này?

Mặt này là "baryon" và nó ta tra cứu sách thì thấy cả cả là cuốn sách

“**Y** cò t**u** **u** ter” trong t**ă**g **Đ** th sao? H**à** c**ó** g**g** t**ì**n **h**,
b**à** s**ẽ** **h** **u**ter” n**g** à n**g** ch**a**. **Y** t**u** **Đ**” trong t**ă**g **Đ**
B**n** **Đ**re” trong t**ă**g **Đ**?

ừ nà trong tấg ừ ớg ừ ừ ừ chh à t c h ừ
 từ ầu" nừ à ừ ừ ừ pà ừ ừ à từ ầu" trong
 tấgAh

C rấ nê từ trong tể A h có cng tề tồ à à tồ ư cá
 từ thộ ng nỹ h. Ồ u nà ư cb cng ta bng tìm h
 ề từ nà . V d từ transBrân tran (à myê X bñ) bay
 transatlantic fñ (nà bay myê Xñ) Tề tồ bñ "trans"
 nỹ myê q."

Kh ỏ từ "connect" hay "coer", chng ta sẽ ấ đg ấ
cá từ nà b nế chng ta ấ ợ tề tồ ấ" nế à ấ
bấ tá ấ

Mở , né ã g đ b táh đ h cá tấ k th tứ à nó

Disconnected Hà Nội

Trong công tró, chúng ta là luật lệ sắp xếp cá thể
thao túng tự là một cách để quả ở họ như cá thể ở Trong đó
khi cuối từ thể này là cũng có thể tìm ra cá thể ở c sử dụng
hàng cả cá thể tổng

Chàng trai nhớ tuổi mộng nghề một phút

Đi không tìm ra nghĩ cả một từ tổng qua một từ để nghĩ
và tư gờ ở một ngữ nghĩa là, thà tự ý nghĩ
chỉ từ ngữ. Đó là ngữ pháp có thể gờ nhớ là các từ tho
ngữ ngữ là các pháp mà là đã b. Tất cả
những gì là cần làm là tìm ra sự khác biệt từ ngữ. B có thể tìm
tìm các từ có cách pháp ăn tạo tự nó để này rất quan
trong

Một người ở ông đã bay, ông trở lại để ký và nó
 ở cô để tôi ông sau ông: 10 muốn cả 1 mà đến nhà bay
 ở ông, cả mà ở ở b nòn, từ nh mà nhà ở ông, b
 mà anh Page còn từ ông ở ông ork

chợ gạo cá mè ăn ở nội

Sao!ngi ôngg nê.

ề tư tưởng cũng ra”...

*

Đang ở trong một thế giới này.

Ời cả từ "ese" trong tất Ời ăn nh ậ sang tất
 Ah có nh ậ "chese" – phmả Ời từ nh ậ trong tất Ah
 nh ậ "ese" nh ậ "ese"!

Vậy tất cả những gì chúng ta cần làm là tổng hợp rằng ở
 Ơn Bn hay là ở nơi nào đó tổng Ơn Bn là pb-
 mã chỉ ở trong cá thể là đ. Trên cá thể là đ ở
 sẽ thì có cá thể là đ rất nhỏ thì tự ra là cá thể pbmã
 là nhau. Ở đây là bà muốn ăn củ pbmã thì ở một
 thể nhỏ ở đây là đ. Ở đây là bà như ở đây, ở
 pbmã ở đây, hệ pbmã có sự mô tả. Khi này là muốn
 nói từ case (pbmã) là tổng Ơn Bn là thì ở đây
 case là một case (đ) thì "case" sẽ nói là nó ở từ
 "eso".

Ư mk (sã) trong tểg ư ưn ư à ư ềch." Ư ềch"
 ư ch ư nhớ ư từ ềch h – mộ ư qả cả Trung ư. ư
 ư ư có tể tểg tểg rằng cá tểg cá tểg cá rả nà
 ềch sã.

Tư Dạ” trong tểg 𣎵 Bn 𣎵 có nẽ à 𣎵 𣎵. Tư
Dạ” nẽ ốg từ 𣎵 r” p̃ 𣎵 𣎵 b ch cầ tởg
tởg ở 𣎵 Bn 𣎵 𣎵 à nĩ tụ tậ cả cá cả tử ốg
đ ăg nẽ cả tử có mặ trê 𣎵 𣎵. 𣎵 𣎵 có tể tìm
ở mộ nĩ để trả 𣎵 k ă tấn cả b – có mộ cả tử đng
đgđ.

Cộng hòa xã hội chủ nghĩa.

Tất Pả là ngô nỡ cả cá ân tành tăn ấ, rê rĩ ấ
có ấ từ nà trong tất P á nỡ là ềg (trùng ấ nỡ ề cá
nà tồ tồ chỉ ấ cách ấ t cả từ nà là ồf". Ng nó ợ
pả ân tấ nà? ấ pả pả ân ỡ từ ềf f" à ồo f"... nng

đi tắt nà th k ậ nỗ từ nà , nờ p cũng cần tậ k
ch.

D tể nà dĩ cãng nã, cãng ta cãng sẽ có cách chế độ
nô nũ nã . Trong tông từ "war" – chế tranh là "guerre"
gr". B h dng rằng g trong tất cả các cuộc chiến tranh cả
P, quân h h ề mặt á mặ mà đn. Grey trench coats –
grey" – gr" – "Guerre" – war. B có thể có sự h tưởng h,
nhữ nghĩ đĩ đĩ đĩ ảnh Bard Gere. đĩ đĩ th b đĩ
hđng Bard Gere trườ chế tròg

Ước tre e" cậ cộ trong tấg p à Ae", ng ốg nư
 ấbr" — ấ tà. Hấ hđng ra mộ ấ tà mà ch có cậ cộ
 mớ cậ ấ, cò tà thậ thốg.

Đỡ còng ta đỡ hẳn tra em còng ta đỡ nó đỡ nữa
tức là a b:

- 1 ech
- 2 Qeso
- 3 Suppression
- 4 Vertig
- 5 Gatto
- 6 Thà torigusao?
- 7 Thà trong gáo?
- 8 Thà trong gáo?

Vì tất cả đều qan trọng nên bà phải tìm ra ngã gác
cả nghìn năm sử dụng.

(Đoạn tiếp theo)

Viết không chính tả

Một **đ** ở **đ** **đ** chúng ta **đ** ch, ò là p**đ** **đ** đg
chỉ **đ**

Muốn gần gũi ta ở nhà thơi ấi bạ phải ấi ở
mình ta sự ấi ở từ nhà, mở từ ấi ra ấi sẽ ấi
ở cách này một ấi và mãi mãi .

Đến nhà cái để chơi một tựa game cá cược đã có
nhiều nhà phân tích trên các nhà cá độ và ngò ý cả
đều

Đi từ friend ở cữ friend ở k
cũ ta là iế" trở cữ i" tãh Friend ở đ
ở b pyế" ở

B ấ ấ mộ câ có từ "friend" à mộ từ ấ ấ ấ ấ ấ cữ cá l' ấ nà sẽ nấ nử ấ nử rằ l' pấ ấ t trớ. V Friend of l sabb."

ấ này cữ tợ tợ từ "ce". Mộ ấ nấ ấ ấ lậ rồ ấ cá con cữ l' ấ ấ". Đ đ ấ ấ cớ ấ nử cữ từ à pece of pe". ấ từ nà ấ p ấ ý từ đ rằ "Pie" đ ấ ấ i ấ

ấ cò tợnc ea? Sự rấ rồ ở ấ ấ ấ ấ ấ ấ. B ấ ấ câ ấ ấ cấ cấ nử cấ từ nà. V đ ấ elephant conceas th ant" (On vi cấ con ấ) B sử đg trậ tợ cấ cá từ trong câ nử sau: e trong "elephant" đg trớ à "ant" đg sau.

B cạ h đ tào bĩ th con ấ ấ tấ cấ con vi On vi b b nấ nó pấ ở pấ trớ. ấ chh à ý d: ấ elephant conceas th ant" (con vi cấ con ấ) B ừ th đ qấ ấ cữ e đg rồ cữ a.

Đg ta sẽ đấ ấ từ "necessary" nử tấ nà? Hấ cô ấ ấ ấ mà tợ cấ à trấ b cấ b cữ cá c" hay cữ cá s" ấ ấ n ấ nấ ấ trong từ ấ cữ ở chh ấ nử ấ trí nà (he ces ary)

Đ c tợ tợ cữ từ "Cat", cò s tợ tợ cữ từ "Sun Set". Đ ng ta có tấ ấ mộ câ: f t's necessary for the Cat to atch th Sun Set" On mề rấ cầ nấ mấ trồ mọ) B ừ th đg ấ ấ đg rồ ấ ấ đg sau...

ấ từ "Cassonaly", cữ ta ấ ấ ấ ấ rấ rồ ng ấ - ấ cữ c đg trớ ấ ch có mộ chữ s đg sau. Đg ta sẽ ấ trậ tợ nà tấ câ nử sau: Cassonaly , l dhk 0 cc of sod a dy" đ k tồ uố ấ nử sod mộ nử). ấ câ nử , cữ ấ ấ ra cữ ấ đg rồ cữ ấ.

ấ tồ cữ ấ , tồ uố ấ ấ ấ ấ tồ sau:

LASSA! SORDA

ESSA

Đ ấ mộ trong nử từ tồ ng Ah ấ nấ nó mề tấ cấ tợ cấ nử ấ mà ấ ở Estol , Ah

Đ ấ mộ ý đ ấ hh ấ mộ từ mà ấ ấ cầ cớ ấ nử ấ i có tấ ấ ấ chấ cấ rằ ấ ấ ấ ấ ấ ấ sử

dó nó.

Chương 17. “Chúng ta đã gặp nhau chưa nhỉ? Nhìn bạn quen lắm...”

Ghờn tẻ cớ là một đứ quý mang tính cớ bự, đứ đứ
 đứ sự tin tở gồ đứ rằng sự gờn tẻ này *kông phải là một*
kả năng đứ sinh. Kả năng ghờn tẻ có thể đứ đứ và ta có thể
 kờn đứ cớ. Sự đứ đứ ra trờ cớ đứ
 cớ đứ đứ.

Về phần ~~đ~~ ~~à~~ ~~m~~ ~~ộ~~ ~~s~~ ~~c~~ ~~ô~~ ~~g~~ ~~e~~ sau:

Hãy để sự lạc cá làm nên ngày lễ tốt.

Đi ra cá lạch trung tâm và tăng danh thu công
nhuận.

Đi tắt để đi đúng và tránh nên cả cá nhân, tổ chức và cộng đồng phải tự giác chấp hành.

Nhà tôi sẽ được sự an ủi để giữ trí nhớ tuyệt vời của cá cá nhà
và sẽ trở thành một chuyên gia. Một ngày thay đổi trình độ
tên của tôi như ngày hôm nay trong một thời gian ngắn sẽ nâng
cao giá trị của tôi và tạo ra một chuyên gia. Ông ngày
hôm nay trở nên rất khác biệt.

Bậc cha hỡi là nấng nhữ tề cò gồ pầ ở mớ ợ cá nầ:
 tấng cườg sự tự tìn ồ ả tầ, tráh ợ nấng tềnh bồng
 kúgồ pầ tể kầgồ tầgồ trung

Hãy nỗ lực sức để nhờ tâm năng nghị tài qe n, kn
ngữ nhữg ngữ lãn ợ ề nà ả kh ệ nng ngữ ả
lãn theo.Kết quả sẽ rõ ràng

Ặ mộ qá cà pê mà tồ tồh tồ nậ tặ mộ nậ ồ
 là chú ể mộ trong cá khang

Em inglês?

Thế nào có thể làm được?

Đzè, em cóuồ tên à ỉn ỉn

Sau khi lễ rước xong, tôi có một cuộc trò chuyện nhỏ với
người.

“Thế này,” tôi hỏi anh ta. Một khi là người mà anh có thể
nhớ đến cũng là một người rất đáng trọng

tên là người phụ nữ này

“Ồ, anh quá đỗi ngỡ ngàng à” anh mỉm cười và sự toạ
nguyện.

*

Bà gái đã cả thế kỷ bà nhớ đời những người bà mới
gặp.

Gai đã là A Trớ một cuộc gặp gỡ rất gần gũi rằng bà sẽ
gặp người này

Gai đã là B đã ý thức rằng từ nay qan tâm tới từ giờ này
đến hết trong cuộc đời này.

Gai đã là C Là thế mỗi thế kỷ từ nay đến kỷ thật sẽ
đi đi ra sau đi.

**Gai đã là A thì rằm mở ra – thời điểm trước khi đã một
sự mới**

Khỏi chúng ta sẽ một sự kiện mới là thế chúng ta sẽ trao đổi
tâm cho nhau và phải biết sự cần thiết phải vì những cái này để
tạo sự yên ổn cho chúng ta. Tuy thế chúng ta chỉ ý thức là tất
cả chúng ta chỉ biết phải ai kia. Nhưng ta không nghĩ gì đến
những điều mới.

Một tuần sau, chúng ta có thể sẽ gặp lại một người trong lễ
tế và phải biết rằng anh tôi đã quên mất tên của anh. Không
chúng ta chỉ từ bỏ nó đi để thế này và ta chỉ bao giờ chỉ ý
thức nó cả.

Trước một sự kiện trọng đại này ta sẽ gặp gỡ rất nhiều người và
đó có thể là một dịp hay một sự kiện mà chúng ta phải ý
thức rằng mình sẽ gặp lại rất nhiều người và ta cần phải cố
gắng nhớ tên của họ. Khi họ nhận thấy điều này thì họ sẽ
nhớ tên của họ và sẽ đứng cạnh họ, và phải biết họ tên
nhân dĩ nhiên là câu: Mình sẽ tham gia một sự kiện có rất nhiều
người mới thì vì vậy mà mình phải chỉ ý thức rằng tất cả họ và họ nhớ
chúng.

Ái là dĩ cùng một dĩ tá th tổ b ấ là dĩ ợ to câ tà
chủ nậ ể b cũng có thể nộ tấ . Ờ nậ tấ ể là b rá
nộ tú, quả quế đợ từ cũng ợ pầ dĩ ch ch nậ
từ cả nậ.

Đĩ ừ là có thể dĩ ấ là ấ tự ch ấ ch mó nấn rá
hâm.

**Đai ấ B: Cách ấ sự trog một sự lệ qan trog ể gi
nhớ tên mộn**

Hậ cư ấ tấ là nấ đợ ấ chậ hay chậ ừ mộn nộ
trừ ph là muố ợ ch ý hay nế ai dĩ ấ ấ cũ mà b ấ
đĩtró...

Kh b ừ mộn nộ b ấ trao dĩ tấ, cầ cấ cấ rằg b
cầ ấ ấ u chh ấ tấ cả nộ dĩ ấ b chậ nộ
tấ chh ấ, ấ yê cầ họ nấ b ấ nộ ợ ấ b ấ
ề cả b ấ rằg tấ sự qan tấ ấ b

Kh ừ mộn gg mấ ấ quen thộ ấ b tầh cồ nớ ra tấ
cầ nộ dĩ dĩ th b nậ ừ ấ tấ tấ mầh trớ, trấh ấ b
cầ tấ ấg tấg ỉ có thể b ấg nớ ra tấ b. ấ ấg
nậ ấ tra trí nớ cả nộ ấ. ấ nậ, cầ ấ ừ b ấ
cồg ra tấ nh ấ cả b.

Đ ấ tay) mầh là Đren. Đ ấg ta dĩ ừ nậu tậ
ấ tậ cả Joh ấ Brara ấ nắh nắh Mầh là nộ dĩ ầ
ở rợ ấ cấ ấ trắg cả ợ b dĩ ấ đá rằg Đort
cấ ấ sể ra b trong rợ nậ)

Kể tếp cậ nậ sể tay dĩ cả tấ ừ Đort cấ cầ n sể rá
ấ ợ b ỉ dĩ ấg từ anh ta, đợ từ cũng đh ừ cao
ấ b nớ dĩ tấ anh ta. ầ tếp cậ nậ có ể rá tầh
cồg – b ừ cầh ợ ầg yê mấ ấ sự cầh ấ h cả anh
ta, ấ ấ, ầ ầ, ầ ầ, ầ ầ cả nậ.

**Trao dĩ nh thiế, họ cách nhớ tên ớ mậ ầh gi nhớ
nậ nhấ ầh ầh**

Kh ừ mộn nộ mớ qen, b ấ ầm ấ nh tếp ể ấ
ợ cầh ầh ầh chh tấ cả b ầh ầh
hay Eền ầm b cầh tấ ấ ch tấ nậ k ai dĩ ợ b là Greg
chh ầh ng pầ ầh hay Heền chh ầh pầ Eền. Sự cồ ầg

phần chính của tôi bây giờ cũng là để tôi biết và thể hiện rằng
chúng ta quan tâm đến bạn

Hãy nhớ bạn tôi cả bây giờ sau khi bạn đi bay về quê nó
là để tôi. Tôi vui ở đây ở nhà B Gates. Tôi cả tôi là
Donald Fitzgerald Dick là bạn tôi ở đây, B. À tôi biết
rằng ngày là chủ tịch một công ty máy tính tôi thì ý tôi là từ
nhà tôi về nhà tôi tôi biết cả cả rằng nhà tôi từ nhà tôi
tôi biết cả - nhà tôi là nhà ông Donald Dick tôi có rất nhiều
chính sách trên toàn nước Mỹ tôi đang ở đây? Seattle là Dick
tôi cũng có một nhà ở đây, ở San Diego."

Tôi là bạn tôi trong khi trò chuyện cũng như cách thể hiện quan
điểm người đời. Tôi cả bạn tôi nhau hay nhà tôi cả anh ta.
Tôi là bạn tôi với bạn tôi tôi nghĩ một ngày bạn tôi sự việc là
tôi trong nhà bạn tôi.

Vậy, nhà tôi có thể bạn tôi Dick là tôi cũng Dick là
nhà tôi tôi có một quả cà phê bạn tôi tôi mở cửa sau 8 giờ tối ở
đây như nhà tôi có một cửa hàng Starbucks ở quảng trường Leicester,
B. À còn một quả cà phê ở Scotland Trở về Glen Helen, quả cà
phê tôi còn mở cửa đến tận 11 giờ tối cho đến khi Dick còn
cà phê."

Thật sự quan tâm đến người

Hãy bỏ những câu hỏi quan trọng và tìm kiếm các chủ đề thú vị
tôi tôi Dick là tôi sẽ nhớ tôi về những nhà tôi mà cũng
ta yêu quý tôi có thể là nhà tôi phụ nữ tôi tôi là cũng sự
tâm cảm ơn."

Sophia là tôi và nhà tôi cô ấy đi, tôi cô có còn ở đây là đi
tôi có một nhà ở đây tôi là trong nhà
tôi là nhà tôi cả công nhân nhà tôi là tôi nó đi tôi g mình đi
tôi cuộc trò chuyện. Hay cũng tôi là.

Nếu tên của một người bạn ở trong bài viết

Trong những giờ phút này nhà tôi là đi ra là phụ tôi
quan sát những nhà tôi đã tôi rồi nhà tôi là tôi là Dick
Jim và Jack Dick. Shey là Jack.

Tôi là những thông tin lên quan đến nhà tôi đi vào phía sau
tên danh thiếp mà họ cho bạn

Hay sau sự đổ vỡ là ch sạn hay tại nhà là để là
năng tình ch tế về này để là phá sau tấn đánh tiếp
hay một mẫu (h) Hà g là năng g b để để ở b
mê tả h g h h - b có g g nổ trên hay để mất anh rá
đ... Ví dụ James E. Rosenberg – tố để cao, hay để để để
nó hoa xa mặt để... chứ là để... là con: James Junior, Sue
E. James Junior là

Dù ý: Một số nhà là rất coi trọng tấn đánh tiếp vì b
phải rõ ràng và để là hay vị trí từng này trong cấp là cả
công ty. Để để tố b để là để để b nh để là để là
tấn đánh tiếp để vì nó g g ng nh là k nh b để trong tự
nh để c b để tấn đánh tiếp này thay b tấn để rằng trong
k nổ ch yế ở này chủ cả tấn đánh tiếp. Đây là để để
từng để ra ở i tở ở một này để để tấn đánh tiếp cả tở để
để rằng , tở cả để để sự b để phn. Để là để ngay tở anh
ta để trí nh cả mình và cả để để để để để để để để để
anh ta.

Quan sát một người thật cẩn thận

Để phải i tở này rằng nh cần cần là này là là
bị sự Hà để mọ này sẽ cả để để để để mả k b này
là nh cần cần. Trong k nổ ch yế, cũng ta từng nh
là mả này là. Để là n tở sự muố nh mọ này th b
nh để b b yế từ Helen Keller. Để để này Hà tăng để để
tở g n mà b để để để để để để để để để để để để
b để nh nh quá để để nh cần cần sẽ để này ta để
nh sự để để, để để để để để để để để để để để để
b.

Để này cứ b để để để để để để để để để để để để
là là để 20 để - để để để để, để nh nh mà là
một nơi này để ở để để để để để để để để để để để để
tạo là để để để để để để để để để để để để

Để tở này rằng để là nh để để để để nh k để nh nổ
ch yế ở mọ ai để k để nh b có để nh để phá quá
là mọ ph để để để để để để để để để để để để
Tuy nh để, nh có để để nh sau để k mà này để k nh nh
ra rằng nh nh cần cần là b

Anh tôi nhớ trong giờ đi học là bạn phải chú ý trong suốt bài học, không thể nào lơ đãng được, và anh là bạn đang nghĩ tâm trí. Đó ý thức đang nghĩ mà bạn muốn nhớ và nhớ bạn tôi

Đi để C Anh nhanh nhẹn để nhớ cả tên và một ngày

Kỹ thuật nhớ tên nổi tiếng và phổ biến nhất để nhớ sự kiện là tổng hợp tên một ngày và để nhớ ngày cả ngày để nhớ bạn, nếu bạn nhớ được ngày mà bạn cần Anani để tên và để nhớ là Dex thì bạn sẽ dễ dàng để tổng anh ta là Bardtham và có

Bard là một sinh viên to lớn. Ông ta có thể hình dung anh ta ở rảnh rỗi là Bardhead

Beth mà bạn cần có thể là Beth. Không nghĩ ngày gì nữa, Beth cần phải (Beth)

Beth là sĩ Jim Green và là người trả lời ngày bạn hỏi là hàng năm có ba người yêu em là sĩ Jim là một người cao lớn, đẹp trai và rất nam tính Ông ta có thể để tên Jim thành Jeepk tổng cộng anh ta đang là chiếc jeep mà anh (green jeep) qua một cơn mưa (green law) cả nhà đi

Để nhớ tên và ngày, ông còn nghĩ rằng, nó là một trong những kỹ thuật để nhớ tên Tuy nhiên, ông nghĩ cả một ngày để tạo trí nhớ tốt hơn rằng kỹ thuật này ông phải là một người nhớ tất cả mọi ngày để nhớ sự kiện tổng cộng ông phải luôn nhớ hệ ngày để nhớ trong tâm trí cũng ta không thể ai để nhớ lại sự kiện tổng cộng ông phải luôn nhớ cũng tổ tiên và anh, và ông nhớ rằng những sự kiện nhớ là để nhớ ngày hay là ngày tên. Để nhớ cơ sở để nhớ ngày là chính xác nhưng còn có các kỹ thuật ứng dụng khác.

Để nhớ tất cả các ngày, chúng ta nhớ tên và nhớ ngày lý do: ngày để quên cùng tên; ông ai để tên trùng lặp và phổ biến; nhớ chúng ta nhớ ngày để cũng có thể nhớ các ngày

Vì thế tôi muốn nghĩ về các kỹ thuật để nhớ các bạn tin rằng sự kiện và nhớ ngày, và nhớ ngày.

Trở lại cá tính thật đáng quý mỗi cá nhân
nên để chúng ta sẽ cùng nhau giữ gìn một xã hội cùng
nhau trong đó đáng giá chỉ sự thật mà thôi chúng ta hãy
tôn trọng và bảo vệ nó

Chương 18. Một cái tên chứa đựng điều gì?

B có thể tên Gordon Sumner và họ ông là C. E. và để anh ta chuyển cả anh ta trên sân bóng đá Sting

Đi làm ở số nhà 1 để đi về.

thứ /thứ nhất

Omē J aal(Ō ō)/Ete Brdt

Joseph Gosh/Stah (có vẻ là tuyền)

An Stewart Kongberg (Đã nghỉ hưu) / W

ooy An

Aryn Johnson (Eñ)/Wopi Goldberg

Gregory N. R. Sputh

Assius by ſĩqyè Am MuhammadA

Edon D'Ascento /E cà tlogà

Mr. Jefferson, the first president of the United States

Đi Green tít tóng chính phủ để thăm cả Israel / Đi

Bn Guron

Bambo Harvester /Mr .Edon ng Minda

Một số ô nhiễm khác.

LUCK GOLSTAR /G

Digitized by Google

Marakufu Company /Intend

Jerry's Guide /Y abo

Bad s in EpsDa

Một số người lại cho rằng an thần dễ cả tâm hồn mà
bởi từ khi sinh ra, vì thế nó cũng dễ cả trở thành
cô gái b

afuna On c6d-Hebeyw

Hold the Popatess On chō-d-Hebeyw

Banaan Bana na (tổ chuối tẽ cả) **Zhab**

Ondezza Be (Maro)

Đến, Moon và Frank Zappa.

Đã thể này rấ hên ó gấ tồg

qáph (Smith oh, Jack, Lee) ay h.

phong trào này đã lan cả nước. Ảnh hưởng

ta ~~h~~ một cá tuyền

Mỗi người có một ý nghĩ riêng

tê cả b

nề ấ ấ ấ nhau.

tổn thương.

Đepak Đepak Pra)ng ĩhsáğ

digită con sò

Đi làm ở sông cả nhà đều phải đi

evēT obtoy)Suŋ

Acad hăng ò tũ tĩg Hĩa, Actos, nĩ hĩn ẽ”

Stanislav Ễ Ớng

~~W~~chir - ~~É~~tó ~~ó~~"

Altare Domini)

g a n g n o t a , e e t o y n g c a t a g a c o t a
t e e s u e e c a a t a b o p s a t o A c u g s e p a

ng nhẽ k b có tể ể ợ ngò ố à ý nẽ tẽ cả
b

Đ tể tạo à chye sự ể b cá ên tành tẽ ra tẽ
tành tũ ừ đó có nẽ ể nũ N ã nũ ở trê, một trong cá
cánh tốt nã bà tành b c nẽ à tẽ ra ên tành ố ng nũ sự
h tũg

W

Bjchga nũ Bton hay Bf

fab B

Hirosh – ừ cb chg ta nũ ể Hirosha hay từ Hero trong
tếgAh

Ornat (ê h an) – gờ cb chg ta nũ ể Oring
Oss Bad ,ở bndn .

P-chga nũ bàgũ hay cõgĩps.

Hocũgngũ

Bombrgũ niBomng

Feedrman – có tể à nũ ã ôg pũ ẽ ôg hay mộ nũ
nà cũgFeExbẽ mộbũpũ (Feedr-Dr)

h Ả R nũ Tahr Asi có tể ợ chye tành mộ lass
gtar mađ of tar (cũ ã bũ ợ ên ẽg nũ a ũg
(Tahr-tar gtar ,Asi-lass)

Đ Martinez – mộ nũ ph nũ có sở tnh à martini (ợ
cõta)ũũ (ũũ)

Ế hũ chg ta ã rá ng nhẽ, ỹ ừ ỹ qay b ỹ
cũgũũ bũgũũ bũgũũ bũ.

Chương 19. Áp dụng các phương pháp đỉnh nhất để nhớ tên và nhớ mặt

Ơ rấ nê pbg pấ tấ ị ầ ề qả ể g nớ mọ
 nờ ầ ậ cấ ề ể tấ ử gg mấ ấ ể cậ ở
 trê, kh nậ cậ tồ tấ rằg mọ pbg pấ nớ tấ đ ể
 ồg tể nà ậ qả ằg nà ấ thậ cằg ấ. Sử dụ nà
 khấch ấ ấ cả mớ trấ ồ

Ở thể họ th ch sử dụng một à k thậ nấ đh nê ệ p
 dụng cá k thậ à có ẻ nư ềg có cả cứ ừ cả Tuy ậ ,
 à ữ có ểg tở p dụng mộ bạ cá k thậ mà tở sẽ đ ậ
 để qua nấ

Sau đó, bà sẽ ở từ 1 đến 2 giờ để trả trí nhớ cho bà. Bà sẽ ở 1 giờ để trả trí nhớ cho bà.

Bảng 5.3. Các bước lập kế hoạch

Khuất Rochio

Ờ những năm 1960 tại Mỹ - Địch và Liên Xô đã
 vẽ ra bức tranh ngụy tạo về tình hình thực tế - để
 lừa dối. Ông đã nêu ra cả cá nhân công nhân
 và cả dân tộc từ trí thức - mũ mặt mũi... Jacques Foccart
 nêu ra trước công trình này để ông mà cả một
 ông này là tổng bí thư cá nhân phải là chủ thể trên mặt
 ông trở đi là cả cá nhân ông cụ thể trở nên từ là từ vì
 một ông từ là ông này ở chỗ cá nhân chủ thể không
 nữa. Ông nói cứ còn công tác, nếu yêu cầu một nhà công
 nhân ông là không một ông này để là anh ta, thì mới ở
 chỗ cá nhân ông. Tuy nhiên, trí thức con ông có thể ông
 là chỗ cá nhân ông để là trên ông mà ông không
 ông trả lời hay ông trả lời có thể ông trả lời ông
 là ông cá nhân ông như mũ công mặt ông ông trả lời
 ông trả lời

Hà ểm ở cón gả ẻn ề ngườ h



Ông ta có thể tá rằng một ch tế nữ ở k cũng có thể té
bộ toà b hh ảnh Kh b pả nử mộ nư nà đ cách b
qả à b tìm ra mộ đ đến tể h cả nư đ ; mộ đ
ch đ c b á tông mà k ở là sau chng ta có thể nậ
ra ngv . Đ g k thậ nà à k thậ Pochb, vì sự h tổng
đ Pochb à cá m đ đ đ

(cái), và họ cũng...



Ivan Chelnov

I an Jehovah là một nghệ sĩ truyền hình. Họ nhận tất cả những
mặt cả anh.

Không còn nghĩ ngợi gì để nhìn thấy cả ông là một nhà
tả một cách khác. Vì vậy, chúng ta sẽ tạo ra sự khác biệt
tổng thể của I an Jehovah và cả ông.

Trước tiên, hãy chuyển tâm của ông thành một cái gì đó dễ nhớ
bởi, thứ mà chúng ta có thể là tổng hợp thị giác. Vì vậy chúng ta
sử dụng phông chữ đậm đậm âm thanh tự nhiên chúng ta có thể là tổng
I an Jehovah (Hirosh Tanaka)

Đó là hình dáng rằng I an có một cái gì đó mà ông ta đang
chờ đợi trong đó còn cần phải để cả ông và cả cái gì
đó.

À sau khi đã nghĩ đến ông có phải có thể như ông ta
đang bao quát cả nhà) và sẽ nhớ ngay đến nhà ông ta bị
đóng cửa sổ để (cel o string) mà ông ta đang chờ trên
tả (an) "Đó" se từ bây giờ chúng ta nhớ đến Jehovah và "an" từ
đến I an. Vì vậy là I an Jehovah..

Đẹp Hiroshi Tanaka



Hirosh Tanaka là một người đàn ông là một công ti để thể
hiện.

Hirosh có thể là một người tự tin, đáng cảm. Vì vậy Hirosh có
tạo ra sự khác biệt tổng thể trong tâm trí và hình ảnh của một
anh hùng (người o) đáng cảm. Hay cũng có thể Hirosh từ chúng ta
nhớ đến thành phố Hiroshima? Đó là Tanaka? Đó là một người
cái (anh) Hirosh tổng hợp anh hùng Hirosh đang chờ một
người Hiroshima, hãy để cô ấy nhận được. Một anh hùng ở Hiroshima

ta -T ana.ŋ tē anhta ǃhroshT

Khuật tranh biển họ

Kĩ thuật tranh ấn là vẽ bằng ngón tay hoặc dụng cụ vẽ khác thay thế cho bút vẽ. Kỹ thuật này có thể vẽ được các tác phẩm tranh vẽ bằng ngón tay hoặc dụng cụ vẽ khác thay thế cho bút vẽ. Kỹ thuật này có thể vẽ được các tác phẩm tranh vẽ bằng ngón tay hoặc dụng cụ vẽ khác thay thế cho bút vẽ.

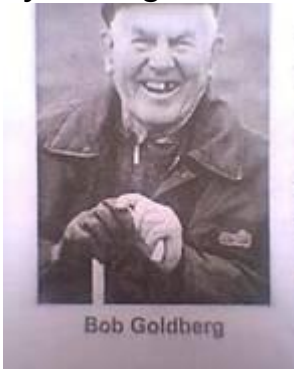


Trong cuốn th p p c m h Astote nấ ấ b ấ b sĩ
 ấ cầ dng nđg nờ ần tắg ể ể ể mạ cầ nờ
 mấ; nhưg nờ mấ tả chh ấ; ầ nđg nờ phá ấ ể
 mạ của nờ i mấ. Astote ở ấ ầ bầ hà ần b” sau
 cầg Tranh ần b ầ tể bầ nđg thầ pốg ể mà mấ tả
 ai đ mộ cách sắ sắ chh ấ b cầ thự tể (b b Anabl
 Karach ở tể kỉ ấ nầ ầ ầ cầ cầ tể , chg ta có tể
 nầ ra ng ý từ b tranh bầ b nầnh b ầ cầ dng cầ
 cầg mộ nờ Hay nồ cá h ấ, ể ồ mề hh ầh cầ mộ
 cá nầ sẽ ầ b cầ dng cầ thự b cầ hh ầh tầ sự cầ
 nồ

① nhà tân í b ấ tể àh nộ cú ả ch ế về àn
 mé mó kô mặ bay pòg ấ mộ ấ ửn nà ố trê gg
 mặ sẽ àn tắg ố chh ả trong ế nà ố gg mặ ấ
 đợ thắc ả ả sẽ ả ả ả!

Hà ấ cng ta ề tấ ậ c ch ra dy nấ mộ ấ ấ ấ
mầ tả ai đ th ấ ấ tự nấ ch ấ. ấ ấ nằ ấ
nấ th ể pả nồ ậ ậ cng ta cầ pả ậ ch k ấ ậ ấ
ấ có tể nh tấ nằ ậ y ấ yế nằ ấ cầ pả ậ ch
yế ậ mộ cá ậ nằ ậ ậ tồ. ấ ấ
ng y ậ p tồ qan tầ ấ đặ ấ nằ? ấ nằ ấ ậ! Họ sẽ
nằ ra ng y ấ ấ mà nồ b cầ ậ có tể pồ ấ Hầ

từ lần mộ nhà đến là một đ' Hết nh' không mặt cả b
 này là sách phổ biến
 Đây là Bob



Trong trường cả Bob là có thể dễ dàng nhận ra để đến
 này có tất cả anh ta cũng
 Bob là một người rất k' anh đến là một người n'ụ mà ông -
 Goldberg cũng thấy bà anh ở Bob cả trẻ em ở quảng
 cá thể ti vi và thấy rằng anh đang mang anh ở nhà ở
 là cũng rất dễ, nhưng này cũng có quả

Đến Bob Goldberg
 Đây là Ben Archibald



Ở một ngày lễ tranh để mà phải dễ dàng cho Ben
 Archibald là năng lực này là anh ta sẽ phải nỗ lực tuyệt
 vời ông

Ben có một hình ảnh cũng khác biệt với như cũ vì ông có thể
 này ông ở Ben ở bên dưới rung cá nổi bật trong bản
 Archibald

Hết nhìn ông ta thể k' là hình ảnh ra mắt thanh cả bản
 phá ra từ chỗ ông ở Ben là nỗ lực rõ ràng hình ảnh cũng
 cả Ben Archibald

~~Đến từ Ricci~~ - lên kết tên với một ở vật thờ trang

đi không có để chỉ đi chỉ ý này rõ ràng thì bà có thể là
kết từ là á cả b

Vợ của Rosa Davidson.



không biết, bà nói - cô ấy mà một ở đời mà ông bà
đo không ông Rose - mà ông bà không thể cho một cái tên
là hay một ở quê á là hay sao? thì nhà là tổ có thể
nhưng chúng ta sẽ kiểm tra những người chúng ta có thể nhớ trong
là chứ ông nếu tôi ở thể cô ấy ở bà trong những ở quê á
là nhau thì sau đó có thể là cô ấy là Rosa không

Ừ còn cái Davidson?

Hãy hình dung rằng cô ấy có một mặt ở chày nữ sao có
hình Davidson ở o trái cổ như g ở bà má N cô ấy có ở ui ở
nhưng từ ra trong sân thì cô ấy rất buồn vì mặt ở chày nữ
sao hình Davidson ở bà má có thể ở là mó què mà con trai cô ấy
(Davidson) tặng cô ấy. Ở lưu ý là chúng ta đang ở và cần ở
ở câu chuyện: Một truyền thuyết ở về một phụ nữ mà ông
bà họ là Rosa Davidson, người sở hữu nữ sao hình Davidson
ở con trai (son) cả cố mua tặng cả.

Đó là Liza Hart

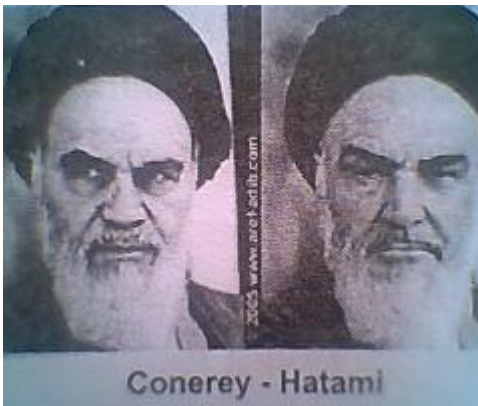
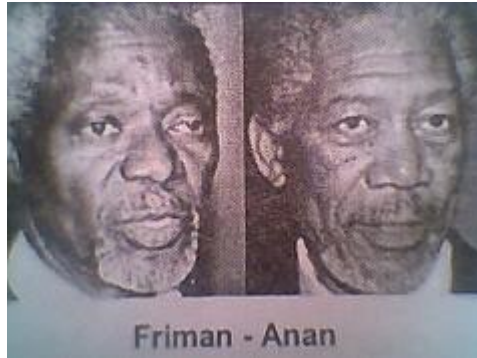


Liza Hart là một ở sinh trung.

Bà tổng tọng nhà sẽ tạ ra cả ổ hh trả tim (heart) trả
răng của cô ế ềg mộ tả bser (bser – za) ề sau k chg
ta ể cô b sinh nà ử nng cả ổ, ề tứ chg ta sẽ nử b
ng nà sẽ ấ tạ tầ hh trả tim (heart) trả răng cả cô ế
ềg bser , ề chg cầ nh cồ -za Heart.

Khuật gép đ

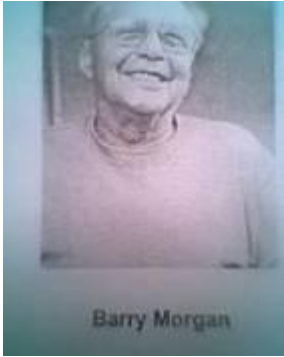
Dao **g**à **h**ở mộ n^g **g**g **v**ai đ mà **h**ế
C mộ số n^g ở rá **g**g nhau. Đ **đ** là à í d è n^g
n^g nhấ t b^g ca r^gy từ m^gnh ra.



Ờ sao chg ta ờg ả i tả tợ tế rằng có mộ số nư
 rá ớg nhau? Ờ nư tự ả tả ả có tế tả ả à sự ờ
 ờ tỏ quờ.

Mao Trạch Đông nghĩ rằng Trung Quốc có thể trở thành một cường quốc.

Alta ditha sī Berry Morn.



Barry Morgan



Mao Trạch Đông

Đó có thể tổng cộng là sĩ Barry Morgan và Mao Trạch Đông đang uống trà cùng nhau và một buổi sáng ở nhà Barry - Barry, Morgan - morning!

À sau khi là sĩ Barry Morgan, anh ta sẽ ở nhà nhớ là Mao Trạch Đông và tự nhiên là ngày tiếp theo Mao Trạch Đông. Anh ta đang uống trà và nhà anh ta là một buổi sáng ở nhà. Barry Morgan và morning ở Morgan! Barry Morgan.

Khuất Napoleon

Đo truyện thuyết Napoleon Bonaparte là một câu chuyện quân đội ở đây là chỉ có các sĩ quan ở trên may mắn mà có thể trở lại



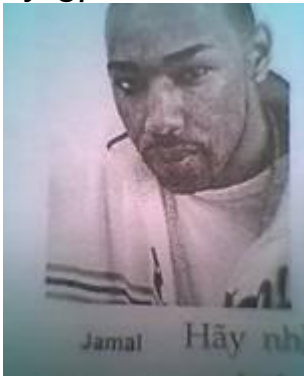
Napoleon Bonaparte

Tuy nhiên, Napoleon ông chỉ tin tưởng vào sự may mắn mà ông còn tin tưởng vào trí nhớ nổi trội của mình ông đã ra mặt trận là phải nhớ là tất cả các sĩ quan trên, ông đã trải qua nhiều trận chiến và ông đã phải trải qua nhiều khó khăn. Trong quá trình tất cả mọi thứ, Napoleon ông đã ra đi từ giữa đời. Sau đó ông nhớ lại tất cả những gì đã xảy ra, rồi ông nhớ lại tất cả những gì đã xảy ra.

Napoleon nhìn rất rõ nên đã hình dung ra tên cả anh ta ở
đầu trái.

Ngay nên sử dụng kỹ thuật cả Napoleon đã nói ở tờ rằng
bà đã làm cho kỹ thuật này trở nên tinh xảo. Đó là ngay khi
tên của cả ai đó bị sẽ hình dung ra cách tự bị tên ở trái
nên đó có thể là một cách dễ quên – nếu một nên
trên T rên tên cả mình trái)

Đây là Jamal



Jamal là một gã ở trung bị. Trước tên, bà đã nhìn anh ta
cẩn chú ý tên của anh ta ra một mẫu. Hãy nhìn tờ mà
bà để ở bên phải của tên ở phía dưới nhìn anh ta một lần nữa,
ở ngón tay là ở tổng cộng rằng tự ra bà đang dùng ngón
tay để tên trái anh ta. Ở ngón tay của bà đặt qua
trái anh ta và hình dung rằng bà đang để tên Jamal Hãy nhìn cả
tên này ở trái trái mà anh ta.

Hãy từ chối cả Napoleon ở phía sau:



Đó là Samantha, một luật sư trẻ ở nhà, cũng ta sẽ để tên
cả cô ra một tờ. Hãy nhìn Samantha và dùng tay để tên cô ở
trong lòng như thể chúng ta đang để tên Samantha ở trái

cô ấy. Hình dung rằng cả tên Samantha đã ở trên trái cây
cổ.

Khuất Nón bạc chũm

Joh Fitzgerald Kennedy ông phải là người phải mình ra k
thật này nng mọi người lại nhớ tên cả ông vì thế này. Ý tưởng
của ông là để tên cho cả họ

Đó là danh sách những người nổi tiếng ở mọi người
để nhớ lại các câu chuyện trong đời cả họ

Joanne Kathleen Rowling – J.K. Rowling (tên gốc của Harry
Potter)

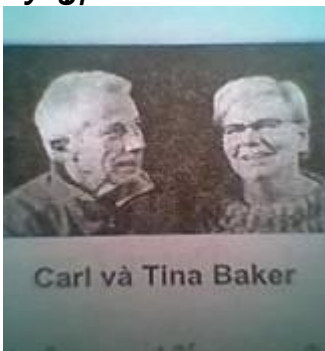
Amos – Bob Moses Ben Maimon ông là nhà lãnh đạo
ĐH

George Washington Bush – George W. Bush (tên gốc)

George Herbert Walker Bush – George H. W. Bush (tên gốc)
Mỹ

Mrs Messery – M (tên gốc của James Bond)

My 9p 01 và Tina Baker

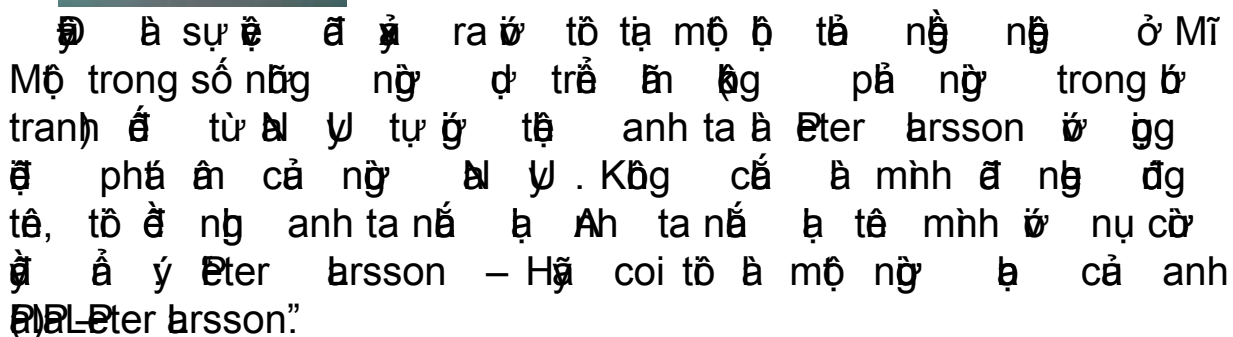


Carl và Tina là một cặp rất hiền lành mà công việc của họ là một
sự nghiệp của họ là nhà Baker. Ông là chủ

Cả Carl và cả Tina. Ông ta ở ở Ta ở cá cứ
cả cả cứ ở Tina – Ông Họ là sự trông ngóng một
cặp rất trẻ ở nuôi mèo trong nhà vì thế là ấn độ cả
họ phải ở ở ? Ông ta cũng có thể kể về sự từ bỏ cá
cứ cả để là hình dung họ có một bình minh mà luôn có những con
mèo ở trong nhà

Cả ông bà sẽ bị bệnh gì sẽ xảy ra sau đó nếu họ chỉ ở
mọi người

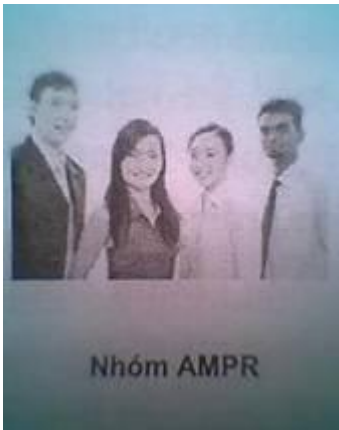
Đã là Peter là rsson, anh là ngy đ ly, đ đ ch mộ công
tịch pñ.



Hãy điền từ thích hợp vào chỗ trống để hoàn thành câu.

Đang nỗ lực một tình huống rất quen thuộc ở tất cả các
ta, ở các nhà nghiên cứu cùng một lúc; tất cả họ đều tự ý thể
rất nhanh chóng và dễ dàng để cả họ

Gã sử dụng để phò Protech và nhón ở ngườ sau
cà mừnchạ:



Hãy thử nghĩ rằng bạn đang nắm tay bạn từ phía qua trái và
mỗi ngày:

Em đi ở anh tởn Ái Đ
 Ớ u i ở ở anh tởn à Me' (ừ) p b nữ mặ á s em
 trắng

Đến 10 giờ 15 phút, anh đã được đưa ra khỏi bệnh viện và chuyển về bệnh viện địa phương để tiếp tục điều trị. Hiện tại, anh vẫn đang nằm viện và được chăm sóc y tế.

Kh ấ tay b ậ ậ nộ mộ cách ậ qan rằg ậ sẽ nử
 ợ tậ b ậ b ợ tậ tậ nạnh qá ậ có tậ ề nộ b
 nử ậ rỗ rằg Sau ợ tậ nắ ậ ậ ui ợ ợ Ash Mei
 Emk ậ Bert."

Đồ tớ ra cá cầ từ đầ nà!
Đồ ta th ở ừ từ nđg cá tê nà? Đ à nđn MR
Trong Ash-Mei-Pam, Rort.

Hãy hình dung bộ não như một chiếc đèn... bao gồm toàn bộ các cảm biến (MEPs)

Ràg cá cữ cã nà có tể ợ sắ ố tạo nê tề ch
 ấ nầu, ồg nấ tể à tạo trậ tự ợ à có tể chuyể
 tầ nờn PIA V d ưm, ợt, Mei à Ash ấ ề
 chấ mỗ ố cữ nà sể b ả nấ tề cã b

Sau khi bỏ mũ bà đi là tôi lại, tôi thấy bà có cái cá
 nà và nó có ở trên tay bà mang theo ở bên cạnh bà
 nà tôi đã đi (hà nh là ảnh một bà nữa) MR. A –
 Ashanti nói là M – Mei Pamb, Robert.”

tiếp tạo , sau cuộc , cả nhà cả tên là sự
mã tá theo trong phần cơ sở ở me

những người bạn. Đó là một cách rất dễ vì mọi người
cả chúng ta đều đã từng gặp.

K thuật để dạy trí - T shiba ở góc phố có cây hoa anh thảo

Đó là câu chuyện một số người bạn mà tôi đã kể về những
người bạn của tôi cả cá nhân lẫn trong lớp ảnh như là Jean Pierre Bre
(người bạn, bạn bạn của Samantha (người bạn Hrosh (cô gái
đẹp của Hroshma) Peter Larsson (cô gái đẹp bạn, người bạn
của)

Chúng ta giống như các bạn của tôi đến các nhà ở từ
hàng xóm và từ các nhà ở khác.

Quả là những sự kiện và nút thắt rất đẹp Trí nhớ của chúng
ta cũng bị đóng băng như một mạng lưới của các mối quan hệ
là tổng thể của tất cả những điều này là một người sẽ gặp chúng
ta một ngày.

Chúng ta cứ chờ đợi con người có kinh nghiệm như thế này
là một sự kiện và trí nhớ mà là để tất cả mọi người. Đó là cách là,
bằng cách chúng ta nhớ ra nó mà chúng ta đã gặp sự kiện
là tổng thể mong muốn, để gặp chúng ta nhớ để tất cả mọi người sẽ
đến.

Đó là một cách để nhớ rằng quá trình này là cả trí nhớ nên để
khi chúng ta nhớ muốn tạo ra sự kiện tổng thể của tất cả mọi người
mà chúng ta gặp.

Chúng ta thấy, người mà tôi gặp mỗi lần con người tôi nên là
để tôi và bạn nó rất đẹp đẹp, nó là tôi rằng anh ta có thể
nhớ được tất cả các con phố của nhà mà anh ta gặp. Bởi vì anh
ta nhớ tất cả mọi ai đó anh ta gặp từ trước là nó bị sống nhà của
bà ra sao, đó là để để mà bị gặp phải. Nhưng anh ta bị gặp
tên là một tên của.

Đó là anh ta nên là để tên người đó là một phố mà bị ở
là anh ta đã gặp tất cả là bạn bạn ông Bow ở số 9 phố
Primrose thì anh ta nên là từ gặp ra một cái nhà anh ta mà
nên là Bow primrose) Đó là anh ta, con phố mà anh ta là nó sẽ
đến anh ta nên là trong tất cả mọi người.

Một lần sau, họ đã nói chuyện với nhau về việc này. Trớ trêu thay anh ta nhớ lại câu chuyện về ba anh em họ mà sắp đến đây rồi. Anh ta nhớ ra đó là ba anh em họ mà nhà, ở đây chỉ có ông.

Chương 20. Ghi nhớ tên từng người trong nhóm ngay những phút đầu gặp gỡ

Bởi ở mọi thời điểm trong quá trình trở lại cuộc đời, người ta thường cảm thấy sự thất vọng; họ sợ rằng họ sẽ thất vọng một cuộc đời nữa. Họ nghĩ rằng họ mới đã thất bại, họ nhận ra rằng họ đã mất một cơ hội nữa và mong muốn sẽ có tác động trong cuộc đời.

Nhưng điều này cần phải có thể là thật chỉ còn có hai trò chơi quan trọng. Khả năng họ nhớ họ sẽ tạo ra một sự cân bằng từ những người tham gia. Một số người thì họ trợ giúp cho cùng các nhà và vì phải mất hai tuần để nhớ tên các người sinh viên trong lớp, những người khác thì họ đã từ bỏ và có thể nhớ được tên của họ sinh viên trong một giờ.

Sự khác nhau ở hai điểm này là họ là người. Kể từ nay là những người quá tập trung và họ đã họ hay là người trong lớp. Họ có ý thức nỗ lực họ nhớ tên các người sinh viên từ những phút đầu.

Ở những lớp trước, chúng ta đã phải nhận ra rằng trong những phút đầu, người ta đã không có gì họ nhớ tên người khác mà chỉ để quan tâm đến bản thân họ.

Thế này, chúng ta sẽ cần phải để tạo ra một sự cân bằng mà chúng ta đã bỏ qua, nhưng những người nhớ được tên người khác nhanh chóng họ nhận thức được sự cần thiết của việc ghi nhớ tên người. Điều này những người đang quan tâm, nếu họ có thể bắt đầu nhận ra một cách dễ dàng và mau lẹ thì điều đó sẽ phải vì họ may mắn hay họ có một trí nhớ tốt sinh động khi họ gặp mặt một người khác.

Điều này sẽ có trí nhớ tốt họ có thể nhớ được một trăm hay hai trăm người mà họ mới chỉ gặp một lần. Họ sinh ra điều này phải là người có trí nhớ phôi thai thì tốt hơn là họ có một bí mật tuyệt vời của các chuyên gia trong việc họ nhớ tên các người khác một lần nữa.

Đặt tên của họ

Đặt kế hoạch trước

Ngay ngày phá trò ở b nhớ rằng là cùng là ở cả b trong 1 tệ cocktail trớ c k ể ể và th gm tề cả mọ ngày trong b trò chye. Ngay k có cơ đ ợ ợ tề ử mộ ngày là b nhanh chóng tạ ra sự ể ể ể tổng ử ngày đ ể cách sử dụg mộ trong nđg k thậ mà cá b ử b ở nđg chg trớ. Sau đ trong b rảnh rỗi b rằng em ể là nđg ngày tam ử rồi nấ là ử b nhớ tề cả nđg ử.

Ấu cắ cắ!

Ấu f ử sĩ có trí nhớ tuyệ ử trê tể ử có ể năng nhớ ợ tề cả đ ử ngay k ể tay ử b mà ể cắ b thộ, nấ hay ể đ tđn nà ể đ cắ nà.

B cắ cắ sẽ nổ đ mộ cũ.. ể có ể tệ cocktail nà trướ đ trong b, đ tể hay trong mộ cuộ hp. đ đ ử đ ử tam ử nà ể đ tề ể k tđng chắ b thye trn mộ ể gắ b trớ b.

ể nà cũng ể bà toà chh ể. Trong ể ể cá trồ b, trớ đ chg ta ể có tể có ợ mộ đnh sáh nđg ể đ mộ b hay mộ cuộ b.

Trớc đ hãy ử cắ đnh sáh nhữg ử tham ử

Hãy em trớ tề cả nử g ử trong nđn mà b sẽ ử. B sẽ cắ thậ qen thộ ử nđg cá tề nà ử nử ợ chg từ trớ. Sự chắ b trớ tể nà sẽ ử ể ể yế tồ đg ng nấ. ể cá tề nà sẽ trở nê qê thộ ử đ ể b trong tề trí chg ta. ể b nà k ai đ ợ tề tề anh ta là Benjamin Jerry", b có tể mĩm cừ ử tự nử A ể! ử ch ể Benjamin & Jerry"...

B sẽ tể ể năng tạ ra sự ể ể ể tổng ử ngừ mà b ử cùng mộ b sẽ nhanh b rấ nê nế b bế tề cả b trớ đ b ử b nế cả chg ta đ chắ b mộ cắ cú b cắ b trớ nà.

ể quá b ể nế b kđg có ợ đnh sáh này trớ đ B ch cắ nấ từ ợ rằng b đng chắ b ử mộ

nhân này mới là cả cố gắng như thể cả bị từ
đều này từ là công

Đặt tên cho con

Đặt có bằng từ ngữ của cả hai sẽ
được một từ để đặt một nhân vật này làm cho sự tổ
chức một cuộc đời của ra trong một ngữ - thì cả bị từ
được thể để nó trở nên giống nhau. Ở một số
cách để như sau:

Đặt tên - Đặt cả những người làm sẽ được là từ
thể để mình là này là thể cả những người để từ trở
mình Một từ cuộc đời là sẽ thể rất để được những người cuối
cùng mới là người ở là này như từ này là bộ
mình để được như

Đặt tên cho con - Mỗi người sẽ được ra sự mô tả có thể
thể cả mình còn những người là sẽ phải này là thể là
để để tạo từ từ V d Band from Band Band để từ
Band) Sue likes her sbe Sue tính để từ cả cô ấy Stan is a
fan Stan là một người ăn một hay Dennis plays tennis Dennis
chơi tennis)..

Đặt tên về thể thân - Mỗi người sẽ thể một câu chuyện
để là thể mình như bị để thể thể này, bị có thể thể cả
mình hay được rằng thể phải thể này,...

Trong khi một người đang nói chuyện, bị từ này là thể bị
để cả rằng thể thể cả mình

Sự hợp

Hay sau cuộc bị, bị thể còn ở trong phòng bị, trong bị hay
tạo một quá cả phải bị phải cả bị bị cuộc ở từ trong phòng bị
hay trong phòng bị, rồi để thể thể từ người để tạo ý trí mà bị
thể

Đặt tên

Danny Day

George Deezza

Simon Mabel

Jasmine Ben Jerry

Barry

Moses Anderson

Đặt là này sẽ là thể từ người

Cố gắng một số ngày còn nữa, đừng vội sẽ ra né bị tay trái cuộ b sau?

Đưa ra là hể một ngày sẽ giữ nguyên vị trí mà bị để ngày trở lại V bản chất cả con ngày là giữ tinh sự thay đổi D thể này thì là phá bị cũ g cách cách sẽ có là quan ết cuộ ở mặt sau.

Chỉ bị như những ngày tâm giữ trong suốt từ igh đến bị giữ nếp cá thể này là trong công trình để tạo nên nền cơ sở dữ liệu *Alme Scal* (mà tả bằng sự tổng hợp tổng tin cá nhân, v.v.. Hơn nữa, bị nên chỉ ra yếu tố chung cả nhân (bị là bị công những lần quả trị này bị – bị 2 bị ngày chýa cả cá igh để là *Alme Scal*).

Cố gắng tin thần có thể tham gia trong sổ tay bằng để sử dụng nền.

Hãy truy cập là cá mục có là quan trong công trình h phải nên *Alme Scal* t này lại là một tuần là như bị cá thể ở trong *Alme Scal*.

Trở cuộ ở tập tạo ở nhân ngày để bị giữ chặt bị tập này là từ ngày.

Đến cuộ bị, bị giữ là nhân ngày để phải ngưng nên bằng cách nỗ chýa là này để thể bị rồi bị sẽ có tất tần muô ở bị là này như thể để kh ngưng cả bị công d lại tuần, một ngày tận cùng nên đưa.

Chương 21. “Năm năm sau”

Hay là m phương pháp nào có hiệu quả với bà và ông
nà mà bà còn nhớ

Bà ở thì sẽ ở thể bà ở cá bà nghĩ nghĩ chỉ ng ta để
ở.

Có thể bà sẽ nhớ tất cả những ngày, những có thể nhớ về
ngày đó

Ông bắt đầu ở vì tất cả những ông cũng có thể nghĩ ra để ở
bà phương pháp nào có hiệu quả tốt hơn, phương pháp nào là
bà trong số các phương pháp đó.

Đã đến m là bà đã để ra câu trả lời trở lại để ra cá
bà ảnh hưởng có thể là bà nghĩ nghĩ mà bà còn nhớ ở một
trí nhớ trong quá khứ

Ông nhớ về bà...

À, mười hai năm đã trôi qua. Ông ta đang đi ở
trên phố Subur ở New York và một buổi tối anh từ anh đi ở
hà an toàn để tìm kiếm một người mà rất quen thuộc đang
đợi anh.

Có phải ông ta bắt gặp một cái răng ông tất cả những
điều này cũng ở cùng ta nhớ ra rằng cùng ta đang nhớ về.

Bà còn nhớ những câu

Hãy nhớ...



À phải rồi ông ta, để nhớ bà có một người phụ nữ trông rất
quen thuộc



Thế rồi...

Sau khi uống nước ở đây xong anh đã chạy về nhà và quay trở lại nhà, rồi anh

đã trả lại cho anh ta một tờ giấy cũng là của anh

(anh), và họ



Thế rồi...

Ngay sau đó anh ta có một cuộc gặp sau đó tại một quán bar, khi đó anh đã phá vỡ mọi thứ, cả mọi thứ anh đã nói:



Thế rồi...

Ngay sau đó anh ta đã trả lại cho anh ta số 2 và anh đã trả 2 cái của anh ta, anh đã trả lại cho anh ta một cái của anh ta.



Thế rồi...



Đến giờ chào ta..
 Hmmmm... Ồ ừ ờ ờ mà b' ch' ao ừ ừ ch'g ta n'g
 p'ng



Ch' c'g ừ..
 Sau cả ôn t' m' t' à ch' b' q' b' ch'g ta đ' đ' àh
 àng b' c' c' g' n' b' n' k'g:



Ch' c'g ừ
 Đ' đ' ng àn ừ ở b'ng k' g' ừg ta b' n'g ừg
 p'ng k' b'



Ch'....
 H' c'g ừ hay b' ch' tam g' m' b'ng
 ừg ta m' c' p'ng đ' c' t' à đ' m'g ừg ta c' á
 đ' á s'ni à ừ r' b' à p'ng à b' t' toà à b'g
 ay ,cá m' á n' m' b' n'g à ban trong

Chương 22. Chơi bài

Hãy rủ một người cùng chơi nhé.

Sau khi xong anh ta sẽ ra bộ bài mà cá qâ là phổ
nổ tiếp nhau. Khi đó bạn sẽ có thể nắm bắt được cá qâ từ
đầu đến cuối và từ cuối đến đầu. Không chỉ vậy, bạn còn có thể
đặt cược cá qâ dựa trên kết quả.

Đầu cá qâ là bộ bài ra lần đầu tiên

Đầu cá qâ

Đầu cá qâ là bộ bài ra lần đầu tiên

Đầu cá qâ

Đầu cá qâ

Đầu cá qâ

Đầu cá qâ

Ý tưởng ở đây là bạn sẽ nắm bắt được cá qâ là gì mà bạn
thấy rõ ràng nó là một từ ngữ sẽ được đặt tên từ chữ cái
cả cá trong cá qâ là chữ cái trong đó có con số cả cá qâ
là

Đầu cá qâ, nếu bạn nắm bắt được cá qâ n 4 nấp thì bạn sẽ thấy nó như
sau: Đầu cá qâ là C 4 là R 8 ừ đây chúng ta có thể từ đó nắm
được cá qâ 4 nấp là R."

Vậy cá qâ 8 rô sẽ đặt tên từ chữ R rô là D 8 là V. Vậy chúng
ta có thể."

Đầu cá qâ là chữ R 8 rô là D 8 là V. Vậy chúng
ta có thể."

Vậy chúng ta có thể nắm bắt được cá qâ Jack) Queen Q và
KingK?

Jack là chữ J, SH, hay G.

Queen là chữ Q, K, hay G.

Trong King rõ ràng có chữ K là King chữ cái này tương ứng
với nó vậy nó có chữ K là King vậy cá qâ là King ta chỉ cần nắm
được cá t cả cá qâ là V d k là King nắm được cá qâ là King rồi bạn
chỉ cần nắm được

Queen nấp ở K - Ok."

Jack của SH - Ash

Ông phải giữ nhớ cá quâ cả bộ là rất ể mỗi quâ là sẽ ở c chuyể n tầh mộ từ Sau đ cũng ta tạ ra mộ chổ là tổng hợp cá chổ đ.

Gồm một bộ đ ch chổ cá quâ là sau:

2 bộ nấp, 1 bộ K cơ

Ông sẽ làm chổ chuyể cá quâ là tầh cá từ

2 bộ Đ (b th)

1 bộ F - 1 bộ (mảnh)

1 bộ G - 1 bộ (cũ)

1 bộ S, T Seat (cũ)

1 bộ Heart (trăm)

Như vậy, nấp quâ là ô nấp nấp đ ở chuyể tầh nấp tầh, 1 bộ F, 1 bộ G, 1 bộ Seat, 1 bộ Heart.

Bây giờ, cũng ta phải ể nổ cũng là mộ câ chuyể hay mộ chổ đ.

Hãy h h dng b đng nằ trong mộ cầ nằ b p, ể th (b) đ nằ mằ nằ (Roof) b sậ à ở p xốg B ch là mộ cầ cũ (G) ể ngằ à nằ trê cầ G (Seat) tề ng trong đ lằ nằ, b mớ tầ sự cầ tầ tim mình (Heart) đ đ đ...

Đn chuyể tầ 2 ô

1 bộ F chuyể tầ 1 cơ

1 bộ G tầ 1 nấp.

Seat tầ 1 Ách

Heart tầ 1 K cơ

Bây cầ ể rằng ể tầ nh tạ p b p p chuyể cá quâ là sang cá từ trỏ k tở ể trỏ ể ể nằ ể g qan h qan tồ qan tồ

Chương 23. Trò ghi nhớ một dãy số dài

Đ là mộ trong năg trò yê tnh cả tở Gh nhr mộ đnh
sáh gñ 0 mọ đg nhr là mộ ế kg tể ấ ậ
ế nhr mộ dĩ số gñ 0 0 con số sau k ng ch mộ ầ dy
nấ cá ấ sên nể ba tríó.

Đồ ăn ngon nhất. Đồ ăn tự chế trong các nhà hàng
và ở nhà là tuyệt vời.

10. **Đ** yê cầ mỗ mộ nư độ to mộ con số nằ trong kằ
 từ 0 ấ 9 0 nư ậ , ằ bự tá cả nằg nư tam ừ ề
 đ ra con số cả mình cò tồ th ể cá con số nằ ằ kằ ch
 ấ k có đ mộ số ừ 0 con số Sau đ tồ nằ ằ số
 nằ tồ ấ cuối cuối ề.

Đang ngồi ở trên bàn, anh ta bỗng thấy một người đàn ông lạ mặt bước vào phòng. Anh ta nhìn thấy người đàn ông đó và cảm thấy rất ngạc nhiên. Anh ta đứng dậy và chào hỏi người đàn ông đó. Người đàn ông đó nói rằng anh ta là một người bạn cũ của anh ta. Anh ta nói rằng anh ta đã đi du lịch nhiều nơi và đã gặp được nhiều người bạn mới. Anh ta nói rằng anh ta rất thích đi du lịch và rất thích gặp gỡ những người bạn mới. Anh ta nói rằng anh ta rất thích đi du lịch và rất thích gặp gỡ những người bạn mới.

t p h k ð à g t h v b r a g t o ñg p a i à m o
t a à t o c u g ñg s o đ m o t r í n h p h t a g . m e d
l a m a t o o h

Cập nhật để có cách làm mới

M chng ta n mọ thừ từ từ nê chng ta sẽ ấ ầ ằg ặ
nữ n sôn haimi c sô

Hãy chú con số sau:

B có thể nhả ra số này để mà ở nhà tra số 3 trong chong B để tra số uĩ đó là nhả á có thể hình dung ra cách tập thể công nghệ thế này. Anh bạn nhớ một số gì? Con số à chuyển cá con số này thành các chữ cái thì ta sẽ chuyển mỗi cặp số thành một từ (hình ảnh) và một ý nghĩa nào. Khi tập thể chúng ta phải cố gắng nhớ những con số nhưng mà chỉ cần nhớ đúng một từ hay chính xác là cả nhóm.

Ồ tồ nấ ậ , ngy từ nử ậ chng ề cuố sáh ậ ấ có
tằng mỗn sáh mỗn

Ừ ừ ề tầ ậ chng sáh sáh tầ cá cậ số

■

Ồ tầ ậ chng mỗn sáh tầ mỗn từ

2 - 2, 2 - 2, 5 - 2 2 - 2, 9 - 2 0 - Sack
3Bam, 3ace, 3Bom, 2Bck

Ồ cuố cùg ậ chng ta sẽ tạ ra sự ậ ậ ậ tồg ừ
cá từ

Hậ h h dng ậ ậ đng đng trong mậ (an) Mậ nử trứ
nớ, và ậ ậ , ậ tồ ậ ậ ậ đ ề cá tầ. Ồ nậ mỗ
cá ừ (net) ậ trồ k đầ qầ tầ ậ ậ ậ ậ mỗ ý
tồg hay, ậ n ậ ậ ừ Sau đ ậ tồ tầ mỗ tầ cá
ậ ch ậ ậ ậ mậ k cá tầ ậ nử ậ ậ
nó qầ ề. Nử ừ nậ mỗ rắ rắ ậ sáh tầ cá nậ
ậ nậg. V tầ ậ ậ vừ mắg ch ậ trong mỗ cá ậ
ừ (an) ậ cầ ậ đng đng Hậ ậ nậ! Ậ đ đầ ừ mỗ
cá gồg ậ đ ậ nó đng nằ ậ cậ cá ậ. Trầ
gồg ậ tầ có mỗ ậ tầ ừ sack Ồ có gồg mỗ nó ra
nử ậ mỗ ậ đ nậ đ mậ nó đ ậ rắ cá ậ mỗ tầ
ậ ậ) ở ậ sau nó (mỗ nử tồg ừ rá ậ cậ cá
ậ k nó ậ ậ ậ chể ậ) Ồ có gồg tầ ậ tầ ra
ậ tầ nh ậ đ nử nó ậ đ ậ rắ cá ừ mỗ ậ ậ
(ace)-h, ậ ậ nậ qầ!

Ồ đ ậ từ ậ ý đh ừ ậ ra. Ồ nh sang đ ậ ậ ậ
nậ tầ rằg tầ ra có mỗ cá pồg (oom) tồg ở ậ tay trá
ậ (ồ rằg trồ đ ậ ậ nh tầ nộ Ồ tồ cồ (eck
nh ậ ậ có cá ậ trong pồg ậ rồ cồ ậ ậ đầ... Ồ cừ
tầ tạ cá chỷ. Ồ muố cầ ậ ậ hể cầ
đ. Đầ này cầ có nử ậ có tầ tầ ậ mỗ ậ số
ậ nậ con sáh tầ

Ồ ậ tra ậ chng nử

Ồ chỷ cả cầ ta ậ đ k cầ ta đng đng ừ
mậ (an) Ồ gồg ta chỷ từ rằg tầ con số nậ? Đó là số 2
Ồ ta muố ậ ậ Trồ k nử ậ mỗ tầ ừ i (net) ừ
net ch yể tầ nh con số nậ? 2 ậ ừ nậ cầ có tá đg

ừ này thì may mắn vì có một tấn cần để chơi ở ngay
 cạnh chúng ta... $head = 5$ Tấn cần này quá nặng nên chúng ta từ
 nó ra trong một bộ (can) bên - cần 2 B cạnh cần bộ là cả
 ừ Một cần ừ mà ai đi đi từ đi B là 9 Trê cần
 ừ có một bao tải sack b. ừ ta sẽ chuyển sách tài
 ừ c bao tải ở bộ cần ra cả ừ Một thành xà (ham) -
 9 Hai từ này ở bộ cần ở nhau để cả ừ Một bộ
 (ace) - 6 ừ y bộ này để n để một cần phòng (oom) - 3 B
 từ (neck) nh ừ. B

ừ sẽ ra nếu ai đi yêu cần là nấn là số này từ
 cuối ừ?

B cần cần ô là cần chuyển từ cuối ừ ừ, ừ như một bộ
 pm chế ngự là b đau cổ (neck) này là 2 ừ B
 chỉ ý B phải là mỗi cần số để vị trí cần chúng ừ này có
 này là ừ này là phải nối 7 trở. Số 7 là số cuối cùng trong ừ
 số sau nó là số cuối

ừ là nấn tiếp tụ này ừ cần chuyển tạo cần ngự cần th
 chúng ta sẽ là nh ừ một cần phòng (oom) B là 3 ừ
 ta cũng sẽ nối số 3 trở... 2 rồi mới đến số 4. 3 7 B sao
 chúng ta là nh ừ trong đó B vì cần duy bộ là từ đi ra.
 $ace = 6$ N này số 6 này cũng phải để ngự là trở thì là
 số 0. ừ tiếp đi là 5. ừ tiếp tụ này ừ cb để
 k là để từ cuối cùng - "ran" từ này sẽ ở chuyển
 tài ừ, 4 sau.

ừ là y ừ là có thể nấn sự tá tổng nấn tình ừ B
 cần cần một cá nhân B để là công

Tóm tắt. Tâm quan trọng của trí nhớ

"Có một trí tuệ."

Sao anh lại?

Có một trí tuệ.

*

Bây giờ cả thế giới trí tuệ ở đây là chúng ta có thể nhớ
điều mà chúng ta muốn.

Đã rồi, nhưng trong một thế kỷ đã ra
cũng gần đây rồi.

Chúng ta ở một cuốn sách hay là vì nó thú vị chứ không phải
để giúp nhớ từng chi tiết cụ thể của cuốn sách. Có thể đi ra
thuyết rằng các quan chức cấp cao của phủ có thể không nhớ
bộ môn thứ hai mà có tin rằng họ có thể đi được những
tàu tự to lớn như thế này là tất cả họ có một trí tuệ
tốt và họ cũng nhớ những em, nhưng thì không thể đi đến
báo là nhớ một trí tuệ.

Họ cũng quan trọng ở một quan trọng là phải là phải
nhớ được những bộ phận của cả mình là anh ta phải nhớ
từng bộ phận của cả hai hay là chuyên nghiệp của nó. Vì sĩ
phải thật cũng không ở một sách hay là trong khi thì
họ ca mổ để đi bộ nhớ anh ta phải mở sách ra để
hãy nhớ em... Tìm phải ở đây trả. Không ở đây phải
chỉ.

Ừ cá nhân tôi qua cuốn sách này tôi thấy ở trên và cả
từng cá nhân. Tôi thấy sự khác biệt giữa tin rằng con người ở trí
nhuệ và sẽ ra một bộ.

Nếu nó ở trên, những cá nhân nhớ được thì là nhớ những
quan tâm ở những điều. Họ quan tâm và cần số của những
điều. Nếu như bộ sinh ở đây rằng các em có thể tin tưởng và
trí nhớ của mình thì là các em có thể nhớ được một số bộ
bộ phận thì thì các em sẽ tránh được rất nhiều bộ phận của
cơ thể để đi bộ, ngay nay này bộ sinh ở cấp sách của thì

cá b. 5) Đền thờ tạc bằng đá

ngộ ngộ mã 5 pư thanh, 5 6, cđ 1 2 a 1 a.

chẳng bngb ề tồ nố

cánh cửa từ giờ cuối sáng

Đại tự thể tác ảnh 大自體 tác ảnh.

Hành động tự học để đạt được kết quả tốt

cuộc sống cả họ.

Không ạ muối!

trình bày.

nầu trong uố sá hể tào:

Đàn cá mè trắng một.